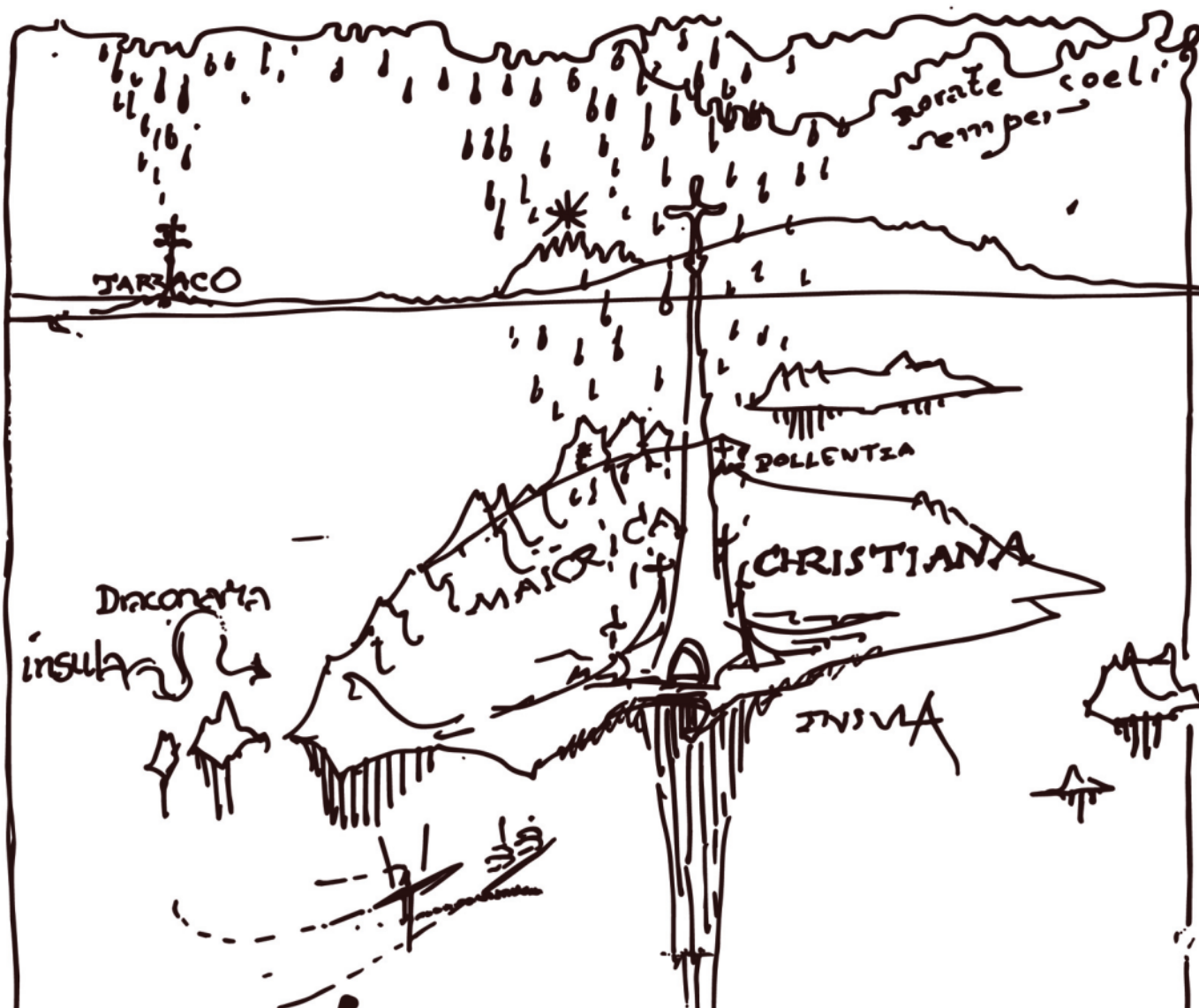




CATÁLOGO N° 75

95 AÑOS LIBRERÍA RIPOLL

**AUTÓGRAFOS, MANUSCRITOS
Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS**



2025



FUNDADA EN 1930
CATÁLOGOS DESDE 1943

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN DEL PRESENTE CATÁLOGO:
MANUEL RIPOLL BILLÓN & CAROLINA RIPOLL SCHWENDINGER
FOTOGRAFÍAS Y MAQUETACIÓN
TOMAS RIPOLL S.

WWW.LIBRERIARIPOLL.ES
@LIBRERIARIPOLL
LIBRERIARIPOLL@GMAIL.COM
TEL: 971 72 13 55

PUEDEN CONSULTAR NUESTROS LIBROS EN:
WWW.ABEBOOKS.COM
WWW.UNILIBER.COM

C/CAN SANS 8, 1
07001 PALMA DE MALLORCA

NIF:41347366J

REFERENCIA BANCARIA:
BANCA MARCH
C/SANT MIQUEL 11
07002 PALMA DE MALLORCA
IBAN: ES87 0061 0001 9712 4703 0115
SWIFT: BMARES2M

ROGAMOS LA CITA PREVIA PARA ATENDERLES REFERENTE A LIBROS ANTIGUOS
EN LOS PRECIOS INDICADOS EN ESTE CATÁLOGO
NO ESTÁ INCLUIDO EL CORRESPONDIENTE 4% DE IVA

LA ILUSTRACIÓN DE LA CUBIERTA REPRODUCE UN DIBUJO DE JOSE MARIA JUJOL
(VER EN n145)



Libreria Ripoll



CATÁLOGO 75

AUTÓGRAFOS,
MANUSCRITOS Y
DOCUMENTOS
HISTÓRICOS
2025



1.- 1336, 14 de diciembre

Venta de Tierras en Calvià (Mallorca)

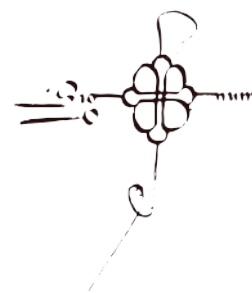
[Incipit]: Bernat de Collé y Ramón de Collé, firman la venta de 4 cuarteradas formet (de tierra de trigo) con Censo sobre un Rafal que poseían en la Parroquia de Calvià, con un Alou del Obispo de Barcelona, a favor de Valença mujer de Guillermo de Santo Martino (Sant Martí).

Firmado en la Curia del Pariatge (Palma), a 14 de diciembre de 1336.

Manuscrito sobre pergamino, con un formato de 31,5 x 33,5 cm. Texto latino.

Ligera mancha de humedad en el margen derecho.

Ref. 27058



1.000 €

2.- 1427, 15 de febrero

[Incipit]: Promesa de Capitols matrimoniales firmada entre lo Noble en Giner Ravasa y Perellos, y la Noble na Carrola de Montagut.

Ante el Notario Bernardo de Juliá (Valencia), 15 de febrero de 1427.

Manuscrito sobre pergamino, con un formato de 33 x 48,5 cms. Texto latino y catalán. Con la firma notarial.

Ref. 27059

400 €

3.- 1494, 28 de febrero

[Incipit]: Pago de Dote, para los Curadores de Don Luis de Soler, a 28 de febrero de 1494, ante Bartolomé Garcia (Notario público del Reino de Valencia), a favor de Juana de Alpícat, su mujer, de los 300 sueldos que constituyó en dote.

(Valencia), 28 de febrero de 1494.

Manuscrito sobre pergamino, con un formato de 74 x 59 cm. Texto latino. Con la firma notarial de Bartolomé Garcia.

Ref. 27060

500 €



4.- 1500, 8 de junio

El abuelo del Gran Duque

Fadrique (Álvarez) de Toledo, II Duque de Alba (fines del Siglo XV y principios de XVI)

[Incipit]: Yo Don Fabrique de Toledo, Duque de Alba, Marqués de Cona, Conde de Salvatierra.

Fechado en Alba (de Tormes), 8 de junio de 1500.

Manuscrito sobre pergamino, con un formato de 31 x 49 cm. Letra gótica con bella inicial. Documento autógrafo y firmado por (Fabrique) y por su secretario. Ligera pérdida en el margen superior, debidamente restaurada y que no afecta para nada el texto.

Don Fadrique (Álvarez) de Toledo, (II) Duque de Alba (del Tormes), comunica a Bernaldino de la Torre, su recaudador en Alba (del Tormes), haber consignado a dicha recaudación la dotación anual y perpetua por juro de heredad dispuesta en testamento por su difunta esposa de 1.000 maravedíes a favor de los beneficiados y Clerecía del Cabildo de Alba (del Tormes), 8 de junio de 1500. Firmado: Fabrique y Alonso Ramirez, como secretario de Su Señoría (el Duque).

Fabrique Álvarez de Toledo, segundo Duque de Alba, nació a finales del siglo XV y falleció a principios del XVI. Fue hijo del primer Duque de Alba, Don García Álvarez de Toledo. De muy joven se alistó en el ejército de los Reyes Católicos. En 1482, Don Fadrique, al frente de un fuerte ejército, saqueó y devastó los territorios del Rey de Granada, tomando más de 50 poblaciones. En 1487, se distinguió en la toma de la Ciudad de Granada, siendo recompensado con esplendidez por los Reyes Católicos dándole, por méritos de guerra, la Ciudad de Huesca con todo su término. Nombrado Capitán General, pasó a Cataluña, obligando al rey de Francia a que devolviese el Rosellón a Fernando V. En 1512, se le confió la conquista del reino de Navarra, que realizó con rapidez al resistirse solo dos días la Ciudad de Pamplona. Posteriormente, entró al servicio del Emperador Carlos V, en Flandes e Italia, siendo recompensado con el Toisón de Oro. Fue el abuelo de Fernando Álvarez de Toledo (El Gran Duque de Alba) que, al quedar huérfano a muy temprana edad, pasó al cuidado de este, dándole los mejores maestros, para que fuese digno continuador de la ilustre casa.

Ref. 27061

2.500 €

5.- 1527-1799

Conjunto Documental relativo a Granada y la Alhambra

12 pliegos manuscritos, en tamaño folio.

I: Pedimento de información que presentó, Jerónimo de Carvajal, curador de la persona y bienes de Inés de los Nidos, hija del Alguacil de Monedas, para vender una hacienda, que la menor tenía en Guadix.

Guadix, 1527.

4 folios manuscritos.

II: Borrador del Marqués de San Juan, referente al nombramiento de Primer Caballerizo de la Reyna.

12 de marzo de 1715.

2 folios manuscritos.

III: Copia de la Ejecutoria original, ganada en contradictorio Juicio, seguido en la Real Cancillería de la Audiencia de Granada, por Doña Inés de Spinosa.

Madrid, 20 de junio de 1719.

14 folios manuscritos.

IV: Real Orden, sobre el cobro de Posesiones, Tocantes al Real Patrimonio de la Alhambra, (Marqués de Mondejar).

Granada, hacia 1745.

16 folios manuscritos.

V: Razón de las circunstancias que es necesario tenga presente el Caballero Fiscal de la Fortaleza de la Alhambra, sobre una hacienda arrendada y otras posesiones.

Granada, 19 de febrero de 1745.

13 folios manuscritos.

VI: Certificación de la Contaduría de la gente de guerra, del Castillo de Tafarxa, y demás bienes que se litigan, pertenecientes al Real sitio de la Alhambra.

Granada, 1 de octubre de 1748.

7 folios manuscritos.

VII: Manuel Nuñez de Prado, Alcalde del Castillo y Fuerte de los Adazues de la Alhambra de Granada, Sobre la propiedad de las nueve Dehesas de Sierra Nevada.

Granada, 24 de diciembre de 1748.

24 folios manuscritos.

VIII: Domingo Gomez Serrano, en nombre del Benemerito Dean y Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de Granada... Pide el cambio de la Constitución del Colegio de los Capellanes y Acólicos.

Granada, (circa 1750).

27 folios manuscritos.

Es el borrador original presentado al Colegio, para que dé el permiso de impresión.

IX: Simón Martinez de Arrojo.

Certificación de los Servicios y fallecimiento, del Marqués de San Juan de Piedras Albas, remitida por la via reservada, para que se pusiese su fallecimiento en la Gazeta. Firmada por Simón Martinez de Arrojo.

Madrid, 19 de enero de 1771.

2 folios manuscritos.

X: Diego Modololl Plaza.

Planes de los nuevos establecimientos que deben verificarse en el Estado de Granada, para su aumento y modo de ejecutarse sin detrimento ni menoscabo de mesadas, pago de contribuciones y sueldos, ni que resulte alcance contra S.C..

Madrid, 30 de septiembre de 1796.

Manuscrito original firmado. Dos folios, 15 folios que contienen: 5 estados plegados con

dibujos de las plantas de las edificaciones.,1 hoja blanca, más un plano general de formato 43 x 62 cm.

XI: Sobre los bienes y deslinde de los terrenos que en la Ciudad de Alhama del Reino de Granada posee el Sr. D. Juan de la Cruz Belvis de Moncada Pizarro y Herrera, Conde de Tendilla, Marqués de Belgida y Mondejar.

Madrid, 17 de noviembre de 1797.

6 folios manuscritos.

XII: Posesiones vendidas del Patronato de Doña Mariana Llorente y Sans.

Granada. Año de 1799.

2 folios manuscritos.

Ref. 27062

3.000 €

6.- 1549, 8 de octubre

Un frustrado viaje del Príncipe Felipe (Felipe II) a Menorca

Carta Real de María, Reyna de Bohemia (hermana de Felipe II), y Maximiliano, Rey de Bohemia, Archiduque de Austria.

Mandan al Procurador Real de Mallorca, Frances (Francisco) Burgués, que pague a Pedro Juan Bosch, notario y escribano en Palma y natural de la Isla de Menorca, el salario de escribano que le corresponde, en referencia a una visita frustrada del Príncipe Felipe (Felipe II) a la Isla de Menorca.

Dos hojas folio manuscritas. Letra muy legible. Papel ligeramente marrón. Pérdidas en los márgenes, afectado ligeramente el texto, pero debidamente restauradas.

Fechado en la Villa de Valladolid, 28 de octubre de 1549.

[Incipit]: Don Carlos por la divina Clemencia Emperador de Romanos, siempre Augusto Rey de Alemania Doña Juana su madre y el mismo Don Carlos por la gracias de Dios Reyes de Castilla y Aragón... y por sus Magestades, Maximiliano y Doña María, por la gracia de Dios Reyes de Bohemia, Archiduques de Austria... Al noble magnifico amado Consejero de Su Magestad y su Procurador Real en el Reyno de Mallorca Don Frances (Francisco) Burgués de quien se dice ser la Baronía de Vall Moll (en Cataluña). Por cuanto después de haber llegado y no Ornos con la visita de Menorca, viendo el Serenísimos Príncipe Don Felipe nuestro muy caro (y) muy amado hermano que no se podía así prontamente ver, se dio al dicho Ornos que continuase su oficio de registro...

Firmado: Maximiliano – La Reyna.

El 19 de enero de 1548, el Emperador Carlos V acuerda el matrimonio de su hija María de Austria con su sobrino Maximiliano II, Rey de Bohemia y Archiduque de Austria, con la condición de que deben, interinamente, establecer su estancia en Castilla. Esta estancia se prolongó por espacio de tres años (1548 a 1551), siendo nombrados por Carlos V, regentes con plenos poderes.

En el mismo año de 1548, el Emperador se ausentó de España debido a los conflictos en Europa y a las guerras de Flandes. A la vez manda a su heredero el Príncipe Felipe, después Felipe II, que inicie un largo viaje por Europa para visitar todos sus reinos y conocer de todos ellos para su futuro reinado. El Príncipe Felipe salió de Castilla el 9 de noviembre de 1548.

Las Cartas Reales del Rey de Bohemia Maximiliano y de María de Austria, como regentes, son extremadamente raras.

Ref. 27063

4.000 €

7.- 1559, 1 de junio

Villa de Valladolid

Escritura de obligación e hipoteca que hizo el Señor Don Gonzalo de Mexia de los bienes de su Mayorazgo, por virtud de facultad Real, para la paga y saneamiento de los veinte mil ducados de la dote de la Señora Doña Inés Manrique, su esposa.

Valladolid, 1 de junio de 1559.

Encuadernación en pergamino de época, formando carpeta. 22 folios manuscritos, 19 hábiles.

Ref. 27064

500 €

8.- 1571, 13 de enero

Antes de la Batalla de Lepanto

Instrucción que el Illre. Señor Don Juan de Ciberao da a esa la Ciudad de Ubeda y a la de Baeza, por Nuestra Majestad. Manda hacer para que Juan Ochoa de Lariaga, Veedor de esta citada Ciudad de Ubeda vaya...

"Primeramente por cuanto el Serenísimos Señor Don Juan de Austria, tiene dada orden sobre el número de escuderos con que esta Ciudad ha de servir de por en adelante a su Magestad en la dicha guerra."

Ubeda, 13 de enero de 1571.

Dos hojas folio manuscritas con las firmas al final de Juan de Ciberao y Francisco Saldo de la Sarte, el Corregidor. Ligera pérdida de papel en el centro de las dos hojas, debidamente restaurado sin la más mínima pérdida del texto manuscrito.

Ref. 27065

400 €

9.- 1604, 28 de julio

La política española en Italia

El Conde de Fuentes (Juan Fernández de Heredia) (ca.1310-1396)

Carta autógrafa y firmada, dirigida a Iñigo de Cardenas comunicándole que le avisará en cuanto haya nombrado Comisario para el asunto de Sauro Martinengo y del Rio.

"Que los que capitularon en la Dieta de Coyra, son poco provecho para Francia y para la República (de Venecia)."

"Que espera los despachos del Duque de Feria por Turín a Génova."

Fechada en Milán el 28 de julio de 1604.

Dos hojas folio manuscritas.

Ref. 27066

300 €

10.- 1604-1613, 7 de noviembre al 3 de junio

Con tres Cartas Reales de Felipe III (1598-1621)

Merced Real del Habito de Santiago concedida por Felipe III a Don Antonio de Calatayud y Toledo.

12 folios manuscritos, fechados entre 1604 y 1613.

Contiene:

I: Carta Real de Felipe III, fechada en Valladolid a 7 de noviembre de 1604, concediéndole el título del Habito de Santiago.

Una hoja doble folio, plegada, manuscrita y firmada.

II: La Cédula para recibir la profesión, reservándole las galeras, fechada en Valencia en la Parroquia del Salvador, el 26 de enero de 1605.

Cuatro hojas manuscritas, con la firma del Notario.

III: Carta Real de Felipe III, fechada Madrid el 1 de abril de 1612, con la dispensa para embarcarse en Galeras.

Una hoja manuscrita y firmada.

IV: La Profesión en el convento de Ucles.

Dos hojas folio manuscritas y firmadas por el Notario Martín de Vergara.

V: Carta autógrafa y firmada de Antonio de Calatayud y Toledo, fechada en 1614, pidiendo licencia para administrar sus bienes.

Una hoja manuscrita y firmada.

VI: Carta Real de Felipe III, fechada en Madrid el 31 de diciembre de 1613, para que pueda vestir colores.

Una hoja folio manuscrita y firmada.

VII: Carta autógrafa y firmada por Antonio Mexia, Prior del Convento de y Priorato de Ucles, fechada a 3 de junio de 1613, dando licencia para que Antonio de Calatayud y Toledo pueda elegir confesor.

Una hoja folio.

Ref. 27067

1.000 €

11.- 1615-1616, 23 de diciembre y 1 de enero

Inicio de la Conjuración de Venecia

Pedro Álvarez de Toledo y Colonna, Marqués de Villafranca del Bierzo, como Gobernador de Milán (1557-1627)

Copias manuscritas de época de dos cartas mandadas al Marqués de Bedmar (Alfonso de la Cueva y Benavides), Embajador en la República de Venecia.

Fechadas en Milán, el 23 de diciembre de 1615 y el 1 de enero de 1616.

Cuatro folios manuscritos.

I: 23 de diciembre de 1615:

"Acabo de recibir la carta de V.Sa. con aviso de haberse alojado Justiciano en cuatro áreas abiertas y aspirando a mayores cosas..."

"El Duque de Savoya (se) arma en viéndonos apretar por el confín de Venecia, hará lo mismo por el de Nobara..."

"Y el pliego de V.Sa. pasa a España con toda diligencia y de estos rumores quería que sacásemos ajustar a Savoya y no romper con Venecia."

II: 1 de enero de 1616:

"Y que con todas estas acciones en las que hemos hecho por la paz de Italia hemos tenido oposición de la República (de Venecia)..."

"Con tanto descuido menester será que vivamos con cuidado en las cartas aunque no los busca..."

"Savoya se resolvió a enviar a visitarme y es ahora cuando menos le creo, desea tratar conmigo sin Francia para ponernos mal con ella y hacer nuestra proposición..."

"Imagina seguro que estamos rodeados de enemigos atentos a echarnos de Italia que acaben de creerlo así en España."

Ref. 27068

300 €

12.- 1617-1653

Casas que llaman de Malicia en la Villa de Madrid

I: Venta que Doña Ana de Mendoza y Garibay otorgó a favor del Exmo. Sr. Marqués de Leganes, de una casa que tenía en la calle de la Puebla de Peralta, y Privilegio (Real) de exención de ella. (Al pie y manuscrito posterior: Calle de la Flor se llama hoy).

90 folios manuscritos sobre papel, más una hoja con la firma de Blas de Rojas.

II: (Privilegio Real): Anna de Mendoza Privilegio de exención perpetua de huéspedes de aposento de corte y guerra para una casa que tiene en la calle de la Puebla de Peralta.

8 hojas manuscritas sobre pergamino. Letra gótica y orlada. Con la firma Real autógrafa de Felipe III (1598-1621).

Fechado en Ventosilla, a 7 de septiembre de 1617.

Los dos manuscritos encuadrados juntos a pleno pergamino y rotulado en la cubierta superior.

El diccionario de la Real Academia describe la Casa de Malicia o a la Malicia como: "La que con cabida para alojar dos familias se edificaba en Madrid durante el siglo XVII, sobre traza arquitectónica en fachada de su solo piso, rehuyendo así la carga de aposento."

Ref. 27069

1.500 €

13.- 1619, 22 de febrero

La dimisión del Embajador en Venecia

Carta autógrafa y firmada de Prietro Gritti, Embajador de Venecia, al Marqués Mirabel.

"Conforme la orden que dio el martes el Sr. Duque del Infantado... acudí a besar las manos a S.M."

"Traté de los negocios de S.S. con S.M. y con el Embajador mi sucesor y me despedí. No creo ser necesario."

"Suplico a vos me haga la merced de (presentar mi dimisión) y decírselo luego a su Magestad para que me haga de tenerlo por bien y que yo no caiga en falta."

Fechada en: De casa (Venecia) a 22 de febrero de 1619.

Dos hojas folio manuscritas, una hábil. Firmado: Pietro Gritti. Embajador de Venecia.

Ref. 27070

400 €

14.- 1623-1690, 18 de octubre a 3 de noviembre

El Alférez Mayor de la Ciudad de Jaén

Papeles concernientes al oficio de Alférez Mayor, de la Ciudad de Jaén, que posee el Conde de Villardonpardo, en donde manda el Rey que se le guarden todas sus preeminencias.

Documentación original manuscrita, fechadas entre el 18 de octubre de 1623 y el 3 de noviembre de 1690.

21 folios manuscritos, los dos últimos blancos.

Entre otros documentos contiene:

Folio 6 vuelta - firma Real de Felipe IV (1621-1665), fechada en Madrid el 18 de octubre de 1623.

Folio 11 - carta Real de Carlos II (1665-1700), fechada en el Buen Retiro a 12 de junio de 1690.

Folios 9 y 143 - firmas del Conde de Villardonpardo, Diego Fernando de Torres, y Portugal Cardona y Mendoza.

Ref. 27071

500 €

15.- 1624, 4 de noviembre

El viaje de un Infante de España de Barcelona a Madrid

Viaje de Su Alteza el Archiduque Don Carlos (1607-1632), de Barcelona a Madrid.

Contrato de alquiler de 100 mulas y 36 machos de carga, entre Don Luis Bravo y Acuña, Mayordomo Mayor de S.A. y Pablo Feliu, Bernardo Sierra y Magín Mestres, alquiladores de ganado.

Fechado en Barcelona, a 4 de noviembre de 1624.

Cuatro hojas folio manuscritas, al final con las firmas notariales.

A pesar de solo citarse el nombre de Archiduque Carlos, se trata del Infante de España y a la vez Archiduque de Austria, Carlos de Austria y Austria, quinto hijo del Rey de España Felipe III y de Margarita de Austria-Estiria.

Nacido en Madrid, el 15 de septiembre de 1607 y fallecido en dicha capital, el 30 de julio de 1632. Fue un enigmático personaje dentro de la Corte de Felipe III, sin ninguna pretensión ni talento político, a pesar de estar en el primer lugar de la línea de sucesión hasta el nacimiento de su sobrino Baltasar Carlos en 1629.

Las únicas funciones oficiales que se le conocen, es el de acompañante de su padre y a la vez de su hermano, Felipe IV, que junto a él abren las Cortes Catalanas en 1632, en el mismo año de su óbito, a la temprana edad de 24 años de resultas de un tifus. Está enterrado en el Panteón de Infantes del Monasterio de El Escorial.

