LES BIENLUNÉS
PRÉSENTENT

Juste un petit Bout

DE ET AVEC

PAULINE PHÉLIX
ROMAIN CANONNE

UN RENDEZ-VOUS
GOURMAND
ET
CLOWNESQUE !

Création Affiche : Amigalis Art

WWW.LES-BIENLUNES.FR

Synopsis

Photos : Ameline Rigal

C'est l'heure du goûter !

Pipoune et Henri ont tout préparé. Tout a été disposé avec une minutie d'horloger. Bien sûr, Henri, un peu gauche, a failli tomber. Bien sûr, Pipoune, un brin pointilleuse, a failli s'énerver. Maintenant, ils sont bien installés et prêts à déguster leur plaisir chocolaté.

Mais si l'un part... que fera l'autre, seul, face à un tel délice?

Intentions

Ce spectacle est né d'un désir : **celui de jouer pour les enfants des thématiques qui résonnent fort chez les grands.**

Le clown face à l'interdit ouvre un vaste champ de possibilités. Et l'interdit, justement, est un thème auquel l'enfant est sans cesse confronté.

Cette contrainte universelle devient une véritable aubaine pour les clowns. Comment vont-ils s'en emparer ? Quelles sont leurs attentes, leurs maladresses, leurs excès face à un simple goûter ?

Aborder ces situations quotidiennes à travers le prisme du clown permet d'exacerber nos propres rapports à la gourmandise, à la consigne, à l'attente, à la colère, à la frustration... et à la transgression.
C'est aussi l'occasion de célébrer les petites joies de la gourmandise, de transformer un simple goûter en grand événement.

Un panel d'émotions dans lequel le spectateur — petit et grand — peut se reconnaître.
Les clowns ne sont qu'une porte à ouvrir pour laisser s'exprimer ce qui déborde.

Photos : Mélanie Mélot

Pauline Phélix
Pipoune

Titulaire d'un Master en Études théâtrales à la Sorbonne-Nouvelle, elle se forme à Paris au Conservatoire avec Nathalie Bécue, ainsi qu'au Conservatoire de marionnettes d'Amiens auprès de Sylvie Baillon. Elle travaille la Commedia dell'arte avec Luis Jaime Cortès et le masque balinais avec Guy Freixe. Elle explore également l'univers du clown pendant cinq ans avec Fred Robbe.

Depuis 2013, elle joue pour de nombreuses compagnies. Elle interprète Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne de Jean-Luc Lagarce (coup de cœur Avignon Off 2014), ainsi qu'un seule-en-scène : Madame Dodin de Marguerite Duras. En 2019, elle rejoint Les Chaussures rouges, mis en scène par Pierre Boucher, toujours en tournée.

Depuis 2022, elle collabore avec la production Les Enfants Terribles, notamment dans La Priapée des écrevisses, aux côtés d'Andréa Ferréol, présenté à Avignon et toujours en tournée. En parallèle, elle continue de jouer en France et à l'étranger en tant que marionnettiste avec la Cie Xzart.

Dans le cadre de la formation "Jeu clownesque en établissement de soins" du Rire Médecin, elle intervient pour initier les clowns à la marionnette et au théâtre d'objets. En janvier 2020, elle présente L'Emballée au Samovar. Elle joue également dans les spectacles et interventions clownesques de la Cie Les Bienlunés, pour laquelle elle est aussi formatrice.

Romain Canonne
Henri

Il débute comme cascadeur au cinéma à l'âge de 18 ans, jouant notamment dans les films de Luc Besson.

Depuis 2011, il collabore avec Nicolas Rigas et le Théâtre du Petit Monde, qui lui confie des rôles physiques et burlesques. Il joue dans plusieurs spectacles tels que Le Malade Imaginaire, Le Barbier de Séville, Les Précieuses Ridicules, L'École des Femmes, La Vie Parisienne, Le Petit Chaperon Rouge et Le Médecin malgré lui.

