



Meisterkurs 2023, Edda Moser



Sängerakademie 2023, kleine Pause



Meisterkurs 2018, Andreas Scholl

Unser Angebot bedient vielfältige kulturelle Interessen. Im Besonderen werden Kinder und Jugendliche motiviert. Das Veranstaltungsangebot umfasst – neben der traditionellen Organisation von Ausstellungen – Lesungen und Vorträge unterschiedlicher Genres. Die 330. Ausstellung fand im Februar 2022 statt. Die Nutzung der **KunstGalerie Torgau** ist nicht an die Vereinszugehörigkeit gebunden.

**Diese Galerien betreibt der Verein im Landkreis Nordsachsen:**

- |  |   |
|--|---|
| <b>KunstGalerie Torgau</b>                           | Pfarrstraße 3, Torgau                     |
| <b>Rathausgalerie Torgau</b>                         | Foyer im 2. Obergeschoss, Markt 1, Torgau |
| <b>Galerie Seniorenresidenz Torgau</b>               | Haus „Renaissance“, Südring 8, Torgau     |
| <b>Galerie im Haus der Presse</b>                    | Elbstraße 1–3, Torgau                     |
| <b>Gläserne Galerie · Torgauer Wohnstätten</b>       | Lassallestraße 10, Torgau                 |
| <b>Galerie im Amtsgericht Torgau</b>                 | Rosa-Luxemburg-Platz 14, Torgau           |
| <b>Galerie in der Augenarztpraxis am Glacis</b>      | Bahnhofstraße 4, Torgau                   |
| <b>Galerie im Kreiskrankenhaus „Johann Kentmann“</b> | Christianistraße 1, Torgau                |
| <b>Galerie im Sankt-Josef-Hospiz</b>                 | Röhrweg 19, Torgau                        |
| <b>Fotogalerie in der Arztpraxis Dr. Zirm</b>        | Platz der Freundschaft 6, Torgau          |
| <b>Galerie in der Volkshochschule Torgau</b>         | Puschkinstraße 3, Torgau                  |
| <b>Fotogalerie in der Volkshochschule Eilenburg</b>  | Dr.-Külz-Ring 9, Eilenburg                |
| <b>Galerie in der Collm Klinik Oschatz</b>           | Parkstraße 1, Oschatz                     |
| <b>Galerie im Bürgerbüro der CDU</b>                 | Rosa-Luxemburg-Platz 2, Torgau            |
| <b>Galerie im Bürgerbüro der CDU Oschatz</b>         | Altmarkt 27, Oschatz                      |
| <b>Galerie im Bahnhof Torgau</b>                     | Domnitzscher Straße 1, Torgau             |
| <b>Galerie im Landratsamt Delitzsch</b>              | Richard-Wagner-Straße 7a, Delitzsch       |

**Öffnungszeiten** der Galerien entsprechen den öffentlichen Zutrittszeiten. Nähere **Informationen** zu den laufenden Ausstellungen erhalten Sie in der **KunstGalerie Torgau** sowie im **Torgau-Informations-Center**, Markt 1



www.druckerei-belgern.de



Sängerakademie 2024, Prof. Elvira Dreßen

**Andreas Birkigt** (Leipzig)

**KEINE ANGST  
VOR GROßEN SPUREN**

Fotografie

**4. Juli – 14. August 2025**

---

TORGAUER KUNST- UND KULTURVEREIN „JOHANN KENTMANN“

**Keine Angst vor großen Spuren** – Die Idee hinter dem Titel dieser Ausstellung ist es, einerseits die Erfahrungen, welche Studierende im Fach Gesang während der Internationalen Sächsischen Sängerkademie in Torgau machen, in stimmungsvollen Bildern dazustellen und andererseits auf den möglichen weiteren Weg, die weitere künstlerische Laufbahn der jungen Sängerinnen und Sänger hinzuweisen.

Bei der Auswahl der Fotos war mir vor allem daran gelegen, etwas von der ganz besonderen Atmosphäre der Akademie wiederzugeben, um auch außenstehenden Betrachtern einen möglichst lebendigen Eindruck davon zu vermitteln.

Jedes Jahr im Sommer kommen Kursteilnehmer aus dem In- und Ausland nach Torgau. Es sind teils noch Studierende, teils auch junge Sängerinnen und Sänger, die schon in einem Engagement sind, aber im Rahmen der Akademie weiter an ihrer Stimme arbeiten wollen.

Ich durfte bereits einige Jahrgänge der Akademie begleiten und hatte dadurch die Gelegenheit, Meisterkurse bei bedeutenden Opernsängerinnen und -sängern fotografisch festhalten. Es war für mich vom ersten Augenblick an interessant, hautnah zu erleben, wie namhafte, gestandene Künstler mit den jungen Sängerinnen und Sängern arbeiten und ihnen weiteres sängerisches Handwerkszeug als Baustein ihrer Karriere mit auf den Weg geben.