Ref. 25521

250 €

16.- 1627, 8 de febrero

Licencias para imprimir

Carta Real de Felipe IV (1621-1665) a Alonso de Cardona, Capitán General del Reyno de Mallorca, mandándole a no dar licencias de imprimir.

Fechada en Madrid, a 8 de febrero de 1627

Una hoja folio, firma real y sello en lacre. Ligerio agujero de polilla, afectando ligeramente una palabra, pero legible.

Ref. 27072

200 €

17.- 1628, 27 de noviembre

Orden de Santiago con la firma Real de Felipe IV (Valencia)

Título de Hábito de Caballero de la Orden de Santiago, dado y firmado por Felipe IV (1621-1665), concedido a Don José Escrivá y Capata, receptor de la Baylia de Valencia, junto con los autos referentes al mismo.

6 folios manuscritos, la carta Real de Felipe IV a doble folio. El Auto lleva firma Notarial y sello en lacre. La firma Real está fechada en Madrid, a 27 de noviembre de 1628.

Ref. 27073

350 €

Yo Francisco de Quevedo Criado del Rey nuestro señor su escribano y oficial
 Mayor en la escribanía de Cámara del Consejo Real de las Ordenes
 en lo tocante a la de Santiago Presente suya lo susodicho y en el de ello lo leyere
 dello lo leyere

Yo Francisco de Quevedo

18.- 1633-1656

Francisco de Quevedo y Villegas y la Orden de Santiago

Francisco de Quevedo y Villegas (1580-1645)

Conjunto documental formado por tres Cartas Reales de Felipe IV, un testimonio firmado y rubricado por Francisco de Quevedo y Villegas y dos memoriales relacionados con la Orden de Santiago.

I: Madrid, a 4 de junio de 1633

Carta Real de Felipe IV (1621-1665) a Juan de Sotomayor y Meneses, Marqués de Castrofuerte.

El Rey le releva de la obligación de navegar en las galeras reales como establece el título de la Orden de Santiago.

Una hoja folio manuscrita con la firma Real de Felipe IV.

II: Madrid, a 20 de junio de 1633

Testimonio dado y firmado por Francisco de Quevedo de como armó Caballero de la Orden de Santiago a Don Juan de Sotomayor y Meneses, Marqués de Castrofuerte.

Al final del documento: "Yo Francisco de Quevedo criado del Rey nuestro señor su escribano y oficial mayor en la escribanía de Cámara del Consejo Real de las Ordenes en lo tocante a la de Santiago. Presente suya lo susodicho y en el de ello lo leyere. Es testimonio. Francisco de Quevedo." (Firmado y Rubricado)

En el manuscrito se explica todo el protocolo para el nombramiento de Caballero de la Orden de Santiago. Al final del documento están también las firmas de Juan de Chávez y Mendoza y Gregorio de Cuesta Alcántara.

Cuatro folios manuscritos.

III: Madrid, a 5 de febrero de 1635

Carta Real de Felipe IV a Juan de Sotomayor y Meneses, Marqués de Castrofuerte.

El Rey le da la licencia para poder vestir ropa de colores y preciosas.

Una hoja folio manuscrita, con la firma Real de Felipe IV.

IV: Madrid, a 8 de abril de 1656

Carta Real de Felipe IV

Traslado del nombramiento Real de 4 de junio de 1633, nombrando a Juan de Sotomayor y Meneses, Marqués de Castrofuerte, Caballero del Hábito de Santiago, por haber perdido el original.

Una hoja doble folio manuscrita, con firma y sello Real de Felipe IV.

V: Madrid, a 28 de abril de 1656

Memorial por el cual Juan de Sotomayor y Meneses, Marqués de Castrofuerte, informa ante el Consejo de la Ordenes que ha perdido el testimonio de su nombramiento como Caballero del Hábito de Santiago y que, al haber fallecido Francisco de Quevedo y Villegas y estar sus libros en poder de su hijo Gregorio de Quevedo, le pide un traslado autorizado al Consejo de las Ordenes.

Cuatro folios manuscritos sobre papel sellado y firmado al final por Alonso de Pallin.

VI: Madrid, a 11 de junio de 1694

Pruebas que se hicieron para ponerse el hábito de la Orden de Santiago a Don Antonio de Sotomayor y Meneses Señor de Alconchel según aparece de Certificación dada por Don Gregorio de Fapra Secreatrio del Rey nuestro Señor y de Cámara del Real Consejo de las Ordenes por el tocante a la de Santiago. Se fecha en Madrid a 11 de junio de 1694.

Dos folios manuscritos sobre papel sellado, uno hábil, y firmado al final por Gregorio de Fapra.

Ref. 27074

10.000 €

19.- 1639, 14 de septiembre

Orden de Alcántara

Carta Real de Felipe IV (1621-1665)

Nombramiento de Caballero de la Orden de Alcántara para Don Francisco Pizarro de Vargas y Aragón, natural de Trujillo.

Fechada en Madrid, a 14 de septiembre de 1639.

Dos hojas folio manuscritas sobre papel timbrado, con la firma Real autógrafa.

A la vuelta del documento aparece el acta de la toma de posesión y la descripción de toda la ceremonia.

Ref. 27075

300 €

20.- 1640, 30 de junio al 22 de agosto

Revolución de Cataluña

Fernando de Borja y Aragón (ca.1583-1665)

8 cartas político-militares manuscritas y firmadas, dirigidas al Almirante de Aragón Cristobal de Cardona.

Fechadas desde El Real de Valencia, entre el 30 de junio al 22 de agosto.

16 folios manuscritos.

I: 30 de junio

Galera española para que embarque Juan de Garay con rumbo a los Alfaqués y que espere a Antoni Gandolfo y a Diego Caballero.

II: 5 de julio

Le remite un despacho urgente para entregárselo al Marqués de Villafranca.

III: 13 de julio

Le informa que se han avistado 86 navíos en las costas de Cartagena. Conviene que llegue a las manos del Marqués de Villafranca el nuevo despacho.

IV: 16 de julio

Despacho para Juan Martín de Oria.

V: 22 de julio

Tiene orden Real para el dinero que le llegue, para el socorro de la gente de guerra de Cataluña, y que lo detenga en Valencia. Da orden que las 23 cargas de moneda que llevaba Juan Bazques pasen a Vinaroz.

VI: 23 de julio

Conviene que la paga de los soldados de Tortosa, de Don Luis de Mosuar, se le envíe pagador para socorrerles.

VII: 29 de julio

Correo con despachos para Italia.

VIII: 22 de agosto

Debido a la poca seguridad de las cosas de Cataluña, le pide una barca con mando de Juan de Garay, para pasar los despachos al Virrey de Cataluña.

Fernando de Borja y Aragón nació en Madrid circa 1583 y falleció en 1665. Hijo de Juan de Borja y de Castro. Fue Lugarteniente de Aragón, entre 1621 al 1632, y después de Valencia, entre 1635 al 1640. Estaba en posesión del título de Conde de Mayalde y a la vez era Comendador de Montesa. Fue Embajador extraordinario en Saboya, Venecia, Génova, Florencia y Roma. En el tiempo en que fue Lugarteniente de Valencia, contribuyó a evitar la extensión de la Revuelta del Principado de Cataluña (1640), del cual trata este epistolario.

Cristobal de Cardona, Almirante de Aragón, fallecido en (Valencia) en 1664, fue Bayle General de Valencia y Caballero de Montesa.

Ref. 25522

2.000 €

21.- 1640, 3 de octubre

Revolución de Cataluña (1640-1652)

Federico Colona, Príncipe de Butera

Una carta manuscrita y firmada dirigida a Cristobal de Cardona, fechada en Valencia el 3 de octubre de 1640.

Dos hojas folio manuscritas sobre asuntos políticos y militares durante la Revolución de Cataluña.

Federico Colona fue Virrey de Valencia, jurando su cargo el 19 de septiembre de 1640, pasando luego de Valencia al Virreynato de Cataluña.

Ref. 27076

500 €

22.- (1640)-1642, 20 de mayo

Guerra de Separación de Cataluña (1640-1652)

Luis Ferrer de Cardona

Conjunto de 54 cartas político-militares autógrafas y manuscritas, que forman un total de 62 folios, dirigidas al Almirante de Aragón Don Cristobal de Montoro.

Fechadas en Valencia entre (1640) y el 20 de mayo de 1642.

Las cartas tratan extensamente sobre la Guerra con Francia y la de la Separación de Cataluña.

19 de marzo de 1641

Sobre la fábrica de un molino de viento en el Rossellón.

3 de abril de 1641

Es nombrado por el Rey "Del cuidado de la Costa".

10 de abril de 1641

La Armada francesa en las costas de Cataluña y Valencia. Refuerza con caballería la costa de Benicarló y Peñíscola con una escuadra.

17 de abril de 1641

Manda con una escuadra al Capitán Francisco de Miguel, a las costas de Peñíscola. El Marqués de Villafranca.

1 de mayo de 1641

Espera la llegada de 300 soldados del Rossellón. Transfiere granos y munición de Valencia a Peñíscola y Vinaroz.

14 de mayo de 1641

El Marqués de Leganés le manda que envíe al Maestre de Campo Diego de Aguilera a Tortosa para asistir con víveres de aquella Plaza.

15 de mayo de 1641

La Armada francesa está estancada en los Alfaqués. Una barca mallorquina ha avisado que había visto a la armada de Nápoles que navegaba hacía Tarragona.

14 de junio de 1641

Espera noticias de la Batalla de Tarragona.

26 de julio de 1641

Recibo con la firma autógrafa de Cristobal de Cardona.

20 de mayo de 1642

Carta autógrafa y firmada por el Marqués de Leganes, fechada en Valencia, con el siguiente encabezamiento: "Lo que se ha de escribir a Don Cristobal de Cardona".

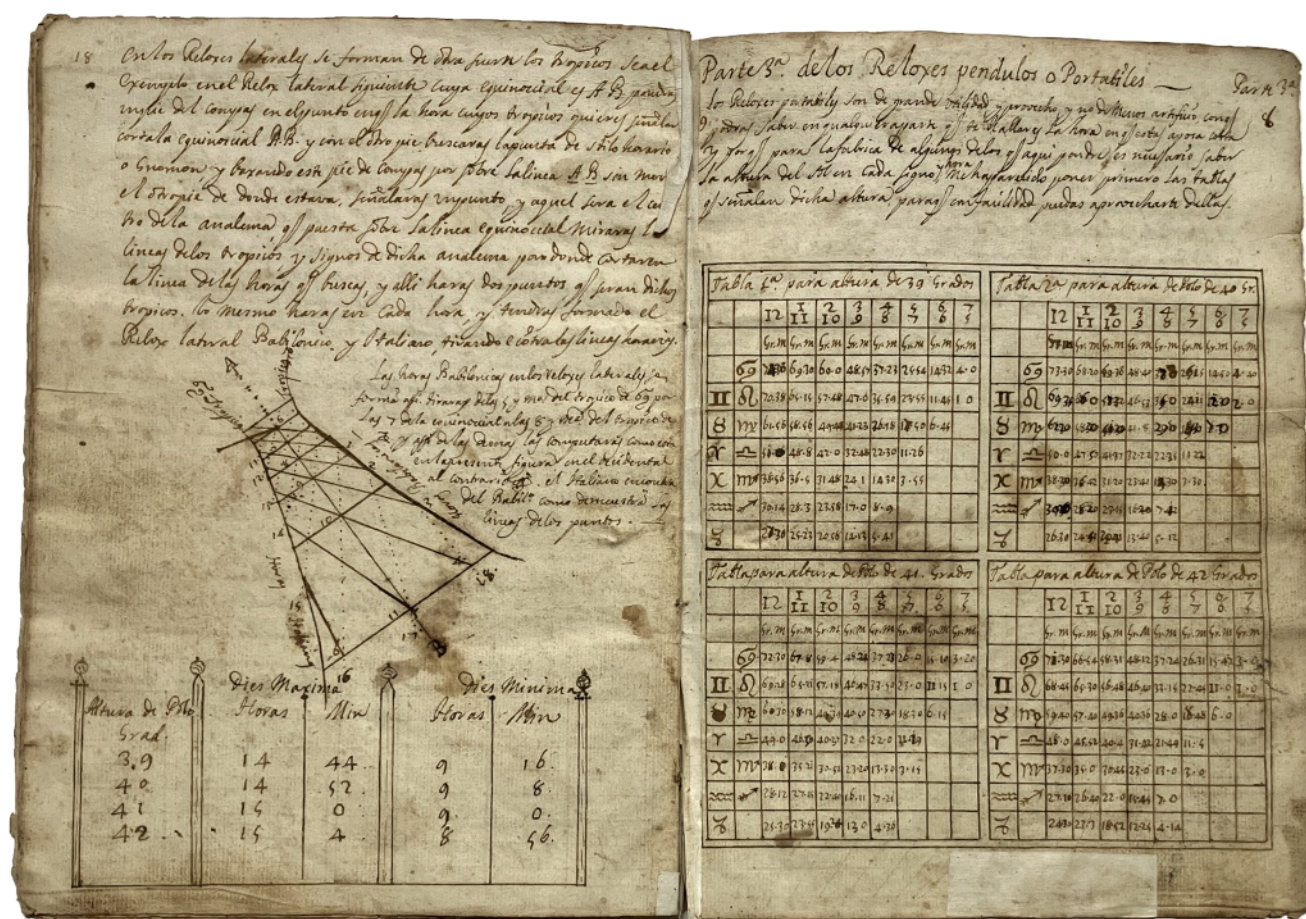
Luis Ferrer de Cardona nació en Valencia en 1580 y falleció en la misma ciudad en 1642. En alguna biografía se da la fecha de su muerte en 1641, pero en este epistolario la última carta lleva la fecha de Valencia, 20 de mayo de 1642. Fue Caballero de Santiago, menino de la Reina y Señor de las baronías de Sot y Quartell. Se casó con Ana Ferrer y Despuig y no tuvo sucesión. Después de haber regentado por dos veces el gobierno de Valencia, fue nombrado en propiedad para dicho cargo en 1625, a la muerte de su padre quien ocupaba el cargo. Perteneció a la Academia de los Nocturnos con el seudónimo de "Norte", siendo un gran protector de las letras.

Salvá en su obra 'Catálogo de la Biblioteca de Salvá' en la entrada 156, da una extensa descripción de un manuscrito de su biblioteca titulado 'Academia de los Nocturnos' que hoy se encuentra en la Biblioteca Nacional, dándonos noticia de su creación en 1591 y de sus componentes. Luis Ferrer de Cardona, como 'Norte', entra a formar parte de la Academia el 8 de diciembre de 1593, y menciona que en el manuscrito hay once composiciones en verso, entre las cuales transcribe unos 'Cuartetos' que llevan por título "Quejas de un galán a quien no correspondía su dama". Siguiendo con Salvá y pasando a los impresos, en el número 1090 describe la obra de Gaspar Aguilar 'Fiestas que la insigne

ciudad de Valencia... por la beatificación del santo fray Luis Beltrán (1608)' en la que da como autor de un poema a Luis Ferrer de Cardona. En el número 1247, otra composición suya, y en el número 1360, se cita e intenta averiguar la relación entre el seudónimo de 'Ricardo del Turia' y Luis Ferrer de Cardona. Vicente Jimeno demuestra que 'Richard del Turia' es en realidad Pedro Juan de Rejaule y Toledo (Valencia, 1578-ca.1640). Lope de Vega le alaba como poeta de mérito.

Ref. 25534

12.000 €



23.- Circa 1645

Tratado de Relojos Solares

Vicente Mut y Armengol (1614-1687)

Sin ninguna identificación de lugar ni año (Mallorca, hacia 1645).

Manuscrito sobre papel en 4º Mayor (241 x 178 mm). Letra clara del siglo XVII, cotejada con la de Vicente Mut Armengol.

Pliego de 10 folios numerados, que inicialmente debía ser de 12 folios, ya que le falta el folio primero (1) y el último (12). Alrededor de 30 líneas por folio. 19 ilustraciones entre texto, más 10 tablas numéricas.

Incipit al folio 2 recto: Oroncio Traza los Reloxes (H)orizontales de esta suerte...

Explicit al folio 11 verso: o a las dos o tres quartos de la tarde lo mismo haras en las demás horas...

De procedencia desconocida.

La obra comprende tres partes:

I: La primera desconocida al faltarle el primer folio, si bien trata de los Relojos Horizontales.

II: Al folio 4 recto: Parte 2ª de los Reloxes con declinación.

III: Al folio 8 recto: Parte 3ª de los Reloxes péndulos o portátiles.

En cada inicio de texto lleva numeración independiente, empezando por el número 4 y finalizando con el 25.

En todo el texto del manuscrito, solo hay dos citas topográficas y las dos son Mallorca. En el folio 5 versos, línea séptima dice: "la altura del Polo que siendo en Mallorca la altura de 30 grados. 30 minutos..." Al folio 5 versos, en la línea séptima dice: "después tomarás la altura de(l) Polo, que en Mallorca son casi 40 grados..."

Al pie del folio 6 recto, hay una nota manuscrita de otra mano que es de la segunda mitad del siglo XVIII y otra marginal en el mismo folio verso.

Manuscrito desconocido a Bover. En su 'Biblioteca de escritores Baleares' nº729-III se puede deducir que el manuscrito pueda tener relación con el impreso: 'Tabla sobre los espacios horarios para fabricar los relojes de declinante en la altura de Polo de Mallorca.' Sin fecha ni pie de imprenta.

Palau en su 'Manual del Librero Hispano-Americano' nº186757 también cita este impreso remitiéndose a Bover. (Ver Palau nº281468).

El nombre de Oroncio, a que se hace referencia en el íncipit, pertenece a Orontius Fineus, que también se le puede encontrar por Oronce Fine, célebre profesor de matemáticas francés que vivió durante el reinado de Francisco I. Entre sus muchas obras impresas, aparece 'Protomathesis: Opus Varium Scitu non minus utile quam jucundum nunc pr. In lucem feliciter emissum', impreso en Paris, 1532, en folio. Esta obra contiene cuatro diferentes tratados. El cuarto lleva por título 'De Solaribus Horologiis et quadrantibus Libri IV' que fue reimpresso posteriormente y aparte en Paris por Guillermo Cavallet en 1560. (Ver Jean George T. Graesse 'Trèsor de Livres Rares et Précieux...' tomo II, página 580).

El nombre de Ruiz, a que se hace referencia en folio 2 verso pertenece a Pedro Ruiz y a su obra: 'Libro de relojes solares compuesto por... en el cual muestra a hacer relojes, en llano, y en las paredes a cualquier viento descubiertas, levantadas a plomo, o inclinadas hacia tierra, y otras cosas para esto necesarias' impresa en Valencia, por Pedro de Huete, 1575.

Vicente Mut y Amengual nació en Palma de Mallorca el 25 de octubre de 1614 y falleció en la misma ciudad el 27 de abril de 1687. Cursó Humanidades en el Colegio de los Jesuitas para poco después empezar a estudiar Matemáticas y Jurisprudencia, emprendiendo también la carrera, militar y llegando a Sargento Mayor de la Ciudad de Palma y desempeñando el cargo de contador e ingeniero general del Reino. En 1641 fue nombrado por los Jurados Cronista General del Reino de Mallorca. Polifacético personaje, escribió y publicó diferentes obras como: El Príncipe en la Guerra y en la Paz, Tabla sobre los espacios horarios para fabricar los relojes de declinante altura del Polo de Mallorca, citado anteriormente, Relación del Estafermo que se corrió en Mallorca, Alegaciones Jurídicas, De sole Alfonsino restituto, Tratado de los motivos de las persecuciones que padeció Bernardo Cotoner, Arzobispo Obispo de Mallorca, Satisfacción por el Reino de Mallorca..., Tomo II de la Historia del Reino de Mallorca, etc. Hasta un total de 21 obras sobre Historia, Fortificaciones, Astronomía, Biografías, Jurisprudencia, Cartografía, Artillería, Militaría y otras.

Ref. 27077

15.000 €



24.- 1645 y 1646, 9 de febrero

Con la firma de Felipe IV (1621-1665)

Título de Corregidor de la Ciudad de Salamanca, despachado por la Real Cámara (en Madrid) a 9 de febrero de 1646, a favor de Don Diego Rubín de Celis Villafarné.

Acompañan 7 cartas de Avisos y enhorabuena.

El 'Título de Corregidor' lo forman un total de 6 hojas folio manuscritas sobre papel sellado y con la firma de Felipe IV al final.

Los 'Avisos y enhorabuenas' son un total de 7 folios manuscritos, cada uno de ellos con la firma del mandatario. Entre ellas distinguimos a Francisco de Zamora, Blasco de Loyola y Romero y Carrillo.

Las cartas están fechadas entre el 25 de enero de 1645 al 20 de enero de 1646.

Ref. 27078

300 €

25.- 1649, 1 de octubre

Ordinaciones para religiosas

Thomas de Rocamora

Ordinaciones Comunes para los Conventos de Religiosas Sujetas al Ordinario en esta Diócesis de Mallorca. Hechas en la Visita General por Orden del Ilmo. y Rmo. Señor D. Fr. Thomas de Rocamora Obispo de este Reyno del Consejo de S.M.

(Al final): "En Mallorca, Primera de Octubre de 1649. Fr. Thomas Obispo de Mallorca. Por mandato del Obispo mi Señor Pedro de Monleon. Secretario."

Folio. Moderna encuadernación a media piel, lomera con nervios, texto y florones dorados, conserva unas cubiertas originales en papel de agua de época. 19 hojas manuscritas sin paginar, 14 de ellas hábiles. Manuscrito a dos tintas, rojo y negra. Letra muy clara de época, con bella caligrafía. Iniciales, capítulos y numeración en rojo, el resto en negro.

Contiene:

Capítulo 1º - De las leyes, y modo con que se han de Gobernar los conventos de las Religiosas. Folio 3.

Capítulo 2º - De las Prioras, y demás personas, que han de gobernar los Conventos de Religiosas. Folio 4 vuelta.

Capítulo 3º - Del número, recepción, y educación de las Religiosas. Folio 6 vuelta.

Capítulo 4º - Del Coro, Oficios Divinos, y frecuencia de sacramentos. Folio 8 vuelta.

Capítulo 5º - De la Clausura, Tornos, y locuciones. Folio 10.

Capítulo 6º - Del silencio, recogimiento y modestia. Folio 12 vuelta.

Capítulo 7º - De la administración de las temporalidades. Folio 13 vuelta.

Capítulo 8º - De las enfermas y difuntas. Folio 15 vuelta.

Ref. 2717

2.000 €

26.- 1652, 21 de diciembre

La fortaleza de la ciudad de León

Don Rodrigo de Sandoral Silva y Mendoza de la Cerda, Príncipe de Melito, Duque de Pastrana, nombra a Don Diego Rubín de Celis, Teniente de la Fortaleza y Torres de León.

Dos documentos en folio, autógrafos y firmados Rodrigo de Sandoval, Duque de Pastrana, fechados en Pastrana a 21 de diciembre de 1652.

I: Carta del Duque de Pastrana a Diego Rubín de Celis, mandándole el nombramiento de mano de Francisco de Ibarra.

II: Nombramiento para Diego Rubín de Celis, obre papel sellado y con sello en lacre.

Ref. 27079

350 €

27.- 1658, 11 de mayo

El corregidor de la ciudad de Toledo

Contestación a la carta de Diego Rubín de Celis Villafarné, Caballero de la Orden de Alcántara, en que comunicaba el haber sido nombrado Corregidor de la Ciudad de Toledo.

Fechado en el Ayuntamiento de la Imperial Toledo a 11 de mayo de 1658.

La carta lleva cuatro firmas manuscritas de las cuales solo reconocemos a dos: Juan Francisco Valero y De Silva y Cordoba.

Doble folio manuscrito, con sello en lacre del Ayuntamiento de Toledo.

Ref. 27080

250 €

28.- 1658, 4 de junio

Ciudad de León

Carta Real de Felipe IV (1621-1665), concediendo el Título de Contador de Cuentas de la Contaduría Mayor (del Consejo), a favor de Don Diego Rubín de Celis Villafarné, Procurador en Cortes por la Ciudad de León.

Fechada en el Buen Retiro, a 4 de junio de 1658.

Doble folio, sobre papel sellado, firma Real y sello en lacre.

Ref. 27081

300 €

29.- 1658, 26 de julio

Carta Real de Felipe IV (1621-1665)

Al Conde de Placencia, Lugarteniente y Capitán General del Reino de Mallorca.

Fechada en Madrid, a 26 de julio de 1658.

Sobre una Pragmática relacionada con los delincuentes ausentes.

Una hoja folio manuscrita, con la firma Real y sello en lacre.

Ref. 27082

220 €

30.- 1658, 30 de julio

Carta Real de Felipe IV (1621-1665)

Al Conde de Plasencia, Lugarteniente y Capitán General del Reino de Mallorca.

Fechada en Madrid, a 30 de julio de 1658.

Prohíbe el ser Relatores, los padres en los pleitos que defienden sus hijos.

Una hoja folio manuscrita, firma Real y sello en lacre.