En parallèle, Romain est acrobate à l'Opéra Garnier et à l'Opéra Bastille. Il pratique également l'escrime avec le maître d'armes François Rostain, une compétence qui l'a amené à se produire dans plusieurs comédies musicales au Théâtre du Châtelet.
Il a incarné Patrick Bateman dans la pièce American Psycho, mise en scène par Stéphane Asnière.

Depuis 2012, il se forme à la pratique du clown à travers différents stages, notamment avec Fred Robbe.
Il travaille également comme formateur avec la Cie Les Bienlunés, pour laquelle il joue dans les spectacles et les interventions clownesques.

Les dates

Depuis sa création en 2023, *Juste un petit bout* cumule déjà près de 20 représentations. Écoles, médiathèques, festivals, théâtres... le spectacle se joue partout, pour tous les publics.

Centre Social Alchimis / Bibliothèque de Limoges (87)
Fantacirque / Sirque de Nexon PNC Nouvelle Aquitaine (87)
Festival Multi Pistes - Hors les Murs / Sirque de Nexon PNC Nouvelle Aquitaine (87)
Ecoles maternelles Auxerre (89)
Espace Culturel La Coquille (24)
Chevanceaux (17)
Périgueux (24)
Chigy (89)
Châlus (87)
Mauzac (24)
Lanouaille (24)
Mayac (24)
Saint Pierre de Frugie (24)
Arnac Pompadour (19)

Les photos

Téléchargez une sélection photo en HD : cliquez ici

La bande-annonce

Lien vers la bande-annonce : cliquez ici
https://youtu.be/98xBjUEOmFA?feature=shared

Fiche technique

Public :
Tous publics et familial à partir de 3 ans

Lieux :
Tous lieux *(rue, théâtres, écoles, parcs, médiathèques...)*

Espace :
Idéal : 6m*5m
Minimum : 4m*3,5m

Durée :
40 minutes

Technique :
Version avec et sans lumières.
Possibilité d'autonomie *(son, lumière, fond de scène)* sous conditions.

Conditions :
Nous contacter

Vincent Toppino
Régie lumière

Commence à effectuer des régies et des créations lumières un peu avant la chute du mur de Berlin.
Et ce dans des spectacles où les gens parlent :
Théâtre du Lucernaire, Cie du Carrousel, Cie Cas d'espèces, Spectacle de Poche, Cie Isée...
Où les gens bougent :
Cie Hervé Diasnas, Cie Valérie Lamielle, Yumi Fujitani, Cie Cobalt Works, 2 Temps 3 Mouvements, Cie Thomas Chopin...
Où font (souvent) les deux :
Cie Vilcanota, Cie Désordinaire...
Où font (presque) n'importe quoi :
Le Samovar, Amamouche, Jackie Star, Les Paraconteurs, L'automne Olympique, Le Carillon...

Il vit désormais en Dordogne, à Saint Pierre de Frugie.

Les Bienlunés

La compagnie Les Bienlunés propose des spectacles et actions artistiques allant du *théâtre à l'acrobatie* en passant par *la marionnette* et une grande passion : **l'art du clown.**

Il nous tient à cœur d'explorer les possibilités qu'offre le spectacle vivant pour **cultiver et partager l'empathie, la joie, la poésie**. Nous tenons à développer des projets en tous lieux *(établissements de soins, quartiers prioritaires, zones rurales...)* afin de tisser du lien.

Depuis 2022, nous menons des projets dans le cadre du dispositif ***"Culture et Santé"***.
La Compagnie reçoit également le soutien du ***Sirque PNC Nexon*** avec qui elle élabore des actions culturelles et a programmé "*Juste un petit bout*" en hors les murs.

Rencontrer l'autre, questionner l'intime et permettre une parole poétique pour tous les publics, surtout ceux et celles qui en sont le plus éloignés.

Photos : Mélanie Mélot

Contact

06 88 76 76 21

www.les-bienlunes.fr

lesbienlunes@outlook.fr

Les Bien Lunés

@bien.lunes

Oups...