Um zu zeigen, wie es nach Studium und Weiterbildung für die Teilnehmer der Sängerkademie in der Zukunft einmal weitergehen könnte, habe ich als Beispiele für eine solche Perspektive Szenenfotos aus der Ära der Intendanz von Udo Zimmermann an der Oper Leipzig (1990 – 2001) ausgewählt, in denen Sänger im Mittelpunkt stehen. Die Gegenüberstellung der Fotos von der Akademie und fertigen Bühnenfotos soll den jungen Künstlern Mut machen, eines Tages selbst auf einer großen Bühne zu stehen und mit Erfolg ihren Beruf auszuüben.

In drei Jahrzehnten als Fotograf an der Oper Leipzig hatte ich schnell gelernt, dass es nicht genügt, einfach auf den Auslöser zu drücken, um ein gutes Szenenfoto zu erhalten. Vielmehr muss man die Stücke und deren szenische Umsetzung aus der Sicht des Regieteam gut kennen; nur so ist es möglich, inhaltlich stimmige, aber gleichzeitig auch dem fotokünstlerischen Anspruch genügende Bilder zu machen. Auf diesen Erfahrungen aufbauend, entstehen auch die Fotos der Sängerkademie. Sie sollen dem Betrachter die lebendige, kreative Atmosphäre, die während der Akademie herrscht, nahebringen.

Meine Ausstellungsbilder sind durchgehend in Schwarzweiß. Das macht die Fotos aus meiner Sicht intensiver, verleiht ihnen mehr Kraft.



Andreas H Birkigt, Fotograf  
[www.birkigt-photographie.com](http://www.birkigt-photographie.com)



## Andreas H Birkigt, Fotograf

geboren am 20. Juli 1949 in Leipzig

1956 – 1966 Allgemeinbildende Polytechnische Oberschule (wegen Distanz zum System der DDR nicht zu EOS und Abitur zugelassen)

1971 – 1980 Fotofachverkäufer bei Foto Böttcher Leipzig

ab 1980 Fotoassistent bei der Theaterfotografin Helga Wallmüller an den Leipziger Theatern, bereits mit eigenverantwortlichen Fotoprojekten

1986 – 1988 Fotografenausbildung an der Gutenbergschule Leipzig

ab 1988 Fotograf an den Leipziger Theatern

ab 1990 Fotograf an der Oper Leipzig, im selben Jahr Leiter der Fotoabteilung der Oper Leipzig und Hausfotograf

2012 aus der Oper Leipzig ausgeschieden, seitdem freiberuflich tätig, u. a. für die Yehudi Menuhin Gesellschaft e.V. Leipzig, Internationale Sächsische Sängerkademie Torgau, die Richard Wagner Gesellschaft, die Nikolaikirche Leipzig, den Heimatverein Lützschena, die Kantorei der Immanuel-Nazareth-Kirche München und der Paul-Gerhard-Kirche Leipzig, und andere mehr.

Buchveröffentlichungen: »Leipziger Ballett 10 Jahre Uwe Scholz«. Mitautor bei zahlreichen anderen Veröffentlichungen z. B. »Man sieht was man hört, Udo Zimmermann über Musik und Theater«, »John Dew inszeniert Mozart«.

Ausstellungen in der Oper Leipzig, Kunsthalle der Sparkasse, Café Central Leipzig, Eisenmoorbad Bad Schmiedeberg. Der Schwerpunkt der Ausstellungen lag meist bei Uwe Scholz und dem Leipziger Ballett.

Portrait in der Reihe „Top-Fotograf“ in der Herbstausgabe der Leipziger Blätter 1999

In jüngster Zeit liegt Andreas H Birkigts Hauptaugenmerk auf dem Thema »MenschenBilder«, woraus ein Buchprojekt entstehen soll.

Ausstellungen »MenschenBilder2« 2023 und »MenschenBilder3« 2024 im ICZ in der Leipziger Baumwollspinnerei

Ausstellung »DIE KUNST DES SEHENS – UWE SCHOLZ' LEIPZIGER ZEIT« 2024 in der Georg-Maurer-Bibliothek Leipzig und vom 6.12.2024 bis 31.01.2025 in der Oper Leipzig.

Mitglied im Lützschenaer Künstlerkreis seit Oktober 2022.

Selbstportrait Andreas H Birkigt • Oper Leipzig, Verdi, Aida – Hasmik Papian • Oper Leipzig, Musikalische Komödie, Rocky Horror Picture Show – Martin Reik, Norman Stehr, Chor • Oper Leipzig, Zimmermann, Levins Mühle – Heidrun Halx, Martin Petzold, Annelott Damm