Ref. 27083

220 €

31.- 1658, 21 de septiembre

Los Pagos al Real Pedrimonio

Carta Real de Felipe IV (1621-1665) al Conde de Placencia, Capitán General del Reyno de Mallorca.

Fechada en Madrid, 21 de septiembre de 1658.

Sobre los bienes y herencia de Miguel Sureda con la petición que ha dado María Dameto, viuda de Sureda, aceptando el pago a plazos de lo que se debe al Patrimonio Real, pidiendo a la vez las pagas rezagadas de lo que se le debe.

Dos hojas folio, firma real y sello en lacre.

Ref. 27084

220 €

32.- 1661, 16 de mayo

Cartuja de Valldemossa, Mallorca

[Incipit]: Nos Fray Juan, humilde Gran Prior de la Cartuja Mayor y de los restantes Definidores del Capítulo General del Sagrado orden cartujano a nuestros estimados en Cristo Rd. Sr. Rafael Omar, prebere, y a su padre, Pedro Omar y a su esposa, Margarita, y a Juana Marimón, personas devotas, salut eterna en el Señor.

"Os concedemos a vosotros y a cualquiera de los vuestros, en la vida igual que en la muerte, plena participación en todos los bienes espirituales".

Manuscrito sobre pergamino, con un formato de 22,5 x 32,5 cms. Texto latino, se adjunta transcripción. Escritura muy legible.

Fechado en Cartusia, reunido nuestro Capítulo General, el día 16 de mayo del año 1661.

Firmado por Fray Diego Rodríguez, Prior de la Casa de Mallorca (Cartuja de Jesús de Nazaret de Valldemossa).

Ref. 27085

500 €

33.- 1664, 30 de julio y 15 de agosto

Peste en Ámsterdam

Dos Cartas Reales de Felipe IV (1621-1665) al Capitán Don Antonio de Verí (Caballero de Mallorca) a cargo del Oficio de Portanvecas (Gobernador) de la Isla de Menorca.

I: Madrid, 30 de julio de 1664

"En la última semana habían muerto en aquella ciudad (Ámsterdam) 449 personas, y se iban dilatando por otras ciudades y aldeas de aquellas Provincias como son Leyden, Utrech, Ailem, Amsfort..."

"Que no se admita Navío, persona ni mercadería que viniese de Ámsterdam."

"También he resuelto que las cartas que vienen de Ámsterdam y de los demás lugares donde haya contagio se reciban sin llegarlas a las manos y se echen en vinagre y después se metan en el horno a fuego manso."

Dos hojas folio manuscritas, firma Real y sello en lacre.

II: Madrid, 15 de agosto de 1664

"Después de lo que os ordené sobre el contagio de Ámsterdam... se ha recibido carta del Marqués de la Fuente mi Embajador en Francia... en que avisa que ha tenido noticia de haberse encendido peste en Nantes de Bretaña..."

Una hoja folio manuscrita, firma Real y sello en lacre.

Ref. 27086

450 €

34.- 1664, 28 de noviembre

Carta Real de Felipe IV (1621-1665)

A Don Rodrigo de Borja, Lugarteniente y Capitán General del Reino de Mallorca.

Fechada en Madrid, a 28 de noviembre de 1664.

Pide información sobre una deuda que se tiene a Pedro Santa Cilia y Pax.

Una hoja folio manuscrita en papel sellado, con firma Real y sello en lacre.

Ref. 27087

220 €

35.- 1668, 28 de agosto al 21 de noviembre

La Señora de Honor y Guarda Mayor de la Emperatriz Margarita Teresa de Austria, otorga poder desde Viena

Poder otorgado por la Sra. Doña Leonor Fajardo de Roda, Sra. de Honor y Guarda Mayor de la Emperatriz de Austria, a favor del Licenciado Don Diego de Terán, Abogado de León, para que tomase posesión del Regimiento que gozó Don Diego Rubín de Celis su marido, a nombre de Don Gaspar hijo de ambos.

Acompaña copia simple de la Real Cédula despachada a favor del citado Don Gaspar.

I: Copia de la carta Real de Carlos II, firmada por la Regente Mariana de Austria, nombrado a Gaspar Rubín de Celis Villafarné Regidor perpetuo de la Ciudad de León.

Fechada en Madrid, 28 de agosto de 1668.

II: Carta autógrafa y firmada, de Diego de Terán, dirigida a "Mi Señora D. Leonor Fajardo de Roda".

Fechada en León, a 21 de septiembre de 1668.

Le comunica las diligencias que ha hecho para nombrar a su hijo Gaspar, Regidor de la Ciudad de León.

III: (Poder desde Viena) [Incipit]: Sepan cuantos esta escritura de poder vieren, como yo Doña Leonor Fajardo de Roda y Cueva, Señora de Honor y Guarda Mayor de la Magestad de la Emperatriz Margarita mi Señora... Viena a los 21 del mes de noviembre de 1668.

Poder autógrafo y firmado por Leonor de Roda y Fajardo y por el Notario público.

Dos folios manuscritos. Sellos, más sello en lacre.

La Emperatriz Margarita, que se cita, fue la Infanta de España, Margarita Teresa de Austria, hija de nuestro Felipe IV y de su segunda esposa Mariana de Austria, nacida en Madrid el 12 de julio de 1651 y fallecida en Viena el 12 de marzo de 1673. En 1666, se casó por poderes en Madrid con Leopoldo I de Habsburgo, Emperador de Austria, convirtiéndose en Emperatriz consorte del Sacro imperio Romano Germánico.

Ref. 27088

450 €

36.- 1672, 31 de agosto

Carta Real de Mariana de Austria, Regente (1665-1677)

Al Conde de Santa Clara (Virrey y Capitán General del Reino de Mallorca)

Fechada en Madrid, a 31 de agosto de 1672.

Da instrucciones militares para la Guerra con Inglaterra y Holanda.

Va adjunta una carta autógrafa y manuscrita de Bartolomé de Legasa.

Tres hojas folio manuscritas, dos hábiles. Firma Real.

Ref. 27089

250 €

37.- 1672, 15 de noviembre

Las Tropas españolas en los Países Bajos

Don Juan Domingo de Zuñiga y Fonseca, Conde de Monterrey y de Fuentes, Marqués de Tarazona, Gentil hombre de la Cámara de su Magestad, Gobernador y Capitán General de los Payses Bajos, Borgoña y Charlois (1640-1716)

Concede licencia al Teniente Manuel de Celis, soldado de la Compañía de caballos corazas de su guardia, para que pueda volver a España, para curar sus enfermedades.

Documento autógrafo y manuscrito, fechado en Bruselas el 15 de noviembre de 1672, con la firma autógrafa de Juan Domíngo de Zuñiga y Fonseca, como Conde de Monterrey, sello condal en lacre, muy limpio.

Dos hojas folio, una hábil.

Juan Domingo Méndez de Haro y Sotomayor de Zuñi y Fonseca, Conde de Monterrey (Madrid, 25 de noviembre de 1640 – Madrid, 2 de febrero de 1716). En su infancia y juventud fue menino y gentilhombre de Felipe IV. En 1663 fue caballero de Santiago y Comendador mayor de Castilla, así como Capitán de Caballería y maestro de Campo de un Tercio de Caballería. Entre 1670 y 1675 fue Gobernador de los Países Bajos. Entre 1677 y 1678 fue Virrey de Cataluña. En 1678 fue Presidente del Consejo de Flandes. En 1693 fue Consejero de Estado de Carlos II. En 1710, tras quedarse viudo, se ordenó sacerdote e ingresó en la Congregación de San Pedro de Madrid.

Ref. 27090

450 €

38.- 1672, 20 de noviembre

Carta Real de Mariana de Austria, Regente (1665-1677)

Al Conde de Formiguera, Procurador Real del Reino de Mallorca.

Fecha en Madrid, a 20 de noviembre de 1672.

Sobre la Bula de la Santa Cruzada.

Una hoja folio manuscrita sobre papel sellado, con la firma Real y sello en lacre.

Ref. 27091

220 €

39.- 1676, 9 de septiembre

Carta Real de Carlos II (1665-1700)

Al Conde de Santa María de Formiguera, Procurador Real del Reino de Mallorca.

Fecha en Madrid, a 9 de setiembre de 1676.

Sobre la paga al Principio de Stillano, que recibe anualmente por parte de la Procuración Real.

Dos hojas folio manuscritas, con la firma Real y sello en lacre.

Ref. 27092

220 €

40.- 1689, 25 de febrero

Carta Real de Carlos II (1665-1700)

Al Conde de Formiguera, Procurador Real del Reino de Mallorca.

Fecha en el Buen Retiro, a 25 de febrero de 1689.

El Rey comunica el fallecimiento de la Reina y manda orden de luto.

Una hoja folio manuscrita, con firma Real y sello en lacre.

Ref. 27093

220 €

41.- (Circa 1690)

La Vía Sacra

Fray Juan Blas Aparicio

Disputa sobre si se debe medir la Vía Sacra con pasos o pies humanos, o con pasos hebreos.

Manuscrito en folio de 4 hojas, la última blanca, firmado pero sin lugar ni fecha (circa 1690).

Cita entre otros autores, la Vía Sacra de Francisco Pérez Carrillo, las Constituciones de Santa Teresa de Jesús, los Elementos de Teología de Francisco Bravocio, las Tabulas de Juan Pomo de Oro, la Arquitectura de Sebastián Serlio, etc.

A la vuelta del primer folio y en el margen izquierdo aparece el dibujo de un pie en color ocre.

Ref. 27094

22

200 €

Romancero del Siglo de Oro

José Pérez de Montoro (Játiva, Valencia, 1627 – Cádiz, 21 de diciembre de 1694)

Manuscrito original y de época en tamaño folio de dos partes, 66 folios más 10 folios. La primera foliación empieza en el 8, perdiéndose el primer cuadernillo. Desde el folio 8 al 29 vuelta, la escritura es a una columna y a partir del 30 hasta el final, a dos columnas. La segunda foliación es de otra mano.

En el manuscrito aparecen las fechas de 1692 y 1693.

Además de la pérdida del primer cuadernillo, el manuscrito ha sufrido humedades, teniendo sombras de ellas en toda la obra. Agujeros de polilla en el corte superior, siempre marginal y que no afectan al texto. A pesar de ello, el manuscrito es de buena caligrafía y muy legible, salvo la segunda parte.

Contiene:

Folio 8 vuelta – A la muerte de Don Francisco de la Zerda de edad de siete años, hijo segundo del Exmo. Señor Duque de Medina Celi Primer Ministro de su Majestad. Romance Heroico.

Folio 10 – Al Exmo. Sr. Dn. Vicente Gonzaga General de la Caballería de Milán, Virrey y Capitán General de Cataluña, Virrey y Capitán General de Galicia y de Sicilia del Consejo de su Majestad y de Estado, Gobernador del Supremo Consejo de Indias, Gentil Hombre de su Majestad (que Dios guarde) escriviole Don Fermin de Zaraza y Arze. Soneto.

Folio 10 vuelta – Contra este Soneto escribió Dn. Joseph Montoro este Romance.

Folio 12 – Norabuena, que se dio por una Zapada, a la Señora Doña Margarita Tiron de la merced, que le hicieron de la copa lunes entrada de Luna Reynando el Planeta de Orgaz.

Folio 13 – Contra esto escribió un Poeta el siguiente Romance.

Folio 15 – Escribió Dn. Joseph Montoro contra este antecedente Romance, el siguiente Romance.

Folio 16 vuelta – Contra Dn. Fermín de Zaraza.

Folio 18 – Consejos que a la Señora de Veraguas dio una amiga suya de cómo se había de portar en Palacio. Romance Heroico.

Folio 19 vuelta – Del mismo en aplauso de la única Poetisa Americana en el tomo que se imprimió de sus poesías. Romance.

Folio 21 – Al Rey Nuestro Señor Carlos II consolándole en la muerte de su esposa la Reyna Nuestra Sra. Dña. María Luisa de Borbón que de Dios goza. Romance Heroico.

Folio 22 vuelta – Al Exmo. Señor Conde de Aguilar y Frigiliana Virrey que fue de Valencia, Capitán General de la Armada del Mar océano y de las costas y ejércitos de Andalucía. En las funerales exequias, que a la muerte de la referida Reyna Nuestra Señora mandó su Excelencia celebrar en la Real Capilla del Ángel, Iglesia de Hospital de la armada de Cádiz. Romance Heroico.

Folio 24 vuelta – A la Majestad de la Augustísima Reyna Madre Nuestra Señora en la recobrada salud de sus sacros Reales Católicos hijos (que Dios guarde) del mismo autor. Romance Jocosario.

Folio 27 – Supone dar Filipo IV antes de morir, estos avisos a Carlos II. Romance.

Folio 28 – A la merced, que su Magestad (Dios le guarda) hizo al Exmo. Señor Duque de Medina Celi, de Sumiller de Corps. Contra un Soneto, que escribió Dn. Fermín de Zaraza. Romance.

Folio 29 vuelta – Estando hospedado en un convento por orden del Exmo. Señor Duque de Medina Celi, se fue el superior, y dejó un interino que procuró quitarle la celda, que tenía, y darle otra en parte escusada. Da cuenta de sus trabajos. Romance.

Folio 30 vuelta – Dieronle cincuenta ducados y da las gracias. Romance.

Folio 31 – Pidiendo permiso para partirse. Romance.

Folio 31 vuelta – A las obras de la Madre Soror Juana de la Cruz monja profesora en el monasterio de San Gerónimo de la Ciudad de México en el segundo libro de sus obras.

Folio 32 vuelta – Prueba que el amor con celos no es perfecto. Romance.

Folio 34 vuelta – Al Rey Nuestro Señor en la deseada noticia de hallarse ya la Reyna Nuestra Señora en España. Romance Jocosero.

Folio 36 vuelta – Para introducción de una Academia en que fue Fiscal y se celebró en Cádiz a los años de la Reyna Madre que de Dios goza del mismo Dn. Joseph Montoro.

Folio 38 – A la misma Reyna Nuestra Señora Doña Mariana de Austria en el día que cumplió años. Romance en símbolo de la Fe.

Folio 38 vuelta – Al Rey Nuestro Señor Carlos II, que Dios guarde en mejoría de una enfermedad. Romance.

Folio 39 – Alabando una Academia, en que tuvo el Oficio de Fiscal del mismo Don Joseph Montoro. Romance.

Folio 39 vuelta – Contra un soneto.

Folio 40 vuelta – Yendo al Convento de Gracia de Jerez martes de carnestolendas con unos amigos, miércoles de ceniza les envió este Romance.

Folio 41 vuelta – Al Maestro León Prior de San Benito de Sevilla, que llevo a oír cantar su sobrina y otra del Maestro Galón, y la una era diestra y la otra no pero juntas cantaron, no se conocía cual era la una ni la otra. Romance.

Folio 42 vuelta – A la relación en que todo como se cuenta sucedió bien y como se escribe se dice mal. Censura en Romance. Romance.

Folio 44 vuelta – A Don Manuel de Lira dándole la enhorabuena de su salud. Por Don Joseph Pérez de Montoro. Romance.

Folio 46 vuelta – Descripción lírica levijocosa de las Reales demostraciones fúnebres y festivas, que consagró en la muy noble, más leal Ciudad de Cádiz la esclarecida nación inglesa, a la segunda venerable memoria de su serenísimo difunto Rey Carlos II y a la feliz gloriosa coronación de su invicto Sucesor Jacobo Eduardo también segundo de este nombre por Don Joseph Pérez de Montoro en el siguiente Romance.

Folio 53 – Jeroglíficos, que adornaron las palestras del Real Túmulo de la Reyna Nuestra Señora Doña María Luisa de Borbón (que está en el cielo) en las que hizo el Exmo. Señor Conde de Aguilar y de Frigiliana, Capitán General de la Armada del mar océano, y de las costa y ejército de la Andalucía, celebradas en Cádiz, en la Real Capilla del Ángel, Iglesia del Hospital de la Real Armada, del mismo Don Joseph Montoro.

Folio 55 – Descripción de las fiestas de Toros, y cañas, con que la Ciudad de Sevilla y Caballeros de la Maestranza festejaron el casamiento del Señor Conde de Niebla Primogénito del Excelentísimo Señor Duque de Medina Sidonia a cuya benigna grandeza consagra Don Josphe Pérez d Montoro por humilde obsequio este Romance y para que llegue a los pies de su Excelencia, le pone en manos del Señor Marqués de la Mina. Romance.

Folio 61 – A Don Manuel de Lira pidiéndole patrocine en cierta pretensión de Don Joseph Pérez de Montoro. Romance.

Folio 63 al 66 – Letras de los Villancicos que se cantaron en la Iglesia Catedral de Cádiz en los Maytines solemnes de la Inmaculada Concepción de la Virgen María Nuestra Señora en este año de 1692. Siendo maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia Bernardo de Medina Presbítero.

Empieza otra foliación con letra de otra mano, con un total de 12 folios, 8 de ellos hábiles y que llevan por título: 'Villancicos'.

A la vuelta del folio 4 así como en el folio 2, se lee la fecha de 1693.

José Pérez de Montoro nació en Játiva (Valencia) en 1627 y murió en Cádiz el 21 de diciembre de 1694, siendo un poeta y dramaturgo del Siglo de Oro. Marchando a Madrid en

1659, conoce al poeta y dramaturgo Francisco de Avellaneda. Posteriormente se traslada a Cádiz con la pretensión de aliarse en la Marina, pero solo llegando a vista mayor y alcaide de las aduanas reales en Cádiz. En 1668 contrae matrimonio con Catalina Calderón de la Barca, hija ilegítima de Francisco de Salazar, y pasa a pertenecer a una de las familias más influyentes de Cádiz. En este primer periodo se caracteriza en la orientación literaria hacia la poesía áulica y de encargo, trabajando con el Duque de Veraguas y del Marqués de Jamaica en 1672. Posteriormente, en 1680, lo hace con el Gobernador de Cádiz, el Duque de Ciudad Real. A partir de 1681, entra a formar parte del séquito del Duque de Medinaceli, que en estos momentos era el Primer Ministro de Carlos II. Otra de las facetas literarias de Pérez de Montoro fue la escribir villancicos para las Descalzas Reales, en la Navidad de 1683, Reyes de 1684, En la Capilla Real en 1686 y otras. Por esta época se le concede el título de Secretario del Rey. A la vez, mantuvo una enemistad literaria con Francisco de Avellaneda, Francisco de Bances Candamo y especialmente con Fermín de Sarasa y Arce. De vuelta a Cádiz hacia 1688, entra en contacto con Antonio Hugo de Omerique, conocido hoy en día como el más insigne matemático del reinado de Carlos II. Al final de su vida, muere pobre y enfermo, el 21 de diciembre de 1694. Sus obras se publican posteriormente en 1736. Figura entre las autoridades del primer diccionario de la Real Academia Española. Ref. 27095

2.500 €

43.- 1698, 12 de julio

Salinas en Valencia

Rodrigo Manuel Blanzzis de Rada

"Mi Señora la Duquesa de Medina de Rioseco, tiene una situación en esas Salinas con sus despachos corrientes".

Fecha en Madrid, a 12 de julio de 1698.

Carta autógrafa y firmada, mandada a Francisco de Cardona.

Dos hojas folio manuscritas, una hábil.

Ref. 27096

200 €

44.- (Siglo XVII)

Abusos pecaminosos en el Madrid del Siglo XVII

"La causa principal y general que se puede dar para ofensa de Dios, es que los dueños de los coches, los prestan a mujeres que desde ellos, an si en Prado, rio como en las calles, inquietan a los que en ellas procuran ver y ser vistos".

Manuscrito anónimo y sin lugar ni año (Madrid, siglo XVII).

Al dorso del último folio: "Toca la reformación de los coches".

Manuscrito que refiere los abusos pecaminosos que se cometen en los coches y busca soluciones para que se reduzca su número en la Corte.

Dos folios manuscritos.

Ref. 27097

250 €



45.- (Final del siglo XVII)

Corsario de Argel y del Norte de África

I: Los efectos que ha de hacer esta escuadra de Cataluña.

[Incipit]: Lo primero que esta escuadra, a de hacer es procurar con numerosa fuerza (es) resistir a la vista de Argel lo que el tipo diere (a) indagar sin que de Argel se (adelanten) primero.

Una hoja folio manuscrita, sin fecha.

II: Estado de todos los Navíos de Guerra, Galeras y 8demás) embarcaciones del Rey. Como también todas las demás de transporte y el número de sus lanchas y con las específicas de que el número de soldados puedan desembarcar.

8 hojas folio manuscritas, sin fecha.

Ref. 27098

400 €

46.- (Circa 1700)

El Zodiaco

Tratado para situar la Altura de(l) Polo de cualquier lugar y la longitud. De la latitud y longitud geográfica.

(Valencia, circa 1700).

12 cuartillas manuscritas, 7 hábiles.

Contiene la explicación de los 12 signos (del Zodiaco) con las 12 figuras diferentes que se acostumbra a demostrar.

Ref. 27099

200 €

47.- (Circa 1700)

Orden de Santiago

I: Breve norma para hacer unas informaciones para el Hábito de Santiago.

16 folios manuscritos numerados que al final de ellos figura el siguiente texto: "Esto es Señor lo que en cumplimiento de nuestra obligación hemos podido averiguar, en vista de lo cual se sirva V.M. mandar lo que sea más del Servicio de Dios, y Vuestro, y bien de la Orden. Guarde Dios la Católica, y Real Persona de V.M. como la Cristiandad ha menester." Madrid, sin fecha.

II: Apuntaciones sobre el Formulario.

Dos hojas folio manuscritas, sin numerar.

Los dos manuscritos son un Memorial al Rey en que se explica el Formulario a seguir en la toma del Habito de la Orden de Santiago.

Ref. 27100

350 €

94

Relatio del Merevellós portento, q obra la
ma poderosa de Deu nostre Señor el die
13. Juriol de 1707. en la Señora Hieronima
Antich, y Andreu liberant la de la penosa llexa-
ció, q del dimoni petia per temps de Molts anys.

Havian passats 7. anys quan el 13. Maig
de 1707. fouh jo el D.ⁿ Raphael Torrens
pre q Rector de Sta Margarita crida
en casa de dita Señora, per a veure si
jo conexeria q fos preter natural la
malaltia q petia q a lo entrar primera
vegada en son aposento coneque claramen
q stare posseida del demoni abscondit
dax la sombra de tant variay enfermedat
q ly ocasionave q per espay de molts
anys havia viscut penosa subjecta en el
vigor de la Variedad de tant Medicina, q los
Medicis suy cejxar quotidianament ly atri-
buian; de tal manera q Velosament cor-
ria carrera oberta per fi a la Sepultura
los danys q fux este die, q paxia ala
declaratio q havia ocasionat son inponde-
rable, perq lo personal de dita Señora
segons relacio del S.^r Fr. Antich de Maria
y crias de case, sea tant grave, y variay
enfermedat ab vigor de pnyay y torment

48.- 1707, 13 de julio

Exorcismo en la Mallorca de principios del siglo XVIII

Fray Rafael Torrens, Rector de Santa Margalida (Mallorca)

Relació del Merevellós portento que obra la ma poderosa de Deu nostre Señor el día 13 Juriol de 1707 en la Señora Hieronima Antich y Andreu lliberant la de la penosa llexació que del Dimoni petia per temps de Molts anys.

4 cuartillas manuscritas. Al final lleva la firma de Fr. Rafael Torrens, Rector de Santa Margalida.

Ref. 27101

500 €

49.- 1710, 24 de agosto

Guerra de Sucesión

Joseph Llariz

Carta autógrafa y firmada, dirigida a Juan y Gabriel Sabater (Mallorca).

Fechada en Barcelona, el 24 de agosto de 1710.

Descripción de los avances militares de las tropas de Carlos (IV):

27 de julio de 1710 - Batalla de Almenar (Condado de Urgel, Cataluña).

23 de agosto de 1710 - Llega a Barcelona el Conde de Oropesa con despachos del rey (Carlos IV) para la Reina, informándole que el día 20 (de agosto), se ha atacado al enemigo (Felipe V) a la vista de Zaragoza, logrando derrotarle, con la pérdida de toda su artillería y banderas.

Una hoja folio manuscrita.

Ref. 22197

250 €

50.- 1713, 1 de agosto

Guerra de Sucesión

José Antonio Rubí y Boxadors, Marqués de Rubí Capitán General y Virrey de Mallorca

Carta manuscrita y firmada, dirigida a los Ilustres Piores de la Cofradía de San Jorge

Fechada en el Castillo Real de Mallorca, el 1 de agosto de 1713.

Presencia de barcos franceses en las costas mallorquinas, rompiendo el Tratado de armisticio, que disponía el poder hacerlo, después de que todas las tropas hubiesen salido de Cataluña. Según se le comunicó por carta el General Conde de Vallis desde Mataró, por ausencia del Mariscal Conde (Guido von) Starhemberg.

Dos hojas folio, una hábil.

Ref. 22181

350 €

51.- (Circa 1717)

Una descripción de España al inicio del Siglo XVIII

Manuscrito original inédito y anónimo de principios del siglo XVIII. Texto italiano. En uno de los capítulos 'Establecimiento de la nueva monarquía, y de la forma de gobierno de la monarquía' al folio 18, aparece la fecha de 1717 y da como última noticia histórica la Guerra de Sucesión.

Manuscrito en 4º, encuadernación a pleno pergamino a la romana de época, 1 hoja de respecto, lámina frontis dibujo original del escudo nobiliario de Nicolas Despuig y Cotoner (1703-1775) Baylio de Malta, 2 hojas blancas la primera debería servir de Portada, 139 folios numerados y manuscritos por las dos caras, 4 hojas sin numerar la primera y última blanca, y la segunda y tercera para el índice de la obra.

Contiene:

Geografía física y política de España (folios 1 al 12 vuelta)

Establecimiento de la Nueva Monarquía y de la forma de Gobierno de esta (folio 12 vuelta al 33)

De las Órdenes de Caballería de España (folios 33 al 37 vuelta)

De los Grandes de España (folios 37 vuelta al 44)

De la España en Particular – Reinos de Castilla, la Nueva y la Vieja – De Extremadura – Reino de León – Galicia – Asturias – Vizcaya, Guipúzcoa y Álava – Reino de Murcia – Reino de Granada – Andalucía – Reino de Aragón, y de la unión de Castilla y Aragón – Reino de Valencia – Cataluña – Reino de Mallorca – Reino de Navarra – Reino de Portugal – Provincia de Extremadura y La Rioja – De la Provincia del Duero y Miño – De la Provincia de Alentejo

Ref. 40319

3^{ta} M. 2.
 Nos D^{no} Fr. Juan de la Ve-
 ga por la gracia de Dios y de la santa
 sede Apostolica obpo de Leuta del
 Consejo de S. M. su Predicador, y Vi-
 cario Gen^l de toda la Guarniz^{on}, de esta
 Plaza &
 A todos n^{ros} muy amados fieles de
 esta fidelissima Ciudad, y espezial-
 mente a todos los ^{des} Generales, ofi-
 ciales, y menores, de la guarniz^{on}
 ordinaria y Extraordinaria salud
 en n^{ro} S. S. sup^{to}.
 Haviendo el Rey N^{ro} S. (que a^{ya} de
 S.)

Ref. 27102

29

53.- 1721, 9 de octubre

Acompañamiento de la Infanta Ana María Victoria a Francia para desposarse con Luis XV

José de Grimaldo y Gutierrez de Solórzano, Marqués de Grimaldo (1664-1733)

Carta autógrafa y firmada como Marqués de Grimaldo dirigida a Juan Pizarro. Se le nombra, por parte del Rey, Primer Caballerizo de la princesa de Asturias y se le ordena que acompañe como tal a la "Infanta Reyna prometida de Francia" hasta la frontera francesa. Fechada en Balsayn, el 9 de octubre de 1721.

Dos hojas folio manuscritas, una hábil.

El manuscrito hace referencia al tratado de amistad entre España y Francia que se firmó el 27 de mayo de 1721 y, para reforzarlo, se celebra el matrimonio de dos hijas del Duque de Orleans con los Príncipes Luis y Carlos. La Infanta Ana María Victoria no contaba más de cuatro años de edad cuando la desposaran con Luis XV que aún no había cumplido los doce.

José de Grimaldo y Gutierrez de Solórzano, Marqués de Grimaldo (1664-1733) empezó a trabajar con apenas 14 años en la Secretaría del Consejo de Indias, donde, tanto su abuelo como su padre, desempeñaron el trabajo de Oficiales. En 1683, ya era oficial en propiedad y fue admitido como Caballero de la Orden de Santiago. En 1705 fue nombrado Secretario del Despacho de Guerra y Hacienda, cargo que desempeñó hasta 1714, desde donde pasó al de Despacho de Estado, que abandono en 1724. En toda su carrera política estuvo frecuentemente directamente al lado de Felipe V. Falleció en 1733, como Consejero de Estado, ennoblecido con el título de Marqués y como Caballero de la Orden del Toisón de Oro.

Ref. 27103

400 €

54.- 1738-1759, 20 de junio al 13 de noviembre

Viñas en la Villa de la Puebla y otra en la Villa de Deyà con Carta Real de Felipe V (1700-1746) (Mallorca)

[Incipit]: Expediente entre partes, los herederos del Exmo. Sr. Don Gregorio Gual y Poyo, contra el Administrador y cobrador de los atrasos de la Nueva Planta del Quinto del Vino. En la Curia de la Universidad. Escribano. Martín Aleña.

Conjunto de 15 documentos manuscritos y firmados en tamaño folio que van desde el 20 de junio de 1738 al 13 de noviembre de 1759.

Uno de los manuscritos es una carta Real firmada en estampilla por Felipe V, junto con sello en lacre. En ella concede a Don Gregorio Gual y Pueyo, Mariscal de Campo, la licencia para poder plantar una viña en el Predio Talapí de la Villa de La Puebla y que sean franco, libres, y exento de pagar los diezmos.

Fechado en el Buen Retiro, el 20 de junio de 1738.

En otro manuscrito se cita otra vina, también propiedad de Gregorio Gual y Pueyo, en el Predio Son Gallard del Termino de la Villa de Deyà.

Ref. 27104

350 €

9 de 1746.

Ex^{mo} Señor.

Plm, de V. E. a
sumas a feto Sena,

El Marques Usategui

55.- 1746, 9 de junio

Cureñas de Campaña – Armazón de Artillería

Francisco Alonso de Usátegui y Volero, Marqués de Usátegui

I: Carta manuscrita y firmada dirigida al Duque de Caylus.

"Incluyo la Relación del Coste que tendrá la composición de las trece Cureñas..."

Fechada en Peñíscola, el 9 de junio de 1746.

Dos folios manuscritos.

II: Relación del coste que tendrá la composición de las trece cajas de Cureñas de Campaña, ejes y ruedas...

Con las firmas del Marqués de Usátegui, de Joseph Luis Aysa y de (Francisco Carrasco).

Fechada en Peñíscola, el 9 de junio de 1746.

Dos folios manuscritos.

Francisco Alonso de Usátegui y Volero, Marqués de Usátegui, inició su carrera militar en 1698, combatiendo en la Guerra de Sucesión donde cayó prisionero y permaneció encerrado por espacio de dos años. Posteriormente mandó, con grado de Coronel, una Compañía de Guardias Reales de Infantería. En 1734 fue destinado a Italia y se le concedió el título del Marqués de Usátegui. En 1741 fue nombrado Gobernador Militar y Político de la Ciudad y Plaza de Peñíscola, cargo que ocupó hasta su fallecimiento en 1749.

Ref. 27105

350 €

56.- (Circa 1750) – 1768

Redención de esclavos o cautivos en Argel

Conjunto de cuatro documentos, con las condiciones que se deben imponer a las donaciones de 1.000 libras, que dieron cada uno, los Señores Francesch de Verí, Pbro., y Pedro Ramón Zaforteza, Conde de Formiguera, a favor del Capítulo de la Catedral, para la redención de cautivos.

Sin fecha, hacia 1750.

Cuatro folios, más cuatro cuartillas manuscritas. Texto catalán.

Junto con: 'Relación de los precios a que han sido ajustados los Individuos Vasallos de S.M. esclavos en esta Capital, siendo su número 600 de la Regencia, y 250 a 300 de Particulares.'

Da detalle del costo que se debe pagar para cada uno de los grupos.

Al final fechado en: Argel 23 de julio de 1768.

Dos cuartillas manuscritas, una hábil. Texto castellano.

Ref. 27106

400 €

57.- (1753)

Instrucción para los Tesoreros de Ejercito

Manuscrito original en folio que comprende toda la normativa y pagos que se tienen que desarrollar en el ejército y la marina.

Comprende entre otros: Data de Casas Reales, Ministros y Tribunales, Ministros en Cortes extranjeras, Menajes y vestuarios, Guardias de Corps y Alabarderos, Guardias de Infantería Regimiento Real de Artillería, Caballería y Dragones, Marina, etc.

El documento, sin fecha, presenta en dos apartados el de los 'Pagadores de Hacienda' y en 'Ingenieros' la anotación que "será efectivo... a partir del 1 de enero de 1754".

Dos hojas de Portada e Índice, 18 páginas, 1 hoja blanca.

Se suplementa a este manuscrito un borrador que lleva por título: 'Estado que manifiesta las clases a que deben aplicarse los pagos en las cuentas a tesorería.'

Dos hojas folio, una hábil.

Ref. 27107

275 €

58.- 1759 – 1760, 29 de mayo a 13 de enero

Correspondencia desde Caracas

Joseph de Mejorada

Tres cartas autógrafas y firmadas dirigidas a Juan Pizarro.

Seis folios, cuatro hábiles.

I: 12 de mayo de 1759

(Al margen): "El día 8... hubo un gran terremoto a las once y 3 segundos.... Sin alguna desgracia". "A manos de V.Exa. llegará un Copón de Plata sobre dorada para que se remita a las monjas Carmelitas de Daymiel, les advertirá que va consagrado."

II: 16 de julio de 1759

"Ruego como fiel Capellán por V.Exa. y mis Señores". "Igualmente que mi Ilustrísimo que con verdadero afecto reitera a V.Exa. sus expresiones deseoso de complacerle".

"Actualmente nos hallamos llevando el luto por la Reina Ntra. Sra.". "Hemos empezado la Visita (Episcopal) y ha sido por las madres Carmelitas".

III: 25 de setiembre de 1759

"Remito a V.Exa. dos zurrone de Cacao que he hecho traer del Orituco, (Rio de Venezuela en el Estado de Guarico, que da nombre a la población del mismo Estado), por decirme ser los más exquisitos de este País".

En los márgenes de una de las cartas está la contestación manuscrita de Juan Pizarro, con fecha de 13 de enero de 1760, comunicándole que no ha aparecido el Copón de plata para las religiosas ni los dos zurrone de cacao.

Ref. 27108

300 €



APUNTES

PARA

*formar un Discurso sobre el bi-
en, y el mal de España; escri-*
tos de orden del Rey de las dos
Sicilias, Monarca presunto de las
Españas.

POR

D.ⁿ Miguel Antonio de la Gandara
En Napoles.

à 5 de Julio de 1759..

59.- 1759, 5 de julio

Toda la Ilustración en un informe

Miguel Antonio de la Gándara (1719-1783)

Apuntes para formar un Discurso sobre el bien y el mal en España; escritos de orden del Rey de las dos Sicilias, Monarca presunto de las Españas, por Dn. Miguel Antonio de la Gándara.

Fechado en Nápoles a 5 de julio de 1759.

Un volumen en 4º manuscrito, encuadernado a plena piel de época, lomera con nervios, tejuelo y entre nervios florones y filetes dorados, planos con rueda dorada formando cuadro, encuadernación salida del taller de Antonio de Sancha, 291 folios manuscritos a las dos caras, 1 hojas blanca. Los primeros 16 folios y la vuelta de este último lo forman: 1 hoja blanca, Portada orlada, nota con el siguiente texto: 'Este papel sirve de apéndice al otro de reflexiones sobre quindenios. Es una ilustración a la consideración 3ª del f(olio) 48 de ellas, y es cumplir con la promesa hecha en otro papel reservado, que escribí de orden del Rey Hermano, bajo el título de Simples Memorias para el buen uso del nuevo Concordato. Al Rey. Al Consejo de Castilla. Prólogo a la Nación Española. Apuntes para formar un Discurso sobre el Bien, y el mal de España. Y Protesta del autor.'

A partir del folio 16 vuelta, se inicia la obra con el texto: 'Apuntes para el Discurso 1' llegando hasta el folio 291 vuelta, con un total de 143 Discursos.

Hemos cotejado el manuscrito con el impreso de la cuarta edición de Valencia, Imprenta de Estevan, 1811. En el impreso consta un total de 139 Discursos y en el manuscrito aparecen 143. Inicialmente carecería el impreso de 4 Discursos, pero en el cotejo observamos que bastantes Discursos del manuscrito han sido fragmentados y en algunos casos se convierten en 3 o 4. Nos lleva a la conclusión que la diferencia entre el impreso y el manuscrito es bastante grande, sin contar con las variantes literarias que son abundantes. Ya Palau nos reseña: "Esta obra fue muy leída y reproducida constantemente, durante los 50 años que se siguieron a esta primera edición." Refiriéndose a la del Almacén de frutos literarios de Madrid, 1804, que fue publicada por Antonio Valladares de Sotomayor, siendo luego suprimida por Godoy. Desde la segunda edición se suprimieron algunos fragmentos y se introdujeron variante.

Esta obra fue el fundamento de la Ilustración Española promovida por Carlos III, como ya se indica en la portada de la misma "escritos de Orden del Rey de las dos Sicilias y Monarca presunto de las Españas". Años después fue uno de los estandartes del Liberalismo Español, publicándose en los períodos de la Guerra de Independencia y en el Trienio Liberal.

Miguel Antonio del Gándara, conocido como 'El Abate Gándara', nació en Liendo (Santander), descendiente de noble familia. Alcanzó elevados cargos diplomáticos durante el reinado de Fernando VI, como Agente en Roma, en donde intervino en la participación del Concordato de 1753. Acusado de participar en el Motín de Esquilache, como amigo de los Jesuitas, murió en el destierro (Pamplona, 1783).

Muy buen ejemplar, limpio con amplios márgenes y con bella caligrafía muy legible, propia del siglo XVIII.

Ref. 27109

12.000 €

t.

1

A la Proclamación del Rey nuestro Señor
 Don Carlos Tercero (que Dios g^{de})
 Por
 Don Mariano Fábregues y Mesquida, de edad
 de doce años Estudiante de Rethorica en la
 Compañía de Jesus
 Octavas.

t.

60.- 1759, 28 de octubre

Proclamación de Carlos III

Mariano Fábregues y Mesquida (1747-1821)

A la Proclamación del Rey nuestro Señor Don Carlos Tercero (que Dios guarde). Por Don Mariano Fábregues y Mesquida de edad doce años estudiante de Rethorica en la Compañía de Jesús.

Al final del manuscrito consta la fecha y la licencia para la impresión: Palma y 28 de octubre de 1759. Imprimatur Despuig Vicario General (Firmado y Rubricado). Imprimase Quiros (Firmado y Rubricado).

Manuscrito original de un total de 6 folios en tamaño folio, encuadernado en rústica con unas cubiertas en papel estampado. 41 octavas. Letra clara y legible del siglo XVIII.

Difiere del impreso únicamente en que este impreso contiene al inicio una dedicatoria a Antonio Dameto y Sureda de San Martí, firmada por Jayme Fabregues y Bauza, Inquisidor Apostólico del Reyno de Mallorca, y padre del autor.

Bover en su 'Biblioteca de escritores Baleares' número 391, cita unas composiciones dedicadas a Carlos III impresas por José Guasp en 1766, ignorando el impreso de las Octavas a la Proclamación de Carlos III.

Procedencia: En la primera hoja se leen dos firmas "Antonio Aloy" y "Sr. D. José Fábregas". Incluimos a este manuscrito el raro folleto impreso de Mariano Fabregues y Mesquida 'A la proclamación del Rey Nuestro Señor D. Carlos III (que Dios guarde). Por... de edad de doce años...'

(Palma, Imprenta de Guasp), 1759.

4º.- Encuadernación a media piel moderna.- 16 páginas.

Mariano Manuel Fábregues y Mesquida nació en Palma en 1747 y falleció en la misma ciudad en 1821. Al terminar sus estudios entró a servir en el cuerpo de Provinciales de Mallorca del que fue Capitán. Como su padre Jaime Fábregues y Bauzá y su abuelo, también desempeñó el cargo de secretario del secreto de la Inquisición del Reino de Mallorca, nombrado a este cargo en 1739 tras la enfermedad de su padre, y a la vez el de receptor del Santo Oficio. Cultivó la poesía, publicando algunas en honor de la Purísima Concepción un discurso en latín y unas composiciones dedicadas a Carlos III (previamente citada). El 17 de abril de 1808, con motivo de haberse puesto en libertad a Gaspar Melchor de Jovellanos, compuso una décima.

Ref. 27110

1.500 €

61.- 1762-1764

Cría de Yeguas en la Villa de Orellana la Vieja (Provincia de Badajoz)

I: [Incipit]: Real Orden expedida en consecuencia de un recurso hecho al Rey por los que se suponen Criadores de Yeguas de la Villa de Orellana la Vieja mandado al Corregidor de ella informe en su razón.

Fechada en San Ildefonso, el 14 de agosto de 1762.

6 hojas manuscritas en folio. Humedad marginal sin afectar el texto. Al final lleva los nombres de Ricardo Wall y de Juan manuel Coro.

II: Carta autógrafa y firmada por Ricardo Wall y Devreux (Ministro de Estado y Guerra de Carlos III) dirigida al Marqués de San Juan sobre criadores de ganado Yeguar.

Fechada en Aranjuez, el 17 de mayo de 1763.

Dos cuartillas manuscritas.

III: Copia de un informe hecho por el Corregidor de Trujillo en virtud de Orden de la Real Junta de Caballería, en asunto a la calidad de las Yeguas de Orellana (la Vieja) y (excesos) que frecuentemente introducen los criadores de ellas, fomentados del Cura Párroco.

Acompaña una representación hecha por estos en 8 de noviembre de 1764.

El Informe del Corregidor lleva la fecha de Trujillo, 3 de diciembre de 1764.

10 folios manuscritos. Restos de humedad.

Ref. 40300

400 €



**VISITE NUESTRA WEB
WWW.LIBRERIARIPOLL.ES**

62.- 1762-1768

Documentación sobre la Compañía de Jesús y la expulsión de los Jesuitas

Conjunto de 16 legajos, copias manuscritas de época, que hacen referencia a la Compañía de Jesús y la expulsión de los Jesuitas, con letra clara y legible del Siglo XVIII.

Procedencia: Documentación procedente del Archivo del Conde de Ayamans y en concreto del Canónigo de la Catedral de Mallorca, Don Raymundo Togores y Salas, que falleció en Palma el 9 de julio de 1788. Ver: Bover 'Biblioteca de escritores Baleares' número 1261.

I: Disertación histórica sobre la decadencia de los jesuitas con singulares noticias de los más notables sucesos de la compañía de Jesús.

Sin fecha, circa 1763.

18 folios manuscritos.

Se citan numerosas misiones Jesuitas, en Sudamérica, Filipinas, China, etc.

II: Clemente XIII. Al Rey Cristianísimo. Imploramos Señor segunda vez la protección de Vuesa Magestad, no ya solo a favor de los Religiosos de la Compañía de Jesús, sino a favor de la Religión misma, cuya causa se halla esencialmente enlazada con la de ellos.

Roma, 9 de junio de 1762.

2 folios manuscritos.

Carta del Papa Clemente XIII al Rey Carlos III.

III: Gaceta de Colonia, con privilegio de Su Magestad Imperial, viernes 11 de febrero de 1764.

Da noticia sobre la Compañía de Jesús desde, Colonia, Roma, Venecia, Roan, París, Versalles, Lisboa, Viterbo, etc.

6 folios manuscritos.

IV: Discurso sobre la cuestión de los Jesuitas, pronunciado por un Consejero del Parlamento de Borgoña, en 11 de julio de 1764.

16 folios manuscritos.

V: Carta de un Teólogo de Roma, a un Obispo de Francia, sobre la Bula Apostolicum, concedida a los Jesuitas, por el Papa Clemente XIII, de feliz memoria.

Roma, 30 de enero de 1765.

21 folios manuscritos.

VI: Reflexiones de un portugués sobre el Memorial presentado por los P.P. Jesuitas a la Santidad de Clemente XIII felizmente reinante, expuestas en una carta escrita en lengua italiana a un amigo residente en Roma año 1759, fielmente traducida del portugués en español el año 1766.

68 folios manuscritos.

Al final está firmado con las iniciales N.N.

Entre otros temas, trata sobre las misiones Jesuitas.

VII: Real Cédula de Su Magestad en que declara nulo de ningún valor, ni efecto el Decreto de Transacción expedido en el año de 1750, en el Pleyto de Diezmos con los Colegios y Casas de la Compañía de Jesús, respondiendo a las Santas Iglesias de todos los Dominios de las Indias, a la Real Hacienda y demás interesados en la posesión de cobrar el Diezmo entero de diez, uno de todos los frutos de las haciendas, ranchos e ingenios de las referidas Casas y Colegios, como lo deberían ejecutar, en virtud de las Sentencias y Ejecutoría que se expresa del año de 1662.

Madrid, 4 de diciembre de 1766.

10 folios manuscritos, 8 hábiles.

VII: [Incipit]: Decreto Real. Habiéndome conformado con el parecer de los de mi Consejo Real en el extraordinario que se celebra con motivo de las ocurrencias pasadas en Consulta de 29 enero próximo... He venido en mandar se extrañen de todos mis Dominios de España

y Indias, Islas Filipinas y demás adyacentes a los Religiosos de la Compañía, así Sacerdotes como Coadjutores o Legos.

Madrid, 1 de marzo de 1767.

6 folios manuscritos.

Firmado: El Conde de Aranda.

IX: [Incipit]: Para que los Tribunales superiores de las Provincias se hallasen enterados puntualmente de la providencia general y pudiesen auxiliarla, se escribió a sus Presidentes en la siguiente forma...

Madrid, 20 de marzo de 1764.

Dos hojas folio manuscritos.

Firmado: El Conde de Aranda.

El documento contiene una "Carta de remisión ", una carta "Reservada" y en el último folio "Lista de las Casas, Colegios y Residencias de los Regulares de la Compañía de Jesús en España e Islas adyacentes".

X: Carta circular con remisión del pliego reservado a todos los Pueblos en que existían Casas de la Compañía y se dirigió a sus Jueces Reales Ordinarios.

(Al final): Madrid, 28 de marzo de 1767.

Firmado: El Conde de Aranda.

Dos folios manuscritos.

XI: Copia de la carta, que escribió el Rey Nuestro Señor, a Nuestro Santísimo padre Clemente XIII. Traducida del italiano al español.

Real Pardo, 31 de marzo de 1767.

Dos cuartillas manuscritas.

XII: Instrucción de lo que deberán ejecutar los Comisionados para el extrañamiento y ocupación de los bienes y haciendas de los Jesuitas en el Reyno de Mallorca, en conformidad de lo resuelto por su Magestad y según las Instrucciones comunicadas del Conde de Aranda plenipotenciario para este efecto.

Palma, 2 de abril de 1767.

Firmado: El Marqués de Alos.

Dos hojas folio manuscritas.

XIII: Transcripción de las tres cartas cruzadas entre Carlos III y el Papa Clemente XIII.

Fechadas en Romas a 16 de abril de 1767.

8 hojas folio manuscritas, 7 hábiles.

XIV: Consulta del Consejo extraordinario de Castilla, al Rey, del Breve del Papa, con fecha de 30 de abril de 1767.

Aranjuez, 2 de mayo de 1767.

8 hojas folio manuscritas, 6 hábiles.

XV: El Rey ha consultado a los RR. Obispos para que juntos con el Consejo extraordinario, ventilen los Capítulos siguientes.

El manuscrito contiene un total de 16 capítulos iniciados por 'La causa de la expulsión de los Jesuitas' siguiendo en otro documento "Con fecha de 23 del que corre me dice el Sr. Marqués de Grimaldi lo siguiente".

Fechado en Madrid, el 25 de febrero de 1768.

4 hojas folio manuscritas, 3 hábiles.

XVI: Copia de una carta, fechada en Madrid a 25 de agosto de 1768, de Juan de Peñuelas al Intendente de Mallorca.

Dos hojas folio manuscritas, 1 hábil.

El Corregidor de (la Universidad) de Cervera, pide al Consejo si puede pagar a los maestros sustitutos de los Jesuitas.

Ref. 27111

Consejo de Texna, que se formó el Lunes veinte y quatro
de Marzo de 1766. compuesto por los Señores Duque
de Años, Marques de Priego conde de Saxista, D.ⁿ Fran.^{co}
Rubio, Marques de Saxxia, Conde de Rebilla Igordo, y conde
de Onate a quien abilito S.M. por no ser Militar, y en
su presencia se voto &c.

Este Consejo hizo presente las suplicas del Pueblo,
y lo que el P.^o Cuenca havia añadido, que para deter-
minar, y resolver con mas acierto les encargava,
que con toda libertad dijese cada uno su parecer.
En vista de este mandato se empezo a votar por el
may moderno, que era el Duque de Años, quien
dijo era en desdoro dela Mag.^d el que los Varallos
y mas un Pueblo que tantos beneficios debia a su
Monarca se pudiese á Capítular con el Rey con
tanto descaxo, en cuyo Supuesto era de parecer
se mandase ala tropa así de Infanteria como
de Cavalleria pasare á Cuchillo á Puanta
Dente encontrarse desde Palacio, hasta la Plaza

63.- 1766, 24 de marzo al 26 de abril

Motín de Esquilache

Conjunto documental de 11 copias de manuscritos de época sobre el célebre Motín de Esquilache o también llamado Motín de Madrid acaecido en Madrid entre el 23 al 26 de marzo de 1766.

Letra muy clara y legible del siglo XVIII. Casi todos los manuscritos de la misma mano.

I: Consejo de Guerra, que se formó el lunes veinte y cuatro de marzo de 1766. Compuesto por los Señores, Duque de Arcos, Marqués de Priego, Conde de Garzola, Don Francisco Rubio Marqués de Sarria, Conde de Rebilla Igido y Conde de Oñate a quien habilitó S.M. por no ser militar, y en su presencia se votó.

6 cuartillas manuscritas, 5 hábiles.

II: Descripción del Motín.

[Incipit]: Marzo 25. Luego que se publicó el Bando de sombrero de 3 picos y las capas cortas una cuarta del suelo...

Describe los acontecimientos en Madrid, entre el 25 y 26 de marzo de 1766.

8 cuartillas manuscritas.

III: [Incipit]: Bando. Copia. Manda el Rey Nuestro Señor, y en su Real Nombre el Consejo Supremo de Castilla y los Alcaldes de su Casa y Corte...

Madrid y marzo 26 de 1766.

Manda que todos los vecinos y habitantes de esta villa se retiren a sus casas.

Sigue: Copia de otro Bando en que S.M. permite el uso de las capas largas y sombreros redondos.

Sigue: Copia de una carta de Manuel de Roda al Señor Obispo Gobernador del Consejo, en que le pide tranquilidad y quietud.

2 folios manuscritos.

IV: [Incipit]: Noticias de Zaragoza. Día 8 de abril (1766). Desde el día que se supo en esta Ciudad el alboroto en Madrid... Al final lleva la firma de Fausto.

4 cuartillas manuscritas.

V: Carta manuscrita y firmada, con firma ilegible, mandada a (Tomás de Verí). Fechada en Barcelona el 10 de abril de 1766.

3 cuartillas manuscritas. A la vuelta de la última hoja, hay una anotación manuscrita posterior y a lápiz que reza: 'Carta en la que se refiere el Motín de Esquilache.'

VI: Copia de un Memorial al Rey y otros documentos, por parte de los Gremios de Barcelona.

[Incipit]: Copia. Señor. Barcelona, y con ella todo el Principado penetrada de dolor... Barcelona y abril 21 de 1766.

[Incipit]: Exmo. Sr. Los Prohombres del Común de Esteranes, que se compone de los Gremios de Bordadores, Silleros, Albardoneros, Freneros... Sin fecha.

[Incipit]: Decreto. Barcelona 10 de abril de 1766. Los Gremios Suplicantes se esmeran en la expresión de su celo... (Firmado): Mina.

[Incipit]: Decreto. Barcelona 11 de abril de 1766. Es muy propio del celo que ha acreditado siempre el Gremio suplicante... (Firmado): Mina.

[Incipit]: Carta al Marqués de Mina del Pueblo de Madrid por razón de los antecedentes Memoriales. Sin fecha.

[Incipit]: Respuesta del Exmo. Sr. Marqués de la Mina al Tribuno del Pueblo de Madrid. Barcelona y abril 26 de 1766.

[Incipit]: Carta del Exmo. Sr. Marqués de la Mina a los Gremios de Barcelona en nombre de S.M. en respuesta de sus Memoriales. Barcelona 26 abril 1766.

[Incipit]: Copia de Carta escrita al Conde de Altimira por el Pueblo de Madrid. Sin fecha.

[Incipit]: Carta del Conde de Aranda a los Labradores de Zaragoza honrrados. Madrid 22 de

abril de 1766.

[Incipit]: Al Alcalde Mayor de Colmenar. Madrid 22 de abril de 1766. El Conde de Aranda.

[Incipit]: Otra Carta a la Justicia de la Villa de Chichón. Madrid 22 de abril de 1766. El Conde de Aranda.

[Incipit]: Copia del Despacho a los Comandantes de las Compañías de Reales Guardia Walonas. Sin fecha.

[Incipit]: Carta dirigida en la noche del día 4 de abril al Comisario Corregidor de Madrid. Total 6 folios manuscritos, el primero blanco.

VII: Copia de una carta de Joseph Aviles, Intendente de Valencia al Marqués de Esquilache. Sin fecha.

Dos cuartillas manuscritas, una hábil.

VIII: Conjunto de 6 cuartillas manuscritas, sin fecha, que contienen: 4 Decimas, un Pasquín, 2 Seguidillas, un Soneto, un Epitafio, un Estribillo y al final el texto: 'Razón del Dinero entrado y salido en Tesorería.'

IX: Copia de un Memorial dirigido a Carlos III, contra el Marqués de Esquilache. Sin fecha. Dos folios manuscritos.

X: Copia de un Memorial dirigido a Carlos III, contra el Marqués de Esquilache. Sin fecha.

[Incipit]: Humilde Representación que hace a V.M. el Motín Matritense descubriendo el motivo que obligó a sus fieles Corazones a hacer lo que hicieron para que en su vista la crítica menos templada de la sentencia que crea justa...

Dos folios manuscritos.

XI: Copia de un Memorial dirigida a Carlos III, contra el Marqués de Esquilache. Sin fecha.

[Incipit]: Memorial que el Público presentó al Rey por el Consejo.

Dos folios manuscritos.

Leopoldo de Gregorio, Marqués de Squillace (no Marqués de Esquilache), nació en Sicilia y falleció probablemente en Venecia el 15 de octubre de 1785. De familia muy humilde, logró subir a los más altos puestos cuando Carlos III era Rey de Nápoles. A la llegada a España como Rey Carlos III, Gregorio acompañó al Monarca y desempeñó el mismo cargo como Ministro de Hacienda, mismo cargo que tuvo en Italia (1759). Sus medidas le acarrearón un gran odio por parte del pueblo español, culminando en el 10 de marzo de 1766 en que publicó una disposición prohibiendo el uso del sombrero redondo y de la capa larga. Trece días más tarde, el 23 de marzo, se desata por parte del pueblo de Madrid el famoso Motín de Esquilache o Motín de Madrid y el Rey se ve obligado a restituirlo y desterrarle con toda su familia. Años más tarde fue nombrado Embajador de España en Venecia, cargo que desempeñó hasta su muerte.

Ref. 27112

3.000 €



CARTA

*del Abate Pedro Caret Platel de
Barleduch Clerigo de la
Diocesi de Turon
à*

nro. S. P.^a CLEMENTE XIII ~

a la S.^a Sede Apostolica

*embiano a su Santidad las Memo-
rias Historicas sobre los hechos
de los Jesuitas escritas en Julio de
1766*

64.- 1766, julio

Jesuitas

Carta de Abate Pedro Caret Platel de Barleduch, Clerigo de la Diócesis de Turon, a Nuestro S.S. Padre Clemente XIII y a la Santa Sede Apostólica, enviando a su Santidad las Memorias Históricas sobre los hechos de los Jesuitas, escritas en julio de 1766.

Copia manuscrita de época que conforman un total de 12 cuartillas manuscritas, 11 hábiles. Encuadernación en rústica con unas cubiertas en papel de aguas de época.

Ref. 27113

400 €

*Breve noticia
de lo mas particular
sucedido y observado en el
Viaje de Marruecos*

65.- 1767, 20 de febrero a 27 de agosto

La embajada de Jorge Juan y Santacilia (1713-1773) a Marruecos

Breve noticia de lo mas particular sucedido y observado en el viaje de Marruecos.

Un volumen en 4º manuscrito que consta de 13 cuadernillos de 10 hojas, menos el último que es de 12 hojas, numerados en la parte superior izquierda y que consta de un total de 132 folios sin numerar. Letra muy legible de época y muy limpia, menos la primera hoja que contiene algunas manchas de óxido. Ejemplar a pliego entero sin cortar y, en consecuencia, con buenos márgenes. Encuadernación posterior a plena piel, lomera con nervios, título dorado y florones en seco, cubiertas con filetes en seco formando cuadro. Francisco Aguilar Piñal en 'Bibliografía de autores españoles de siglo XVIII' tomo IV, da un total de 4 ejemplares manuscritos, 3 en la Biblioteca Nacional y uno en la Biblioteca Pública de Cádiz, pero con diferentes foliaciones; 45 folios, 110 folios, sin foliar y 15 folios. Aguilar Piñal, en la citada obra y con nº5912, tomo IV, también cita un impreso en Madrid, 1816, depositado en la Biblioteca Gabriel Miró de Alicante. Puestos en contacto con la biblioteca, se nos notificó que esta obra no existe entre sus fondos. La única referencia bibliográfica impresa, la encontramos en la obra de Vicente Rodríguez Casado 'Política Marroquí de Carlos III' Madrid, 1946, capítulo IV 'El tratado de 1767' páginas 95 a 133, en que hace una síntesis del manuscrito describiendo el viaje, los encuentros, las fiestas, los regalos y las autoridades en que mantuvo relaciones diplomáticas. En la nota nº2 nos advierte: "Siete relaciones del viaje conocemos nosotros, escritas todas ellas por varios miembros de la expedición entre ellos el Secretario particular de Jorge Juan, Miguel Sanz, que posteriormente redactó su biografía y se le atribuye ser el autor de esta obra." Si Rodríguez nos advierte de 7 relaciones de este viaje, nuestro ejemplar podría ser de otra mano, la del cirujano Francisco Canibell. Al final de nuestro manuscrito en el folio 120 hasta el último consta: "Con esta ocasión no parece fuera de proposito decir algo del método curativo de los moros para descanecer la opinión con que vulgarmente está acreditada su medicina." Sigue después con describiendo diferentes enfermedades como: fiebres, gálicos, heridas fracturas, quemaduras, tumores, diarreas y disenterías, partos y menstruaciones, dolores, sangrías, purgantes, vómitos, química, etc.

Francisco Canivell y de Vila (Barcelona 1721-1797), ilustre médico cirujano, fue profesor y Director del Colegio de Cirugía de Cádiz y Vic-Presidente de la Academia de Cirugía de Cádiz. Fue nombrado Cirujano mayor de la Armada en 1771, consiguiendo un gran prestigio profesional en su tiempo especialmente como operador de litotomía. A la vez, fue nombrado cirujano Real honorario. Publicó un tratado de vendajes y apósitos (Barcelona, 1763) y un tratado de las heridas de armas de fuego (Cádiz, 1789). Ambas obras fueron muy consideradas en su tiempo e iniciadoras de la cirugía moderna en España.

Ref. 27114

15.000 €

66.- (Circa 1770)

Varias apuntaciones sacadas del libro que escribió el Marqués de Arellano

Manuscrito en 4º con un total de 20 folios sin numerar, de ellos 15 hábiles. Letra legible. Creemos que se trata de unas anotaciones extractadas de la obra de García Ramírez de Arellano, Marqués de Arellano, que lleva por título: 'Gramática militar de táctica para la Caballería.' Madrid, 1767. Palau 99643. También se podría tratar de otra obra del mismo autor que se titula 'La Instrucción metódica para la táctica de Caballería.' Madrid, A. Marín, 1767.

Ref. 27115

120 €

A handwritten signature in dark ink on a light background. The signature is written in a cursive, flowing style. It begins with a large, ornate capital 'L' that extends downwards. The rest of the name 'uis de Hipmío' is written in a more compact, cursive script. The final letter 'o' has a small, decorative flourish. The signature ends with a period.

67.- 1775, 20 de julio

Desembarco en Argel de Alejandro O'Reilly

Copia de una carta, que al final va firmada por 'La España' y dirigida al Conde de Aranda. "Por la incomparable desgracia de ver sacrificados a más de 5.000 de mis Amados Hijos". "Presumo que estarás bien enterado con la considerable pérdida que en Argel he padecido".

"No ha tratado a mis hijos como hermanos, sino como enemigos".

Madrid, 20 de julio de 1775.

Dos hojas folio manuscritas.

Ref. 27116

280 €

*Testamento Político, muestre aprehensivo
del Conde O'Reilly en el Tribunal
de su propio remordimiento*



68.- 1775, 29 de julio – 8 de agosto

Relación del desastroso desembarco, al mando de Alejandro O'Reilly, en las Costas de Marruecos el 8 de julio de 1775

Diferentes transcripciones manuscritas de época en 4º, sin firma, con un total de 14 folios, 12 hábiles, manuscritos en ambas dos caras con letra muy legible.

I: Testamento Político del Conde O'Reilly al tiempo de morir convicto acusado de su propio remordimiento, hecho en Alicante la noche del día 29 de julio de 1775.

El manuscrito describe el desastroso desembarco en las costas de Marrueco al elegirse erróneamente una zona (de desembarco) en que los cañones quedaron atascados en las dunas de la playa, inutilizándolos para el combate.

"Los arenales de África me han hecho conocer en un día la inútil fatiga de tantos".

"Así las mismas cosas de África sembradas de laureles por un Marqués de Santa Cruz..."

"Noble sangre de 600 Oficiales muertos o heridos del sangriento sacrificio de 7.000 guerreros..."

"Una expedición mal proyectada responsable del honor de sus Armas".

"Que resorte me queda para reparar tanto daño."

"Espíritu noble y valiente alma grande y penetrante del Marqués de la Romana".

II: Epitafio sepulcral a la losa del Conde de O'Reilly para cuando muera.

Dos hojas, una de ellas hábiles.

III: Conversación que tuvo Don Felix Buch con el Señor Conde de O'Reilly.

En realidad es la transcripción de una carta del Conde de O'Reilly

Dos hojas, una de ellas hábiles.

IV: Gaceta de Alicante del martes 8 de agosto de 1775. (Además de la Gaceta de Alicante, se transcriben noticias de Madrid, Argel, Constantinopla, París y Roma).

El manuscrito transcribe diferentes noticias de diferentes Gacetas empezando con la de Alicante, con fecha de 8 de agosto de 1775, en que inicia el texto: "El Sr. O'Reilly queda perfectamente restablecido de su importante salud cuya indisposición fue causada del sobrado ardor de algunos oficiales de Ejército." Siguiendo con noticias de las Gacetas de Madrid, Argel, Constantinopla, París y Roma, tratando todas ellas sobre el mismo tema.

Dos hojas hábiles.

El Conde Alejandro O'Reilly nació en Dublín en 1722 y fallecido en Bonete (Albacete) el 23 de marzo de 1794. Se ofreció como mercenario al ejército austríaco durante la Guerra de

los siete años. En 1761, año en que España declara la guerra a Portugal, O'Reilly ofrece sus servicios a la corona española. En 1769, Carlos III le ordena que junto a su milicia vaya a restablecer el control de La Luisiana, al haber los colonos franceses orquestado una insurrección en contra del Gobernador Antonio de Ulloa. Al desembarcar en Nueva Orleans, aplica severos castigos, llegando a ejecutar públicamente a los seis cabecillas de la conspiración. Como Gobernador de La Luisiana implanta las estructuras administrativas españolas y delimita las fronteras a lo largo de Río Misisipi. En 1770, Carlos III le revela de Gobernador, en parte por el rechazo que su severidad causa sobre la población civil. De vuelta a España se le encomienda el reclutamiento e instrucción de un nuevo ejército de 22.000 hombres, destinado al desembarco en la costa de Argelia y a la conquista de todas las plazas africanas, acción que se ejecuta el 8 de julio de 1775, siendo un fracaso. De esta acción dimanan los manuscritos que presentamos.

Ref. 27117

1.500 €

69.- (Circa 1775)

Expulsión de los Jesuitas - Elogio fúnebre de Lorenzo Ricci

Cuaderno manuscrito en 4º, encuadernado en pergamino de época. 56 folios manuscritos en ambas caras y con clara letra del último tercio del siglo XVIII.

Contiene:

Elogio fúnebre de Lorenzo Ricci. Folios 1 al 10 vuelta.

[Incipit]: Día 3 de abril del año 1767, fueron extrañados de sus Colegios los Jesuitas... Folio 10 vuelta y 11.

Decreto Real para la extracción de los Jesuitas de España. Folio 11 al 12.

Pragmática Sanción de Su Magestad en fuerza de Ley para el extrañamiento de estos Reinos a los Regulares de la Compañía, ocupación de sus temporalidades y prohibición de su restablecimiento en tiempo alguno con las demás precauciones que expresa. Folio 12 a 16 vuelta.

Gacetín venido de Barcelona, en el mes de julio de 1763. Folio 16 vuelta al 18 vuelta.

Otro (Gacetín) venido de Barcelona en agosto de 1767. Folio 18 vuelta al 21.

Otro (Gacetín) de Barcelona por el septiembre del año 1767. Folio 21 al 22.

Otro (Gacetín) de Barcelona por el septiembre del año 1767. Folio 22 al 22 vuelta.

Carta que escribió el Sumo Pontífice al Monarca Carlos III. Folio 22 vuelta al 25 vuelta.

Copia de la Carta que el Rey Nuestro Señor escribió al Papa reinante. Folio 25 vuelta al 26.

Sucesos acaecidos en tiempo de su existencia (de los Jesuitas). Folio 26 al 39 vuelta.

Comentario del Venerable Gerónimo Bautista Lanuza, Obispo de Abarracin y después de Barbastro, sobre la profecía de Santa Hildegardis, que se aplica a los Jesuitas. Folio 39 vuelta al 41 vuelta.

Aviso al Lector. Folio 41 vuelta al 56 vuelta.

Lorenzo de Ricci nació en 1703 y falleció en 1775. Fue prepósito general hasta 1773. Después de su 'Elogio fúnebre' el manuscrito contiene mucha información sobre la expulsión de los Jesuitas. Particularmente importante son capítulos 'Sucesos acaecidos en tiempo de su existencia' y 'Aviso al lector', en los cuales se da mucha información histórica de la Compañía, incluyendo sus misiones americanas y las asiáticas.

Debido a una nota suelta manuscrita que se conserva en el interior del tomo manuscrito, el autor podría ser Andrés Danús (Santanyí (Mallorca) 5 de agosto de 1752 - 2 de septiembre de 1807). Bover en su 'Biblioteca de Escritores Baleares' número 331, le hace un extenso elogio.

Ref. 27118

1.200 €

70.- 1775, junio

Proceso a Lorenzo Ricci, Ex General de la Compañía de Jesús

Copia manuscrita de época, encuadernado en rústica con unas cubiertas en papel blanco de época, 9 cuartillas, 7 hábiles.

Contiene:

I: Copia de un billete escrito de puño propio por el Abate Lorenzo Ricci Ex General de la Compañía de Jesús.

II: Relación del Proceso hecho al Sacerdote Don Lorenzo Ricci, General que fue de la Compañía de Jesús.

Ref. 27119

450 €

71.- 1775, 28 de diciembre

En respuesta del desastroso desembarco del Conde de O'Reilly en Marruecos y en contra de los extranjeros advenedizos

Poema Épico. La sociedad Anti-Hispana de los enemigos del País, establecida y formalizada en Madrid, en casa del Exmo. Señor Marqués de Grimaldi. La noche del día de los inocentes, 28 de diciembre año de 1775.

Manuscrito encuadernado en rústica con cubiertas posteriores en papel estampado, 20 cuartillas. Letra clara del siglo XVIII.

Después del Poema Épico, a la vuelta del folio 19, se encuentran los 'Estatutos de la Sociedad Anti-Hispana' que consta de 12 artículos. Siguiendo por "Con vivas algarabas celebraron de su gran Canciller celo y talento y cuando la Asamblea se marohaba (sic) improvisó uno de ellos esta octava..." y terminando con "Respondió el Canciller con un soneto que no se pone aquí porque anda impreso...".

El título de Marqués de Grimaldi, que figura en el encabezamiento del manuscrito, tuvo que ser italiano, ya que el español se otorgó en 1834.

Jerónimo Grimaldi, diplomático y político español de origen italiano, nació en Génova en 1720 y falleció en 1786. Vino de muy joven a España. En la época de Felipe V y Fernando VI, desempeñó algunas misiones diplomáticas. Carlos III lo nombró Embajador en París, siendo el principal negociador del llamado Pacto de Familia que firmó en nombre del Rey español el 15 de agosto de 1761. Posteriormente en 1763 fue nombrado Ministro de Estado, lo que le acarreó cierto descontento entre los españoles. Al iniciarse en 1774 la Guerra con Marruecos, Grimaldi propagó una expedición contra Argel, lo que finalizó con el desastroso desembarco del General O'Reilly, resultando en que el pueblo y muchos políticos le hicieron responsable. A consecuencia, el Ministro italiano tuvo que dimitir el 7 de noviembre de 1776, siendo nombrado Embajador de España en Roma.

Ref. 27120

1.000 €

Frater Emmanuel de Rohan DES

72.- 1776 – 1795

El Gran Maestro de la Orden de Malta

Juan Manuel María de las Nieves de Rohan-Polduc (1725-1797)

I: Carta mandada a la Asamblea de Cataluña por Juan Manuel María de las Nieves de Rohan-Polduc.

"Hemos recibido por nuestro Page al Noble Dn. Juan Morell y Bordils, natural de Palma Reyno de Mallorca".

Fechada en Malta, el 5 de noviembre de 1776.

Firma autógrafa: Rohan.

Una hoja folio manuscrita. Texto castellano.

II: Carta de Juan Manuel María de las Nieves de Rohan-Polduc.

"Frey Manuel de Rohan por la gracia de Dios, humilde Maestro del Sacro Hospital de San Juan de Jerusalem..."

"Al noble Presbítero Marcos Truyols y Vallés Canónigo de la Iglesia Catedral de Mallorca..."

"Te concedemos que por devoción puedas traer y llevar colgada del cuello la cruz de oro formada a la manera que la del Abito de nuestra orden..."

Fechada en Malta, el 27 de mayo de 1795.

Magnifico sello en lacre de un diámetro de 6 cm., con el retrato del Gran Maestre.

Dos hojas folio manuscritas. Texto latino.

Se acompaña dos transcripciones al castellano, una de época y otra del Siglo XIX.

Juan Manuel María de las Nieves de Rohan-Polduc fue elegido Gran Maestre de Malta en 1775, de la lengua de Francia, Bailio de la Orden y General de las Galeras en 1757. Reunió a su Orden, la de San Antonio, y creó la nueva lengua de Baviera en 1782. Falleció en 1797.

Ref. 27121

1.000 €

73.- 1777, 16 de octubre

Comercio de Contrabando de Tabaco, desde la Isla de Menorca

James Murry (1721-1794)

Carta autógrafa y firmada, sin destinatario, posiblemente al Capitán General de Mallorca.

Fechada en Mahón (Menorca), a 16 de octubre de 1777.

Dos hojas folio, una hábil. Papel algo oscurecido.

Sobre el Comercio y bienes de la Isla de Menorca.

"Los súbditos de mi amor (en Menorca) y el animar el Comercio y el animar el Comercio de contrabando de tabaco con Mallorca."

"Agradecimiento a la Nación Española por la hospitalidad y favores que recibimos de sus paysanos cuando fuimos heridos y tomados prisioneros en el ataque al Fuerte de San Lazaro en America, en el año de 1741."

General James Murray (1721-1794), Oficial del ejército escocés y Administrador colonial. Fue destinado a Quebec entre 1760 y 1768 y a Menorca entre 1778 y 1782, siendo el Teniente Gobernador de la Isla de Menorca entre 1774 y 1778. Defendió el Fuerte de San Felipe en el Puerto de Mahón durante siete meses contra el asedio franco-español (1781-1782).

Ref. 27122

300 €

fig. 3.

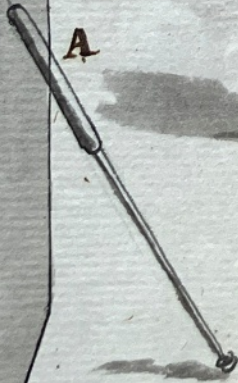
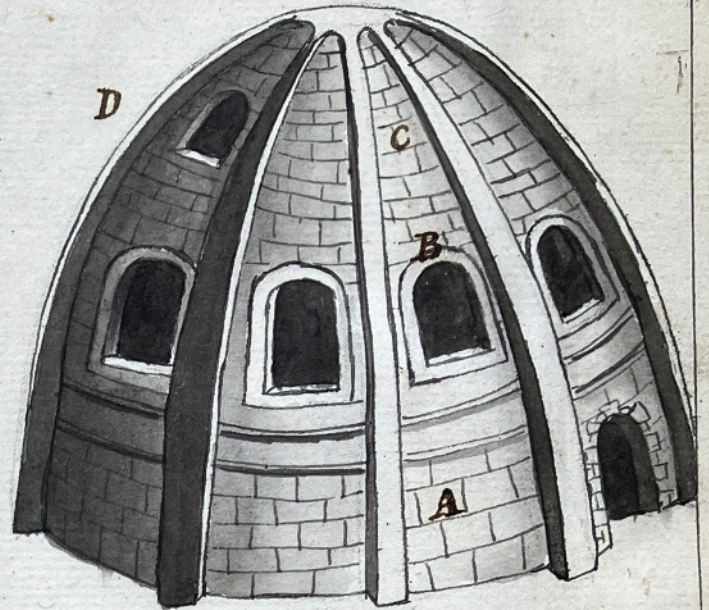
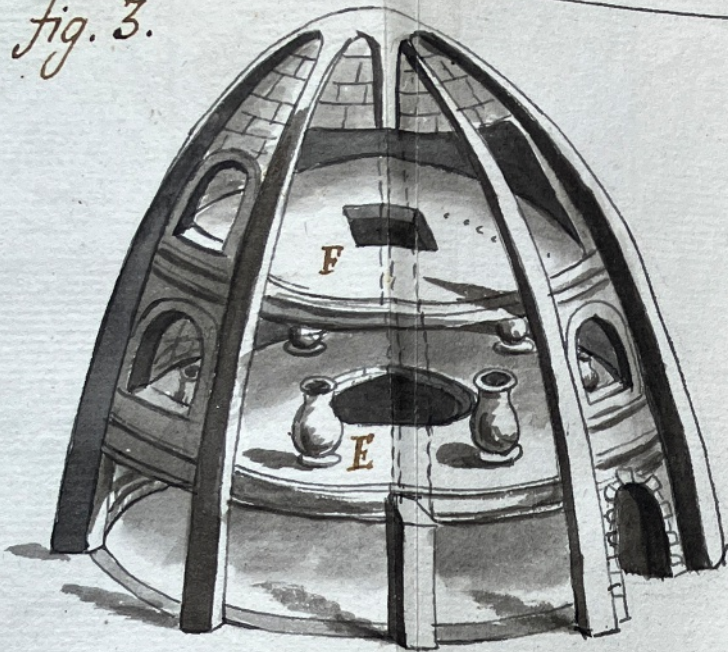
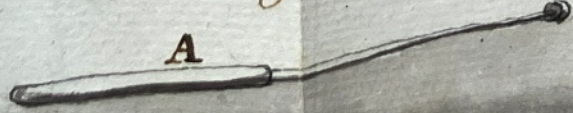


fig. 4.



74.- 1778, 16 de julio

De la fábrica de Cristales de la Granja de San Ildefonso

Miguel Gerónimo Suarez y Nuñez (ca.1733-1791)

Arte de Vidrieria compuesto por Antonio Neri, Italiano; Comentado por el Dr. Christoval Merret, Ingles; y anotado y añadido por Juan Kunckel, Alemán; Que contiene el modo de hacer el chrystal, y de darle varios colores: el de imitar las piedras preciosas: de preparar, y dar color a los esmaltes: hacer el Potase: pintar sobre vidrio: preparar varios barnices: componer el Saffre, o color azul sacado del Cobalto. Traducido de Orden de la Junta General de Comercio y Moneda, y verificado en las Reales Fabricas de San Ildefonso. Por Don Miguel Gerónimo Suarez y Nuñez, Archivero de la Secretaria de dicha Junta: Individuo de Merito de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de esta Corte y su Secretario en la clase de Artes y Oficios: de la Real Sociedad Bascongada, y de las de Vera, y Baeza; y Académico Corresponsal, y honorario de las Reales Academias de Agricultura de Galicia, de Bellas Letras de Sevilla, y de la Latina Matritense.

Un tomo folio manuscrito, encuadernado a plena piel chagrín, algo posterior al manuscrito, lomera con nervios, texto, filetes y florones dorados, planos con filetes doradas formando cuadro, cortes ligeramente entintados. 34 folios sin numerar de: Portadilla y Portada, Prólogos de Antonio Neri de Merret, sacada de Agricola, junto a la explicación de la lámina 4ª que representa el horno de vidrio de Amsterdam. Contiene a la vez 17 extensas anotaciones a pie de página. 483 páginas numeradas de texto. 5 folios sin numerar de: Explicación de las láminas. 6 folios sin numerar de: Extracto de lo que mandan las Reales Ordenes, puesto en cada uno de los cuatro libros entregados a los Maestros. Fechado en San Ildefonso a 16 de julio de 1778. Con la firma y rubrica de Josef de Solis, como veedor general de S.M. de estas Reales Fabricas de Cristal un libro en folio manuscrito intitulado Arte de Vidriera... Junto con los recibos de los maestros Juan Bel y Josef Piquer, firmados y rubricados con la misma fecha anteriormente descrita. 13 láminas numeradas fuera de texto plegadas, en realidad son 12 ya que al pie de la lámina segunda consta manuscrito: "La lámina primera se ha omitido por no ser esencial." Más 2 ilustraciones entre texto. Láminas originales a la aguatinta, con dibujos de personajes muy Goyescos. 10 folios sin numerar de: Indice de todo lo contenido en este Libro de las Artes de Vidriería, su notas y observaciones.

Francisco Aguilar Piñal en su 'Bibliografía de Autores Españoles del Siglo XVIII' página 769 y siguientes, no cita esta obra en los manuscritos de Suarez y Nuñez, pero sí cita en el apartado de los impresos unas 'Memorias instructivas y curiosas sobre Agricultura, Comercio, Industria, Economía, etc.' Obra impresa en Madrid por Pedro Marín, 1778-1791. 12 tomos, uno de los tomos pertenece al 'Arte de Vidriería'.

Juan Sempere y Guarinos en 'Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del Reinado de Carlos III' impreso en Madrid en la Imprenta Real, 1789, tomo VI, página 231 dice que Suarez y Nuñez "tiene traducidos y publicados once tomos (12) de Memorias sobre Agricultura, Comercio, etc. El Gobierno ha auxiliado su trabajo, dándole una ayuda de costa de 70 doblones para cada tomo y recomendando esta obra por medio de cartas circulares."

Procedencia: En la anteportada de la obra consta manuscrito: "J. Costa 1916". Se trata de José Costa Ferrer, dibujante caricaturista que se firmaba con el seudónimo de Picarol, anticuario y fundador de las Galerías Costa de Palma. Adicionalmente, no nos cabe mucha duda que anteriormente el manuscrito perteneció a Bartolomé Sureda y Miserol, nacido y fallecido en Palma (1769-1851). Pintor y grabador litográfico, viajó por Inglaterra y América estudiando técnicas para la plantación de algodón. Se dice que introdujo en la península Ibérica las primeras máquinas para la hilatura. Se especializó en la fabricación de la porcelana y el cristal. Dirigió el Real Conservatorio y las fábricas de porcelana de la

Moncloa y la de cristal de la Granja. Fue amigo de Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828), ambos se volvieron a encontrar exiliados en Burdeos después de la entrada en España de los Cien mil Hijos de San Luis (1824) y del despotismo de Fernando VII. Es posible, al ser Director de la Fábrica de Cristales de la Granja, que Sureda y Miserol cogiese el manuscrito posiblemente después del gran incendio que ocurrió en La Granja en 1772. Este manuscrito no es una simple traducción de la obra de Antonio Neri ni de los comentarios posteriores de Cristobal Marret y Juan Kunckel. Posiblemente es una traducción directa de la edición francesa de 1752. La primera de Neri, italiana, es de 1612. Lo justificamos debido a las 131 extensas notas a pie de página y otras varias sin numerar que contiene el manuscrito, en las que se explican las numerosas y diferentes pruebas y estudios desarrollados en La Granja.

Nos aseguramos de que el ejemplar es de la propia fábrica de cristales de La Granja debido a que tiene el suplemento de las Reales Órdenes firmadas por Josef de Solis y los dos recibos de la entrega del manuscrito, firmadas por los maestros Juan Bel y Josef Piquel, ambos fechados en San Ildefonso el 16 de julio de 1778.

Ejemplar muy limpio con amplios márgenes y con una excelente y fina caligrafía.

Ref. 27123

35.000 €

75.- 1778 – 1782

Cartas al Capellán del Conde Floridablanca

Fernando Chacón Manrique de Lara y Cotoner (- 1812)

Copia de época de las cartas de Fernando Chacón Manrique de Lara y Cotoner dirigidas a Lorenzo Serra, Presbítero, (Capellán del Conde de Floridablanca).

Fechadas en Palma, entre el 11 de junio de 1778 al 18 de julio de 1782.

Cartas político-privadas que entre otros temas tratan de: Bloque de Gibraltar por el General Barceló – Conde de Floridablanca – Marqués de Ariany – Manuel de Roda – Villafarné – Gerónimo Alemany – Pide atrasos de sueldo de su padre, que fue Ministro de la Real Audencia y Auditor de Guerra y a la vez los atrasos suyos, a cambio de lo que se le debe, pide la permuta por "el Predio de los expatriados expulsos del Colegio de San Martín, llamado Son Company en la Villa de Montuiri" – Marqués de Vivot – Gabriel de Berga – Francisco Muntaner – Joseph Montaner – Marqués de Reguer – Blas Billón – Paborde Terrasa – Conde de Formiguera – Antonio Despuig – Conde de Valldellano – Marqués de Alos.

10 folios, más 15 cuartillas manuscritas, dos de las cartas están firmadas por Fernando Chacón.

Fernando Chacón Manrique de Lara y Cotoner, fallecido en Palma el 7 de abril de 1812, fue Caballero profeso del Hábito de Calatrava y Alguacil Mayor de la Real Audiencia de Palma. Bover en su 'Biblioteca de Escritores Baleares' nº272 nos dice, indirectamente a través del Dr. Barberi, que fue uno de los mejores poetas de su época y que su nieto, el Marqués de Ariany, conserva gran número de manuscritos suyos.

Ref. 27124

300 €

1779.

El Conde de Floridablanca

76.- 1779, 2 de noviembre

Corso

El Conde de Floridablanca. José Moñino (1728-1808).

Carta autógrafa y firmada, como Conde de Floridablanca, dirigida al Marqués de Solleric, en Palma. Fechada en San Lorenzo (del Escorial) el 2 de noviembre de 1779.

Una hoja folio manuscrita. Diminutos y esporádicos puntos de oxido.

Es contestación a una carta del Marqués de Solleric, en la que le anuncia que de su cuenta ha armado un Jabeque (Corso) y ha apresado tres navíos, un holandés, un danés y uno sueco que saliendo de Liorna se dirigía a Argel.

José Moñino, Conde de Floridablanca (1728-1808). Político español. Con la protección de Esquilache, comenzó su carrera siendo nombrado por Carlos III, Fiscal del Consejo de Castilla. Fue el inspirador de la Pragmática de 1767, por la cual se expulsaron los Jesuitas de España. Demostró sus altas dotes fomentando las obras públicas, las artes y ciencias, construyendo el Observatorio Astronómico y el Gabinete de Historia Natural.

Al final de su vida política se crearon muchos enemigos, entre ellos el Conde de Aranda, siendo exonerado, desterrado y posteriormente encarcelado. Fue autor de varias obras de carácter jurídico y político.

Ref. 27125

300 €

*Cartas Marruecas.
Crítica de algunas cos-
tumbres de la Nación.*

*Su Autor el Coro-
nel D. Joseph Cadalso
Comandante de Escuadrón
del Regimiento de Ca-
ballería de Borbón.*

77.- (Circa 1780)

Las Cartas Marruecas con un suplemento totalmente inédito a la Carta 76

José Cadalso y Vázquez (el Coronel Cadalso) (1741-1782)

Cartas Marruecas. Crítica de algunas costumbres de la nación. Su autor el Coronel D. Joseph Cadalso, Comandante de Escuadrón del Regimiento de Caballería de Borbón.

Un tomo 4º manuscrito de época de un total de 335 páginas más 2 hojas blancas sobre un fino y lujoso papel de hilo del siglo XVIII, ligeramente azulado. Página 1 Portada, Páginas 3 a 13 de Introducción, Páginas 14 a 355 inicio y final de las cartas marruecas. Encuadernación original de época a plena piel (pasta española), lomera con tejuelo, filetes y florones dorados, planos con filetes en seco formando cuadro, cantos con rueda dorada, cortes entintados. Encuadernación salida probablemente del taller de Antonio Sancha. Letra muy legible. Ejemplar con muy buenos márgenes y muy limpio.

Francisco Aguilar Piñal en su 'Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII' nos reseña 4 manuscritos de la obra, 3 en la Biblioteca Nacional y una en la Hispanic Society de Nueva York y, posteriormente, otro de 'Obras varia' en que figuran las cartas marruecas, depositado en la Academia de Historia (Madrid).

Recordamos que la obra fue prohibida por el Marqués de Grimaldi en 1774, anotando que no se diese curso a ninguna obra que tratase sobre los presidios de Ceuta y Melilla, pero si corría manuscrita. No se publicó hasta 1793 por Sancha, 11 años después de la muerte de Cadalso.

Procedencia: A la vuelta de la hoja de respecto, en papel de aguas, aparece manuscrito: "Maria Caro". El suplemento, totalmente inédito, de la Carta 76 hace referencia precisamente a Maria Caro y su hermana Pascuala, hijas de los segundos Marqueses de la Romana, Pedro Caro y Fontes y Margarita Sureda Valero y Togores, residentes en Valencia. Las dos hijas virtuosas y dotadas ilustradas mallorquinas, nacidas en Palma.

Maria Caro (1763-1817) estudió en la Academia de Bellas Artes de San Carlos en Valencia y llegó a ser Directora de las clases de dibujo. Se dedicó a la pintura y a el dibujo. Durante el periodo de la Guerra de la Independencia recibió unas cartas de Joseph Togores y Zanglade, Conde de Ayamans, encargándole desde la Junta Central de copiar y diseñar una serie de mapas y planos de diversas regiones españolas. En 1796 contrajo matrimonio con el Teniente de Marina española, el italiano Pietro Lante Montefel della Rovere. En 1855 sus hijos se deshicieron de todo el patrimonio familiar mallorquín, desapareciendo todo su legado.

Pascuala Caro (1768-1827), a los 12 años se publicó su famoso examen "Examen a que se presentará Doña Pascuala Caro y Sureda, hija de los Marqueses de la Romana" Fue publicado en una edición privada de los talleres de Benito Monfort en Valencia siendo, en la actualidad una obra rarísima. En 1790 profesó de religiosa dominica en el Convento de Santa Catalina de Sena de Palma.

Ref. 27126

12.000 €

78.- 1783-1788, 30 de marzo al 1 de mayo

La política al final del Siglo XVIII

El Conde de Cifuentes

16 cartas autógrafas y firmadas dirigidas a Tomás de Escalada (Palma) Las cartas tratan de el General de la Armada Antonio Barceló, el Marqués de Soler, la paz de Fontenoy, Gibraltar, el Conde de Aranda y otros temas.

Fechadas en Mahón (13) y Sevilla (3), entre el 30 de marzo de 1783 y el 1 de mayo de 1788. 24 cuartillas manuscritas.

El Conde de Cifuentes, militar, diplomático y político del siglo XVIII, estuvo destinado como Capitán General de las Baleares y posteriormente como Embajador de España y Portugal.

Ref. 27127

900 €

79.- 1792, 25 de diciembre

La Revolución francesa - Testamento de Luis XVI

Dos manuscritos de época, copias de la traducción al castellano del Testamento de Luis XVI. Ambas tienen el mismo encabezamiento de las últimas voluntades, pero difieren en las apostillas posteriores.

4 folios manuscritos.

I: Testamento: Últimos consejos a mi hijo Carlos. Termina con: "Hecho por duplicado en la Torre del Temple el día 25 de diciembre de 1792.

Cuatro cuartillas manuscritas.

I: Testamento: París 22 de enero de 1793. [Incipit]: "Día 18 del corriente se intimó por Mr. Carrá la sentencia de muerte al Rey..."

Noticia de Roma de 16 de enero de 1793.

El testamento finaliza como el anterior: "Sea por duplicado 25 de diciembre de 1792, en la Torre del Temple."

Ref. 27128

300 €

A handwritten signature in dark ink, dated "1791." at the top left. The signature itself is "El Conde de Tilly" followed by a large, ornate flourish. The ink is dark and the paper is off-white.

80.- 1791, 15 de julio

Concesión de dos pagas

Francisco J. Everardo Tilly y Paredes (Conde de Tilly) (1711-1795)

Carta autógrafa y firmada (el Conde de Tilly) dirigida a Victorio de Navia en Valencia. Junto con un borrador de una carta. Concede dos pagas a cargo del Montepio Militar, a Lazara Valenzuela, viuda de Josep Galo Labaña, que fue Alcayde del Cuartel de Presidarios de Cartagena.

Fechada en Madrid, el 15 de julio de 1791.

Dos hojas folio manuscritas, más una cuartilla manuscrita.

Francisco J. Everardo Tilly y Paredes (Conde de Tilly) (Villalba, 1711 - Cartagena, 1795)

ingresó a los 16 años en la Marina de Guerra, donde ascendió rápidamente por destacarse en los conocimientos marítimos. Luchó contra los argelinos y portugueses, así como en varias campañas americanas. Nombrado Director General de la Armada y posteriormente Capitán General de la Marina Española. Se le concedió la Gran Cruz de Carlos III.

Ref. 27129

180 €

81.- 1793, 18 y 19 de febrero

El Carnaval y el Teatro en la Venecia del Siglo XVIII

(Francisco Androla)

Giudizio imparziale di tutti gli Spettacoli Teatrali rappresentati in Venezia nel prossimo passato autunno e Carnevale. Di un amator del teatro. 1793.

Cuaderno manuscrito en 4º, 20 folios sin paginar, los dos últimos blancos.

Al final lleva las fechas de (Venecia), 18 y 19 de febrero de 1793.

Manuscrito original para su presentación a la imprenta, con tachaduras, enmiendas, adiciones y rectificaciones. Al final del mismo están las 'licencias' para su publicación, con fechas de 18 y 19 de febrero de 1793. Ínfimas manchas de óxido marginal en las primeras 5 hojas.

La obra es la Crónica de los espectáculos representados en Venecia en el año anterior, escrita en un buen estilo italiano y citando el Carnaval de Venecia y los diferentes ocho teatros venecianos, comentando obras como: Il Bramina, El Metastasio de Goldini, La linterna mágica, La dona afluta, Il Ballo de Turchi, y otras.

El nombre del posible autor aparece a la vuelta del último folio blanco. Entre el texto dice que hace más de cincuenta años que acude al teatro y que estuvo en España 30 años antes (1763).

Procedencia: Si bien no consta ninguna indicación manuscrita en la obra, podemos casi asegurar que proviene de Don Ferrán de Boixadors y de Chaves-Mesía (1745-1801), VIII Conde de Zavellá, IX Conde de Perelada y XXXIII Vizconde de Rocaberti, gran melómano que en este mismo año (1793) era el 'impresario' del Teatro de San Samuele de Venecia.

Ref. 27130

600 €

82.- 1793-1794, 11 de febrero al 10 de abril

Las aguas de Turia

Cuentas de las rentas del Molino, y Tierras, en la vega de la ciudad de San Felipe que presenta Josef Castañeda. Apoderado de los S.S. Herederos del difunto Señor Don Josef Benito Sanguino. Comprensivas desde 11 de febrero de 1793 hasta el 10 de febrero de 1794 inclusive.

El último documento lleva la fecha de: San Felipe y 10 de abril de 1794.

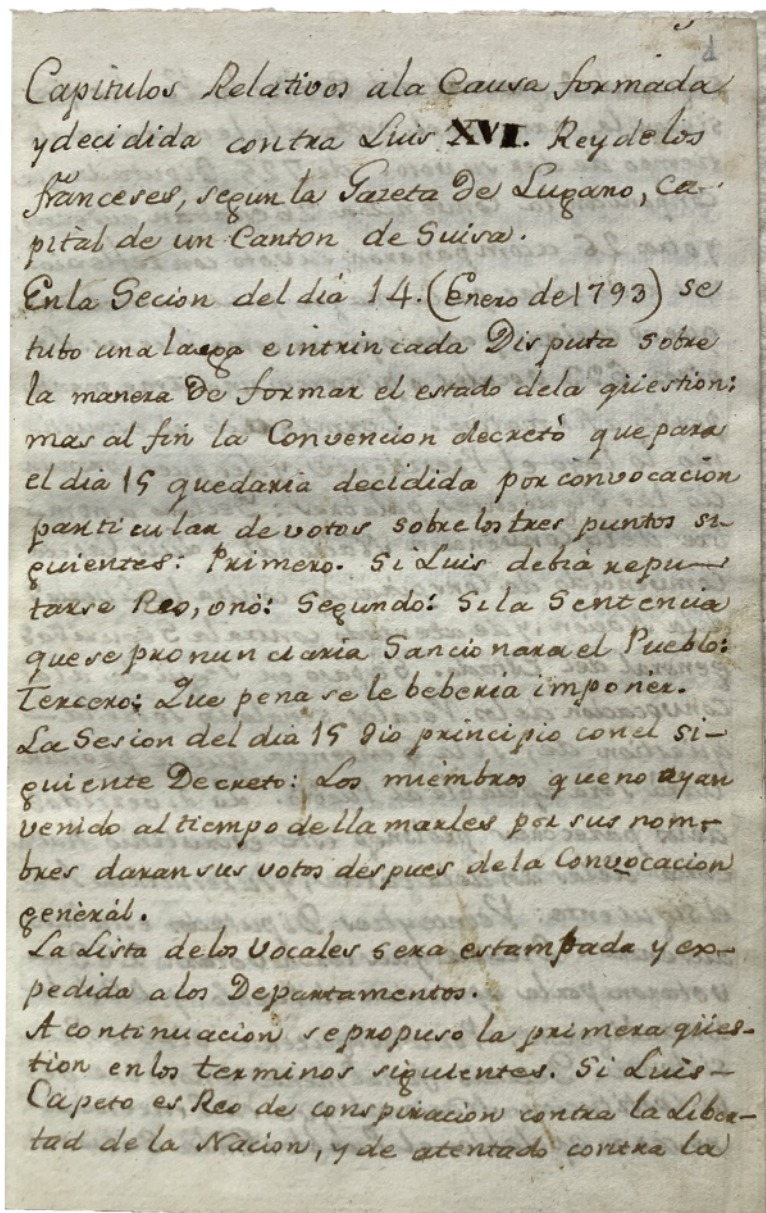
Conjunto documental manuscrito, de un total de 30 hojas, de ellas 8 cuartillas, más 22 folios.

La diferente documentación lleva las firmas de: Josef Micó Valtierra, Francisco Soler, Francisco Maseras, Fr. Joaquín Arandíga, Fr. Josef Fluxá, Felix Ponz y de Diaz.

El manuscrito hace referencia a la Acequia y Molino de Salvador en la Ciudad de San Felipe (Valencia). Las cuartillas manuscritas son los diferentes recibos de los censos pertenecientes a la Iglesia de San Isidoro de Madrid, al convento de la Merced y al Real Priorato del Convento de Monsant.

Ref. 27131

300 €



83.- 1793-1794

Tres diferentes relatos manuscritos sobre la Revolución Francesa

Manuscrito original en 4º, encuadernado en rústica con unas cubiertas en papel de agua de época, 14 hojas sin numerar. Escritura legible y coetánea a la fecha.

Contiene:

I: Capítulos Relativos a la Causa formada y decidida, contra Luis XVI, Rey de los Franceses, según la Gazeta de Lugano, capital del Cantón de Suiza.

8 hojas manuscritas. Folio 1 al 8.

(Al final): Esta es copia de los Capítulos traducidos y reimpresos en Valencia, en la Imprenta del Diario año de 1793.

II: [Incipit]: El Pueblo Francés da cada día mayores pruebas de su furor irreligioso, persiguiendo la Religión Católica y su culto profana sus templos, y coloca en ellos Divinidades a su antojo.

Trata sobre un epígrafe que debe ponerse a las Puertas del Templo de la Razón en París, redactado por el Doctor Patricio Rubié, al final van unas Letrillas, comentadas.

4 hojas manuscritas. Folio 9 al 12.

III: Circular del Exmo. E Ilmo. Señor Arzobispo de México, a los Curas de su Diócesis.

2 hojas manuscritas. Folios 13 y 14.

(Al final): Dado en el Palacio Arzobispal de Tacubaya a 27 de septiembre de 1794.

Ref. 27132

84.- 1793-1796

Revolución Francesa – Guerra de Rosellón – Expedición del General Ricardos

Conjunto de cinco documentos manuscritos.

I: Instrucción que deben observar los Oficiales encargados de los mandos de los Faluchos destinados al Bloqueo de los Puertos de Porvendre y Coliubre. La instrucción está fechada: A bordo del Jabeque Lebel en la Bahía de Rosas a 8 de junio de 1793. Y firmada por: Felix O'Neill.

Dos hojas folio manuscritas.

II: Noticias de Barcelona, 23 de abril, de Granolles, 22 de abril, y de Barcelona, 23 de abril, de 1793.

Una cuartilla manuscrita.

III: Conjunto de diferentes noticias, entre el 3 y el 12 de agosto de 1793. De Rosas, 3 de agosto. Figueras, 7 de agosto. Barcelona, 11 de agosto. Ejército de Rosellón, 4, 5 y 6 de agosto. Campo de la Percha, 6 de agosto. Campo de Pontellas, 6 de agosto. Gerona, 5 de agosto. Zaragoza, 10 de agosto. Madrid, 3 de agosto. Madrid, 7 de agosto. Rosas, 10 de agosto. Gerona, 12 de agosto. Campo de la Percha, 9 de agosto.

14 cuartillas manuscritas.

IV: Noticia que manifiesta los muertos, heridos, prisioneros y extraviados que ha tenido el ejército del Rosellón, en la Campaña pasada de 1793. El estadillo termina con: Este ejército tenía en el día 10 de febrero de 1794 18.816 enfermos.

Una cartilla manuscrita. Resto de humedad marginal.

V: Carta autógrafa y firmada por Torrontegri, fechada en Tolón el 16 de noviembre de 1796.

Dos cuartillas manuscritas.

Ref. 25535

2.000 €



Marine
Bureau
des Fonds
4^e Div^{on} Liberté.
Section Colonies
N^o 180.



Egalité.

Paris, le 19 Nivôse au 4^e de la
République une et indivisible.

85.- 1793-1805, 7 de diciembre a 19 de noviembre

El Ministro de Marina y Colonias de Napoleón Bonaparte – Santo Domingo – Cabo de Buena Esperanza – Batalla de Trafalgar
Denis Decrès, Duque de Decrès (1761-1820)

I: Conjunto de tres cartas, autógrafas y manuscritas, dirigidas al General Leclerc, Capitán General de Santo Domingo, fechadas en Paris entre el 7 de diciembre de 1793 y 7 de febrero de 1794, sobre transferencias de dinero que se van depositados en Santo Domingo y sus conductos. Las tres con viñeta xilográfica de la República Francesa en el encabezamiento y con el texto "Égalité – Marine – Liberté". La primera carta con el manuscrito "Privata" y la tercera con un apéndice del puño y letra de Decrès. Tres hojas folio.

Se adjunta el impreso 'Loi. Relative à la traite des Noirs et au régime des colonies. Du 30 Floreal, X de la République une et indivisible.' A Paris.- De l'imprimerie de la République.- 1802. Al final lleva la firma autógrafa: "Decrès" como Ministro de Marina, y un tampón que reza: "République Française. Ministère de la Marine et des Colonies".

II : Conjunto de dos hojas, autógrafas y manuscritas, dirigidas a Louis Bonaparte, como Comandante de Paris al estar Napoleón Bonaparte ausente en Austria, fechadas el 5 y 19 de noviembre de 1805. Tratan de las desgracias de la Batalla de Trafalgar. Dos hojas folio.

"Las desgracias son inmensas... Tardo unas horas en hacer un informe. Los despachos que recibo no son claros, y estoy un poco emocionado... El Almirante Villanueva ha sido apresado, su barco perdido, muchos hundidos, quemados y naufragados y muchos apresados..."

"Los ingleses dicen que Lord Nelson fue asesinado por el Trinidad. Fue por el barco de S.M. Le Redoutable... Parece que hubo 10 o 12 colisiones... No estoy seguro de cuantos Capitanes murieron. Tengo una lista de 6. Uno de ellos se suicidó después del desastre.... El Capitán del Laigle Goussege no murió hasta el quinto disparo... Nuestra pérdida de hombres debe haber sido enorme."

Denis Decrès (1761-1820) fue oficial naval, político del Consulado y Primer Imperio, y Ministro de Marina (1801-1814). Como Ministro de Marina supervisó el restablecimiento de la esclavitud en las colonias. Los esclavos de Santo Domingo habían adquirido su libertad pero el General Leclerc, bajo las órdenes del Gobierno francés, volvió a tomar posesión de la isla en 1802, con la promesa de no volver a establecer la esclavitud. El Ministro de Marina Decrès escribió una carta al General Leclerc ordenando restablecer la esclavitud. Tras la primera abdicación de Napoleón Bonaparte, Decrès terminó su puesto ministerial el 3 de abril de 1814. Un año más tarde, con la esperanza de vengar a Francia de la humillación, volvió a su puesto como Ministro de Marina tras el regreso al poder de Napoleón. Después de los 'Cien Días' de retiró completamente de su actividad pública.

Ref. 24479

86.- (Circa 1798)

Los Secretarios del Rey

(José Antonio Caballero) (1770-1821)

Informe (Jurídico) sobre las preeminencias (sic) de los Secretarios del Rey.

Copia manuscrita de época en 4º, 30 cuartillas con letra clara del siglo XVIII.

El Informe es contestación a un oficio de José de Canga Arguelles, de fecha 4 de agosto próximo pasado (1798) pidiéndole "lo que se me ofrezca sobre el tratamiento y prerrogativas que tienen los secretarios de S.M. antes de darle cuentas de un expediente promovido en el Ministerio del cargo de V.E. acerca del particular".

"Entre los Cancilleres (hoy los Señores Secretarios de Estado), los Notarios o Secretarios de S.M. y los Escribanos."

Sin fecha pero posiblemente de 1798, ya que en este año José Antonio Caballero fue nombrado Ministro de Justicia. Al final lleva el nombre del autor del Informe y está dirigido a José de Canga Arguelles.

Muy buen memorándum.

José Antonio Caballero, Marqués de Caballero, nació en Zaragoza en 1770 y falleció en la misma ciudad en 1821. Fue Alcalde de Corte de Sevilla, Fiscal del Consejo Supremo de Guerra y en 1798 sucedió a Jovellanos como Ministro de Gracia y Justicia, perdiendo la Cartera al haber intervenido en el motín de Aranjuez. Afiliándose con los afrancesados, fue uno de los firmantes del mensaje que pedía a Napoleón que ciñese la corona de España. Posteriormente fue Consejero de José Bonaparte, a quien siguió a Francia, no regresando a España hasta 1820.

Ref. 27133

800 €

87.- 1798, 27 y 28 de noviembre

Revolución Francesa – Guerra con Francia

[Incipit]: Los patrones que abajo firmamos, declaramos, que en conformidad que tenemos contratado con el Intendente de este ejército y Reyno Don Josef de Jaudenes, con intervención del Señor Contador Principal del mismo ejército Don Tomás de Escalada, que nos obligamos a servir a S.M. con nuestros barcos, y personas, juntamente con el número de Marineros que se expresará, en el gobierno, y manejo de nuestros mismos barcos que se han de emplear en Lanchas Cañoneras, desde (el) veinte y ocho del presente mes, y el tiempo que sea necesario bajo las condiciones, y haber diario, a saber. Condiciones...

Al final lleva la fecha de Palma (de Mallorca) en los días 27 y 28 de diciembre de 1798 y la firma de Tomás de Escalada.

2 hojas folio manuscritas y firmadas, una hábil.

Ref. 27134

350 €

88.- 1799

Tratado de Medicina

Miguel Pascual

I: Universum Medicinae Compendium Theorico-Practicum. Dissertationibus Academicis Accomodatum Atque In Tironum Gratiam Dispositum A D. D. Michaele Pascual Physiologiae Professore. Anno 1799.

II: Universi Medidinae Compendii, Patolhogia Specialis. Sive Praxis Medica. In Tixonum Gratiam Disposita. Anno 1799. A Doctore D. Michaele Pascual, Psycologia Professore.

Dos volúmenes manuscritos en 4º, encuadernados en plena pasta española, reutilizando una posterior encuadernación, cortes ligeramente entintados. I: 5 hojas, 4 blancas y

Portada.- 345 páginas numeradas, en realidad 346, ya que tiene repetida la página 101.- 5 hojas blancas. II: 4 hojas.- 3 blancas más la portada.- 358 páginas numeradas, en realidad 359, ya que la última hoja manuscrita, no está numerada.- 8 hojas blancas. Ejemplar limpio y con amplios márgenes.

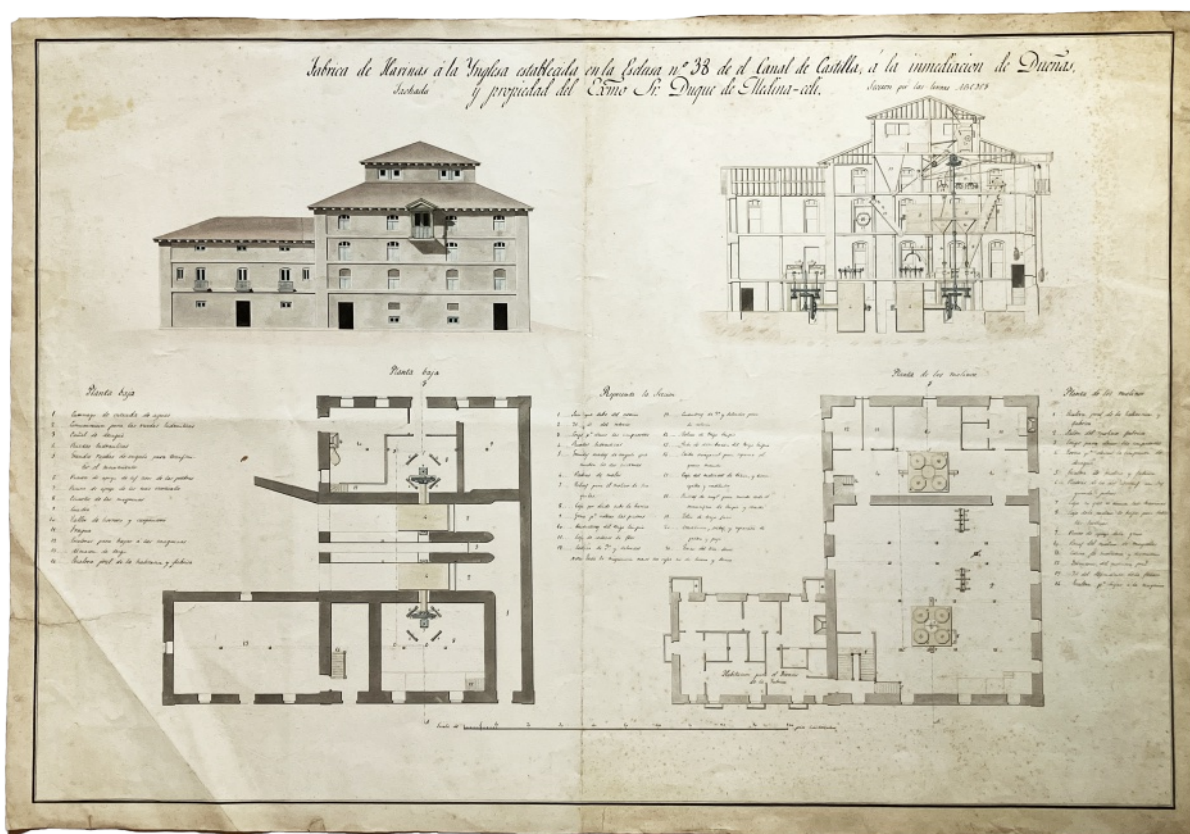
Ver Bover 'Biblioteca de Escritores Baleares', número 892-II para la bibliografía del autor, si bien no cita esta obra.

Importantísimo y precioso manuscrito inédito del médico mallorquín Miguel Pascual, nacido en Palma. Defendió conclusiones públicas el 6 de julio de 1792, recibiendo el doctorado por la Universidad Literaria el día 4 de agosto del mismo año, según Bover. Fue médico titular del Hospital y trabajó en 1820 infatigablemente junto con el Dr. Antonio Almodovar Ruiz Bravo, en el contagio de la fiebre amarilla, que desoló los pueblos de Artá, Son Servera y San Lorenzo. Pascual contagio la fiebre y falleció el 11 de junio de 1820.

Según una nota bibliográfica manuscrita de 1887 del librero catalán establecido en Palma, Francisco Puigredon, describiendo solamente el primer tomo, dice que el manuscrito fue elaborado por el calígrafo (y pendolista) Bartolomé Oliver de Algaida (en Tomeu d'es Molí) y tasando, solamente el tomo primero, con la fabulosa cifra de 1300 reales de vellón.

Ref. 16720

12.000 €



89.- Finales del siglo XVIII

Dibujo original

Fábrica de harinas a la Inglesa establecida en la Esclusa nº38 del Canal de Castilla, a la inmediación de Dueñas (Palencia) y propiedad del Exmo. Sr. Duque de Medinaceli. Sin lugar ni año (finales del siglo XVIII).

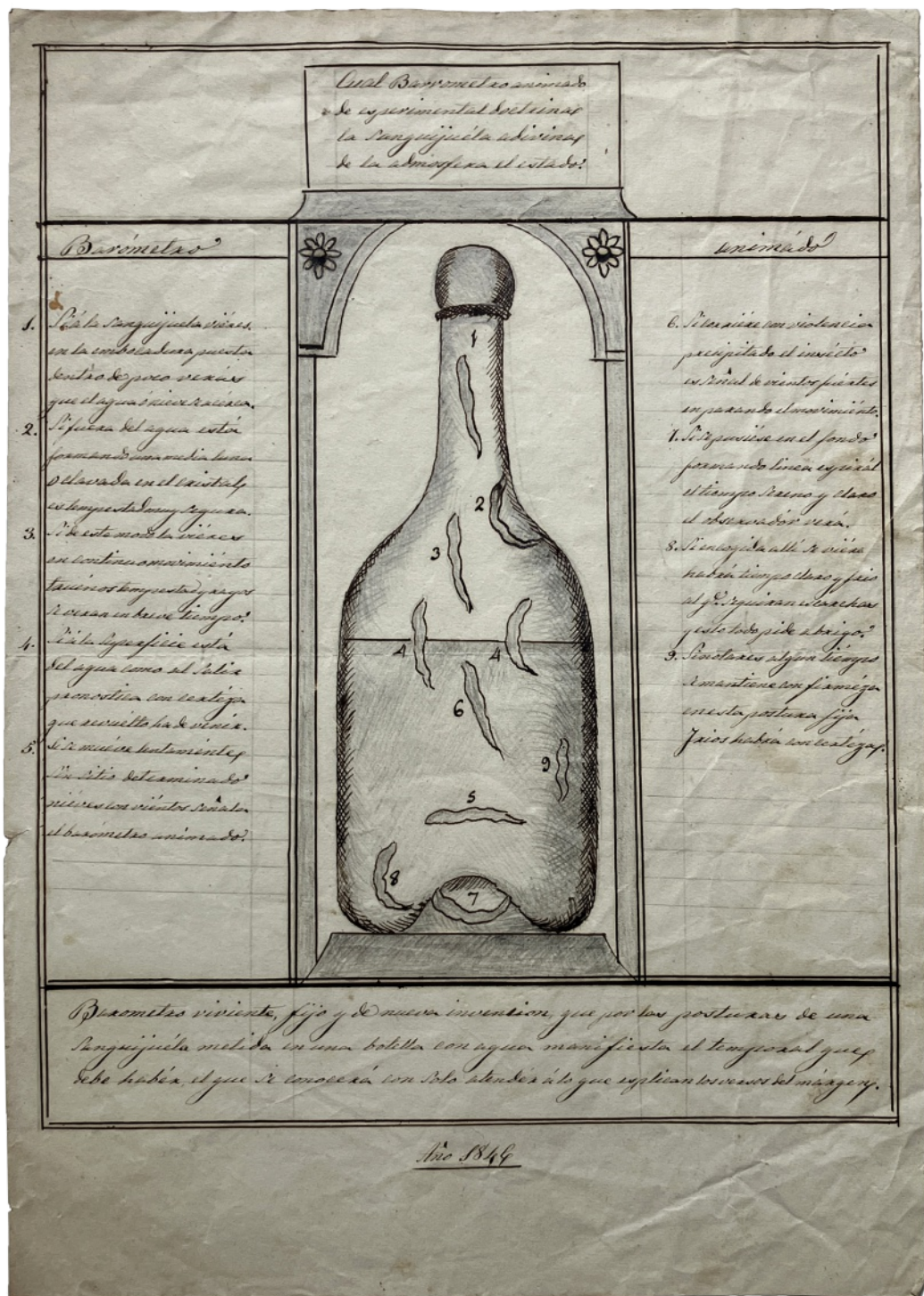
Dibujo a tinta con toques de acuarela de autor anónimo.

Medidas totales 58 x 83,5 cms.

El plano del Molino presenta cuatro secciones con su correspondiente texto explicativo: Fachada, Sección por las líneas ABCDEF, Planta baja y Planta de los molinos.

Ref. 27135

1.500 €



90.- Final del siglo XVIII, inicios del siglo XIX

La meteorología en las sanguijuelas

Barómetro viviente fijo y de nueva invención que por las posturas de una sanguijuela metida en una botella con agua manifiesta el temporal que debe haber, el que se conocerá con solo entender a los versos que quedan referidos al margen.

Sin fecha, finales del siglo XVIII o inicios del XIX.

Dos hojas folios manuscritas, una hábil. Resto de humedad con pérdida de papel, mínimo y sin afectar el texto, debidamente restaurado.

El manuscrito presenta centrado el dibujo de una botella y en su interior las sanguijuelas, en negro, sanguina y lápiz. El texto figura alrededor del dibujo.

Ref. 27136

250 €

91.- 1800

Cautiverio del Papa Pío VI por Napoleón y su muerte

Compendio histórico del Viaje y cautiverio de Pío VI, desde su salida de Roma hasta su muerte. Traducida del francés en 1800.

Manuscrito anónimo. 24 cuartillas. Letra legible coetánea. Primeras hojas con cerco de humedad.

Ref. 27137

300 €

92.- 1800, 11 de diciembre

Salinas de Ibiza

Contrato de transporte desde Ibiza a Mallorca.

"Condiciones bajo las cuales nos obligamos nosotros los Patrones Mateo Orbay y Bernardo Amengual naturales y vecinos de la Isla de Ibiza a conducir desde la citada Isla a este Puerto de Palma seis mil fanegas de sal para abasto de la presente de Mallorca."

Fechado y firmado en Palma a 11 de diciembre de 1800.

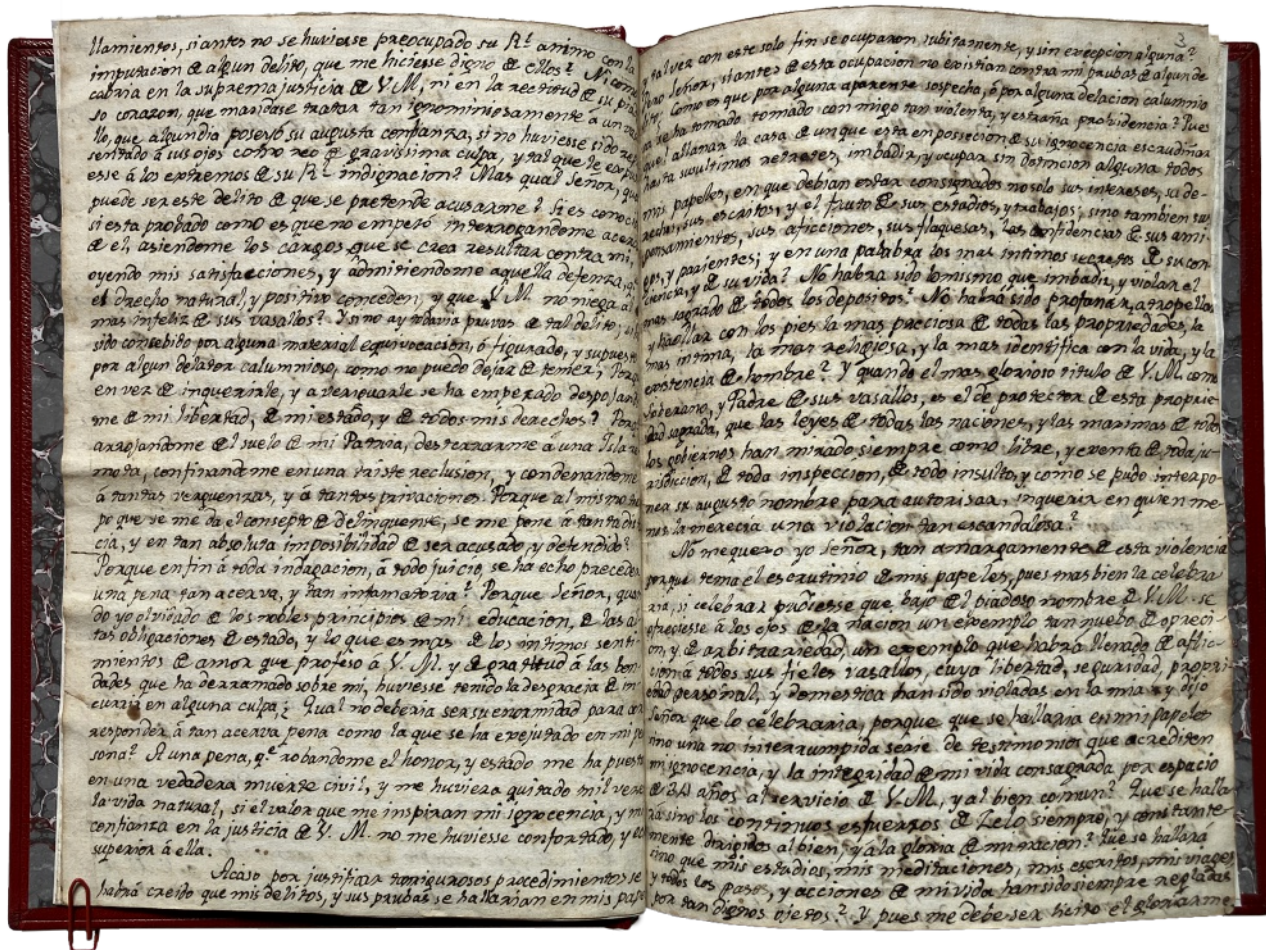
Dos hojas folio manuscritas, sobre papel sellado.

Se adjuntan dos recibos, uno fechado en Barcelona en 1874 y el otro en Ibiza de 1860.

Ref. 27138

250 €





93.- 1801, 24 de abril al 8 de octubre

Prisión de Jovellanos en Mallorca

Gaspar Melchor de Jovellanos (1744- 1814)

Representaciones a S.M. (Carlos IV) sobre su caída política y prisión.

(Valldemossa, Mallorca). 1801.

Copia de época de las dos Representaciones de Jovellanos al Rey Carlos IV desde su cautiverio en la Real Cartuja de Valldemossa, antes de pasar al Castillo de Bellver.

Manuscrito en 4º, encuadernado a plena piel chagrín roja moderna, lomera con nervios, entre nervios filetes texto y florones dorados, planos con rueda en seco y dorados formado cuadro, puntillismo dorado en los extremos, interior de los planos, rueda en seco.

Un cuadernillo de 8 hojas sin numerar, del cual la primera y las tres últimas son blancas.

Letra clara del inicio del siglo XIX, coetánea a los Memoriales.

Estos dos memoriales fueron publicados por primera vez en Madrid por Sancha en 1808.

Corrieron manuscritos anteriormente desde 1801 hasta su publicación. Francisco Aguilar Piñal en su 'Biblioteca de Autores Españoles del Siglo XVIII' reseña un total de 5 copias.

I: [Incipit]: Representación. Señor. Sorprendido en mi cama el día 13 de marzo último por el Regente de la Audiencia de Asturias.

[Explicit]: Cartuja de Jesús Nazareno de Mallorca (Valldemossa) 24 de abril de 1801. Señor A.L.R. pies de V.M. Gaspar de Jovellanos.

II: [Incipit]: Representación. Señor. Luego que llegué a esta isla, y reclusión, dirigí a V.M. la representación de que acompaña copia.

[Explicit]: Cartuja de Mallorca (Valldemossa) 8 de octubre de 1801 A.L.R.P.D.V.M. Gaspar de Jovellanos.

Ref. 30872

3.000 €

94.- 1803, 22 de abril

Nafragio de un Brich francés

Juan Miguel de Vives (- 1809)

Una carta manuscrita destinada al Comisario de Relaciones Comerciales de la República Francesa.

Fechada en Palma, el 22 de abril de 1803.

Una hoja folio autógrafa y firmada.

"Puede Vd. disponerse avise al Público, la venta del Brich francés La Junon que naufrago en Cala Font Salada (Mallorca)."

Ref. 27139

175 €

95.- 1804, 2 de marzo

Alejar de Madrid a gente forastera, vagos y maleantes

Josef Navarro (Ministro en el reinado de Carlos IV) (1754-1824)

Consulta que me encargó el Consejo pleno, sobre descargar a Madrid de la gente forastera.

Manuscrito original en folio, firmado, con un total de 18 folios, de ellos 15 hábiles.

Fechado en Madrid, el 2 de marzo 1804.

Al final lleva la nota: "La trabajó el Ministro Don Josef Navarro" (Firmado y Rubricado).

[Incipit]: Señor. En Consejo pleno se ha hecho presente la Orden que en 28 de diciembre (1803) último se sirvió V(uesa) M(agestad) comunicar a vuestro Gobernador Conde de Montarco para que atendidas las urgencias y estrecheces de trigo y carbón que en el día agravian a Madrid, meditase y dijera "si sería conveniente aliviar a este Pueblo, haciendo salir de él a todo Pretendiente, Caballero de Provincia que no esté domiciliado seis años ha en él y otras gentes de esta clase".

El informe, históricamente muy bien elaborado, arranca en el Reinado de Felipe V (1700) hasta la fecha, citándose Reglamentos, Reales Cédulas y Bandos. No solo trata sobre "la gente forastera" así también se citan a los vagos, gente inútil, ladrones, jugadores, de truhanes y fulleros (folio 8 y vuelta). Pasando después a una Orden del 21 de abril de 1794 por la cual se mandó que en el término de 24 horas saliesen de Madrid todos los Sastres, Peluqueros y Modistas extranjeros.

Ref. 27140

1.200 €

Descripción del Castillo de Bellver y de sus vistas

96.- (1805-1806)

Descripción del Castillo de Bellver y de sus vistas

Gaspar Melchor de Jovellanos (1744- 1814)

Un tomo manuscrito en folio, encuadernado a media piel con puntas de época, lomera con tejuelo, texto y filetes dorados, encuadernación ligeramente rozada, 62 folios sin numerar, manuscritos en ambas caras.

Manuscrito sobre un buen papel de hilo, muy blanco y con buenos márgenes, en una buena caligrafía muy legible.

(Posiblemente entre 1805 y 1806).

Contiene:

Folio 1 - el título de la obra y a la vuelta un texto de Madam de Sevigne.

Folio 2 al 3 - Carta a Ceán Bermúdez (sin citarlo). El final de la carta va firmado por Manuel Martínez Marina (Secretario y calígrafo de Gaspar Melchor de Jovellanos).

Folio 4 al 32 - Primera parte. Descripción del Castillo y su término. El final lleva la firma de Marina (Manuel Martínez Marina), con un total numerado de 53 entradas.

Folio 33 al 62 (final) - Notas (históricas) con un total de XIII capítulos.

Este manuscrito fue publicado por primera vez por Ramón María Cañedo en la 'Colección de varias obras en prosa y verso de Jovellanos' Madrid, 1832, y posteriormente en la obra de Joaquín María Bover que lleva por título 'Diccionario histórico geográfico estadístico de las Baleares', Palma, Felipe Guasp, 1846, obra que no se terminó de imprimir. En la 'Biblioteca de Escritores Baleares' del mismo Bover, en la entrada que da para Gaspar Melchor de Jovellanos, Apéndice número 340-IX, cita esta obra con otro título: 'Una ojeada sobre la escena que ofrece la Isla de Mallorca, observada desde el Castillo de Bellver', añadiendo "El manuscrito original existe en poder nuestro."

Ángel R. Fernández y González en su obra 'Jovellanos y Mallorca', Palma de Mallorca, 1974, en las páginas 167 a la 174, describe otro ejemplar de este manuscrito, depositado en Son Verí (Marratxí), proveniente de Tomás de Verí, amigo y bienhechor de G.M. de Jovellanos. Esta obra está ampliada con un 'Apéndice a la Descripción del Castillo de Bellver y sus vistas', junto con dos láminas.

Procedencia: Cronológicamente este manuscrito es con toda seguridad el que pertenecía a Joaquín María Bover. Sabemos que, a la muerte de este, parte de su biblioteca se vendió en pública almoneda, pasando a manos de Bartolomé Ferrà ya que, en la primera hoja de respeto, blanca, aparece manuscrito: "De la librería de Bmé. Ferrà." Posteriormente ya en el siglo XX, aparece el Ex-libris impreso de Mossén Antoni Pons (Llibres de Antoni Pons, Mallorca), en la vuelta de la primera hoja de la encuadernación que es de papel de aguas. Ref. 24212

25.000 €

97.- (1807)

Prisión incomunicada de Gaspar Melchor de Jovellanos en el Castillo de Bellver (Palma de Mallorca)

Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811)

Esquela manuscrita de su Secretario a Josef de Togores y Zanglada (Conde de Ayamans). Sin fecha.

Una cuartilla manuscrita.

"Tenga la bondad de encargarse del adjunto pliego y ponerle al correo de Valencia..."

(Al margen manuscrito del Conde de Ayamans): "Esta es la esquela con que Jovellanos desde Bellver me encargo la disertación sobre la Lonja..."

En la Portada de la primera edición de la obra, sobre la descripción de la Lonja de Palma, aparece la fecha de 1807. Esta primera edición fue publicada en la Imprenta Brusi de Palma en 1812.

Ref. 27141

400 €

98.- 1807, 3 de mayo

Fiestas en Palma por el nombramiento de Godoy como Almirante

Carta autógrafa firmada de Rafael Manera, Pbro., a Josef Zanglade de Togores (Conde de Ayamans) sobre el programa de Fiestas en Palma por el nombramiento de Manuel Godoy como Almirante General de España e Indias.

Fechada en Palma, el 3 de mayo de 1807.

Una hoja folio manuscrita.

El Conde de Ayamans (1767-1831) era, en esta fecha, el Regidor de la Ciudad de Palma.

Ref. 27142

250 €

99.- 1807, 23 de mayo

La prepotencia de un Corregidor

José Antonio Caballero, Marqués de Caballero (1770-1821)

I: Desde la Secretaría de Guerra al Capitán General de Mallorca.

Aranjuez, 23 de mayo de 1807.

Una hoja folio manuscrita y firmada.

Sobre una Representación de los Regidores de la Junta de Sanidad de Palma, que se quejan de "expresiones denigrativas" por parte del Corregidor de la ciudad, Don Juan de Villalonga.

II: Instrucción para formar una representación a S.M. solicitando provea de conveniente remedio contra los procedimientos del Corregidor de esta Ciudad y su término Dn. Juan de Villalonga.

Dos hojas folio manuscritas.

La instrucción parece incompleta al final, faltándole posiblemente uno o dos folios.

José Antonio Caballero, Marqués de Caballero (1770-1821), político español afrancesado.

Sucedió a Jovellanos como Ministro de Gracia y Justicia. En 1798 perdió la Cartera al haber intervenido en el motín de Aranjuez. Fue posteriormente Consejero de José Bonaparte, tuvo que huir a Francia y no regresó a España hasta 1820.

Ref. 27143

300 €

100.- (Circa 1808)

Un 'pájaro' en la Junta Central

Vida y hechos de Don Francisco de Guzmán Conde de Tilly, Vocal de la Suprema Junta Central de España e Indias.

[Incipit]: "Amigo y Señor: Vd. desea saber particularidades de la vida del Conde de Tilly, y yo quisiera adivinar ¿Cómo un ente tan inmundo ha podido subsistir a la (cavera) del Gobierno? ¿Y cómo Floridablanca, Jovellanos y otros hombres beneméritos de la Junta Central, pudieron degradarse permitiendo a su lado, al hombre más corrompido y más feroz que existe sobre la tierra?..."

"Junto con su hermano el robo del aderezo de brillantes de Gemiani".

"En Italia tuvo noticias de que su hermano en París figuraba entre los más facinerosos Jacobinos".

"Pasó a París a estudiar las bellas máximas de Marat".

"Que el título de Conde de Tilly con que vino enmascarado".

"Venía introduciendo en su coche un contrabando perteneciente al Cónsul de Francia".

"La primera fue acusar de traidor al Conde del Águila, de quien decían haber visto aquella mañana, que en su coche llevaba un General Francés":

Manuscrito original de época de este informe, 12 folios manuscritos, el último blanco. Letra muy legible.

No fechado ni firmado.

Francisco Javier de Guzmán Ortiz de Zuñiga Marabel Ponce de León, Conde de Tilly. Título usurpado por los Guzmán (Morel-Fatio 1916). Nacido en Granada y fallecido posiblemente en Cádiz el 14 de septiembre de 1810. Hermano menor del famoso Andrés María Guzmán, Cordelier y amigo de Marat durante la Revolución Francesa. Fue Regidor perpetuo de Jerez de los Caballeros, Maestrante de Sevilla y Regidor. Fue uno de los conspiradores que levantaron Sevilla el 26 de mayo de 1808, siendo miembro de la Junta que se formó inmediatamente, aun estando muy mal visto por sus propios compañeros, palabras del propio Blanco White, que a la vez le atribuye la muerte del Conde de Águila (Juan Ignacio de Espinosa y Tello). Cargado de deudas y con un proceso pendiente en Madrid, vio su

salvación en la Guerra de la Independencia. Representó a la Junta de Sevilla en las capitulaciones de Bailén el 22 de julio de 1808. Miembro de la Junta Central. En 1808, el Conde de Montijo le acusó de alta traición, ordenado su detención. En 1810 fue trasladado de Gibraltar al Castillo de San Sebastián en Cádiz y luego al de Santa Catalina. Aquejado de asma, murió en la cárcel.

Ref. 27144

Armée d'Espagne
Etat major

Corps de M.^r Le Maréchal Bessières

Etat de proposition d'avancement pour les Officiers
de l'Etat major Général qui se sont le plus distingués
à la Bataille de Rioseco.

Nom	Grades actuels	Grades pour les quels ils sont proposés	Observations
M. ^r Guilleminos	Adjutant commandant Chef de l'Etat major Général.	Général de brigade	a été nommé G. ^l de brigade par Décret de S. M. en date du 19 de ce mois.
M. ^r Bourgeat	Colonel commandant l'artillerie du Corps d'armée	Général de brigade	Officier d'un grand mérite, actif, brave & plein de zèle, a rendu les plus grands services depuis l'ouverture de la campagne.

101.- 1808, 24 de julio

La batalla de Medina del Rio Seco, 14 de julio de 1808

Mariscal Jean-Baptiste Bessièrès, Duque de Istria (1768-1813)

Arme d'Espagne. Etat major. Corps de Mr. le Maréchal Bessièrès. Etat de proposition d'avancement pour les Officiers de l'Etat major Général qui se sont le plus distinguer à la Bataille de Rioseco.

Fechado en Mayorga (de Campos, Provincia de Valladolid), el 24 de julio de 1808.

Documento autógrafo y manuscrito, firmado por el mariscal Bessièrès.

Una hoja folio manuscrita a las dos caras, papel algo oscurecido, pero en muy buen estado de conservación.

En 1808, el Mariscal Bessièrès recoge el mando de la Comandancia del 2º Cuerpo de la Armée d'Espagne, que ocupaba la Provincia de Salamanca, estableciendo su Cuartel General en Burgos. El motivo de la desastrosa batalla de Medina de Rio Seco, por parte de las tropas españolas, fue a consecuencia de las rivalidades que se produjeron en una falta de acuerdo entre los Generales Joaquín Blake y Gregorio García de la Cuesta.

José Gomez de Arteche en 'Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814' indica: "Inútiles son los comentarios: los Generales Cuesta y Blake se hallaban tan separados en el campo de batalla como lo habían estado en el pensamiento de la campaña y se encontraban en sus ideas militares, en sus aspiraciones y hasta en su corazón."

La importancia de esta batalla estriba no solo en la derrota que sufrieron los ejércitos de Castilla y Galicia, sino el haber quedado libre para el ejército francés el camino hacia Madrid.

Ref. 27145

400 €

Dⁿ Manuel de Ochoa
Pro Secret^o

102.- 1808-1809, 27 de septiembre al 8 de enero

La Guerra de la Independencia en las Colonias Americanas

Benito María de Moxó y de Francolí (1763-1816)

Discursos.

Manuscrito en 4º, encuadernado en plena piel moderna, lomera con nervios, filetes y florones dorados, planos con rueda dorada formando cuadro, 137 folios. Bella caligrafía de época muy legible.

Ligeras sombras de humedad al final de la obra. La última hoja, que es de índice, presenta un desgarró con pérdida en la parte inferior, faltándole una segunda también de índice.

Contiene:

Discurso.

(La Plata, 27 de septiembre de 1808).

Acción de gracias por la exaltación al Trono de Fernando VII.

Folio 1 al 18 vuelta.

Exhortación al Venerable Clero.

La Plata, septiembre 25 de 1808.

Cautiverio, por Napoleón, de Fernando VII.

Folio 19 al 20.

Nos Don Benito María de Moxó y de Francolí... Arzobispo de la Plata del Consejo de Su Majestad. A todos nuestros Diocesanos.

(La Plata), 1 de octubre de 1808.

Edicto para que se hagan oraciones y rogativas con motivo de las urgentes necesidades de la Patria.

Folio 21 al 25.

Homilía.

(La Plata, 12 de octubre de 1808).

Exhortar para la felicidad del Rey y de la familia Real.

Folio 26 al 39 vuelta.

[Incipit]: La Omilia antecedente se pronunció...

(La Plata, octubre 1808).

Folios 40 al 57 vuelta.

Nos Don Benito María Moxó y de Francolí... Arzobispo de La Plata del Consejo de Su Majestad. A todos nuestros Diocesanos.

La Plata, 10 de noviembre de 1808.

Comunica la llegada de José Manuel de Goyeneche, Brigadier de los Reales ejércitos y Diputados de la Suprema Junta Nacional de Sevilla. La Plata, 10 de noviembre de 1808. Folio 58 al 71.

Oficio dirigido al Señor Diputado de la Junta Nacional de Sevilla. (José Manuel de Goyeneche).

La Plata, 15 de noviembre de 1808.

Reseñándole el cuantioso donativo que el Clero de Charcas ofrecía a la Patria. Folio 72 al 73 vuelta.

Otro al mismo Señor Diputado.

La Plata, 16 de noviembre de 1808.

Le manda relación de las Cartas Pastorales y Edictos, con motivo de la presente guerra. Folio 74 al 76 vuelta.

Contestación (de José Manuel de Goyeneche).

Palacio Arzobispal de Chuquisaca, 16 de noviembre de 1808. Folio 77 al 78 vuelta.

Discurso. Que pronunció el Arzobispo para dar cuenta a sus filigreses del Triunfo de las armas españolas, contra las tropas de Bonaparte. (La Plata, 22 de noviembre de 1808). Folio 79 al 85 vuelta.

Circular a los Vicarios foráneos del Arzobispado de La Plata.

La Plata, 24 de noviembre de 1808. Folio 86 al 87 vuelta.

Carta de S.A.R. la Serenísima Señora Doña Carlota Joaquina. Princesa del Brasil. Rio de Janeiro, 27 de agosto de 1808. Folio 88 y vuelta.

Contestación al Ilmo. Señor Arzobispo de Charcas.

La Plata, 20 de noviembre de 1801. Folio 89 al 91.

Oficio del mismo (B. M^a. Moxó) al Exmo. Señor Almirante Sir Sidney Smith. La Plata, 24 de noviembre de 1808.

Le adjunta la carta a la Princesa de Brasil, para que se la entregue y le felicita por la alianza entre las tropas inglesas y españolas para luchar en contra de Napoleón. Folio 92 al 93 vuelta.

Consulta del Señor Intendente de Potosí, sobre si era o no conforme a la mejor política suspender las rogativas públicas que el Arzobispo de La Plata había mandado se hiciesen en aquella Villa. Potosí, 29 de octubre de 1808. Folio 94 al 98 vuelta.

Contestación de Su Ilustrísima.

La Plata, 28 de noviembre de 1808. Folio 99 al 118.

Edicto en que se exhorta al Clero y pueblo de la Diócesis de Charcas para que hagan una fervorosa rogativa a Dios a favor de N. SS. Padre Pio VII, cruelmente perseguido por el Gobierno francés. Charcas, 6 de enero de 1809. Folios 118(1) al 120 vuelta.

Homilía que el Ilmo. Señor Arzobispo de Charcas pronunció en su Iglesia Metropolitana el día 8 de enero de 1809, en presencia del Real Acuerdo y demás Cuerpos para dar principio a la expresada rogativa. (Charcas, 8 de enero de 1809).

Folios 120(1) al 137 vuelta.

Índice de los papeles contenido en la presente Colección.

Importante manuscrito del Arzobispo de Charcas durante el inicio de la Guerra de la Independencia. La recopilación del mismo corrió a cargo de su Secretario, Manuel Mariano de Echalar, con su firma autógrafa y manuscrita al final de casi todos los textos.

Aguilar Piñal en su 'Bibliografía de autores españoles de siglo XVIII' tomo V, números 6025 a 6027, solo hace referencia a impresos sin citar ningún manuscrito. Palau, más extenso en su bibliografía, nos cita un total de 19 obras, en ellas algunas Homilía y Discursos de lo cual deducimos que gran parte del manuscrito es inédito.

Benito María de Moxó y de Francolí nació en Cervera en 1763 y falleció en Tucumán en 1816. Escrito y religioso benedictino español, estudió filosofía y teología en el Colegio de la Congregación Benedictina de Barcelona, graduándose en filosofía en la Universidad de Cervera. Ingresando en la Orden, fue mandado a Roma para perfeccionar sus conocimientos, posteriormente, ya en Barcelona, obtiene la Cátedra de Teología en el Colegio San Pablo, y en 1792 es nombrado Catedrático de la Universidad de Cervera. En 1804, es nombrado Arzobispo de Charcas. Perteneció a las Academias de Ciencias Naturales y de Buenas Letras de Barcelona, siendo a la vez, correspondiente de la de la Historia. Publicó diferentes obras históricas y literarias.

Ref. 23072

6.000 €

103.- 1808, 6 de octubre

Después de la batalla de Bailén, 22 de julio de 1808

Jean-Baptiste Cervoni, General del Estado Mayor Francés (1765-1809)

Carta autógrafa y firmada destinada a: "Pour Son Excellence le Ministre Seul. A Son Excellence Monseigneur le Comte d'Hunebourg, Ministre de la Guerre. A, Paris."

Fechada en Marsella, el 6 de octubre de 1808.

Una hoja folio manuscrita. Sello ovalado en rojo en que se lee: "Secrét. Part."

"El cuerpo de armas del General Dupont... después de la capitulación han llegado al fuerte de Santa María".

"Todos los militares llegados de España con el General Dupont, se encuentran en un estado de miseria absoluta."

Al final y antes de la firma: "El General de División Comandante de la octava división militar. (Firmado): Cervoni."

Después de la Batalla de Bailén en la que el General francés Pierre Dupont de L'Etang (1765-1840) se rinde con sus tropas al General Castaños, Dupont fue repatriado e inmediatamente destituido, sufriendo por largo tiempo en prisión.

Ref. 27146

500 €

104.- (1808-1814)

Guerra de la Independencia – Manuscrito musical

(Joaquín Vives de Artà) (Mallorca)

Manuscrito musical en tamaño folio apaisado de un total de 28 folios de pautas musicales.

Contiene entre otros: Marcha de Viva Fernando 7º, Andante, Arias, Minuetos, Contradanzas, Adagio Magestuoso, Alegro andante, Marcha de Fernando 7º Andante. (En este caso hay una nota manuscrita al inicio que cita: "El Ejercito Patriótico bajo el mando del General Reding, marcha de Sevilla contra el Ejercito francés bajo el General Dupont.").

Ref. 27147

800 €

105.- 1809, 18 de enero

¿Quién manda más?

Real Audiencia. Año de 1809.

Sumaria información recibida, sobre lo ocurrido en la mañana del día 18 de enero de este año con los Ministros de esta Real Audiencia a la salida del Tribunal de resultados de las Ordenes dadas por el Comandante General Don Francisco de la Cuesta. El Secretario Bartolomé Socías.

Palma, 18 de enero de 1809.

21 folios manuscritos, sobre papel sellado, con firmas. Proceso Original.

El 28 de diciembre de 1808, la Junta nombró segundo Comandante General de Baleares al Mariscal de Campo D. Francisco de la Cuesta. El nuevo Comandante General pasó oficio al Regente con inclusión de una copia con la Real resolución, en la que previene que el segundo Comandante General en ausencia o enfermedad del Capitán General, tenga las mismas preeminencias, distinciones y mando y presida la Real Audiencia, previniendo al Sr. Regente, que en vista de estas órdenes convoque para el día 18 por la mañana al Real Acuerdo para posesionarse de la presidencia y prestar el debido Juramento.

El Sr. Regente convocó para la mañana del 18 al Real Acuerdo con anticipación, contestándole que el Real Acuerdo lo había pasado al Fiscal, como es costumbre y que le avisaría del resultado.

En este estado de cosas, dispuso el General de la Cuesta que subiese a Palacio una Compañía de Milicias y el resto de la Tropa estuviese sobre las armas en su cuartel cargados los fusiles con bala, y mandó no se permitiese salir de la Audiencia al Sr. Regente, ni al Sr. Veleña. Sin embargo, el Sr. Regente se pasó a la Junta que se hallaba formada y dio parte de todo lo ocurrido. La Junta desaprobó la conducta del Comandante General y dejó en manos del Exmo. Sr. Presidente que terminase el asunto según su prudencia y facultades.

(Ver Juan Llabrés Bernal 'Noticias y relaciones históricas de Mallorca, siglo XIX').

Ref. 27148

350 €

106.- 1809, 3 de febrero

Atraco de un Laud en las costas de Artà (Mallorca)

Informe de Bartolomé Pujol al Conde de Ayamans, como Presidente de la Junta Suprema del Gobierno.

Fechado en Artà (Mallorca), el 3 de febrero de 1809.

Dos hojas manuscritas, firmadas y fechadas.

A las ocho de la mañana, el Guarda Secreto de la Cueva de los Tonedors que en Cala Moltó, vulgo el Caló de Marina, había atracado un Laud al parecer sospechoso.

"Que no tirásemos que eran Cristianos."

"El Laud llevaba encima tres botas, como tres pipas de aceite."

"Dicho Laud al parecer es mahonés y lo pudo inferir con su modo de hablar."

Ref. 27149

280 €

107.- 1809, 14 de abril

Guerra de la Independencia - Socorros para Cataluña desde Sóller (Mallorca)

Carta autógrafa y firmada del Brigadier Tomás de Verí al Conde de Ayamans, Gobernador de Mallorca y Presidente de la Junta Superior del Gobierno.

Fechada en Tarragona, el 14 de abril de 1809.

Dos hojas folio, una hábil. Firmado y sellado.

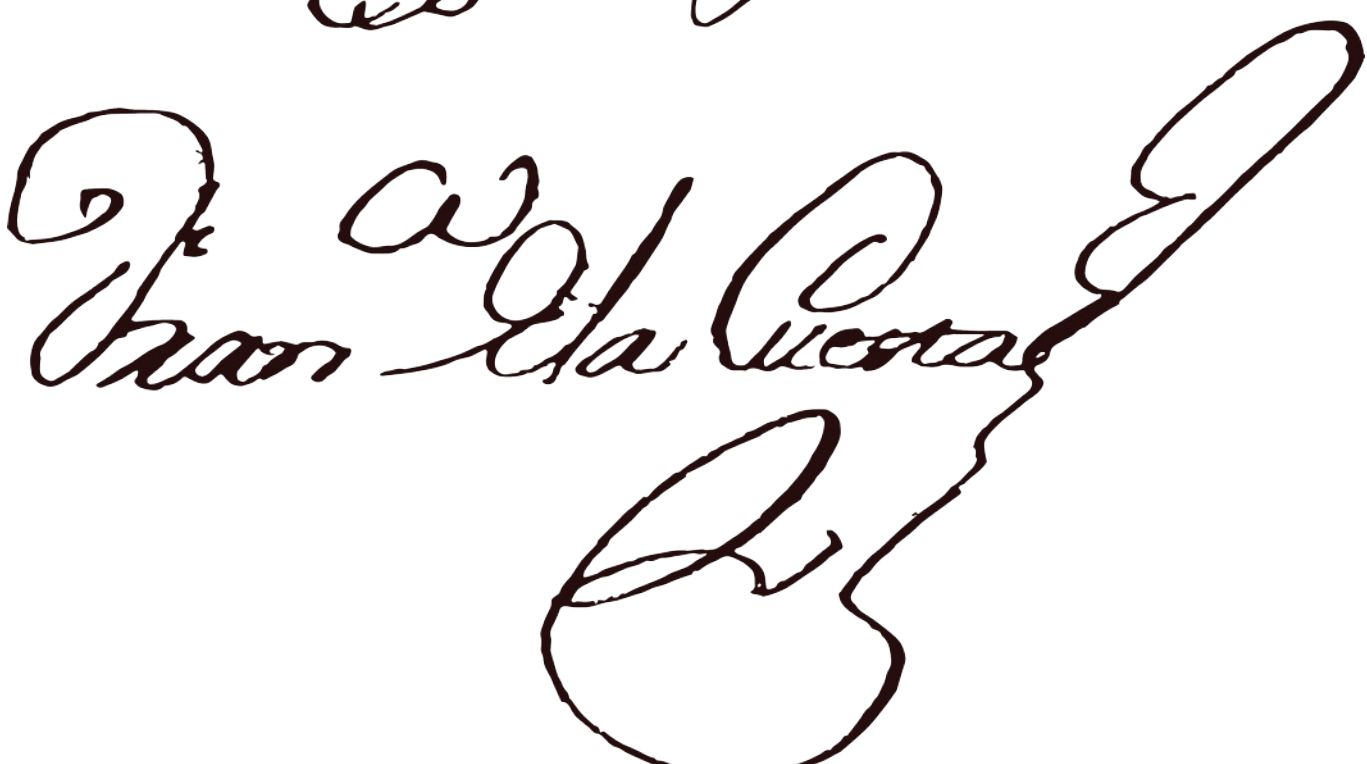
"Hallandose este Pueblo con gran necesidad de muchos ácidos y especialmente del de naranjas de Solter en donde si pudiese ser, por ahorrar tiempo, quisiera se le permitiese cargar en la misma cuarentena."

Al margen hay manuscrito una anotación del Conde de Ayamans, fechada en Palma el 17 de abril de 1809, pidiendo un informe a la Junta de Sanidad.

"Para el interesante servicio que necesita Cataluña."

Ref. 27150

350 €

108.- 1809, 2 de mayo

Guerra de la Independencia en Mallorca - Prisioneros franceses

Francisco de la Cuesta, Mariscal de Campo, Gobernador Militar en Mallorca.

Una carta autógrafa y firmada de Francisco de la Cuesta al Conde de Ayamans, Gobernador Civil de Mallorca.

Fechada en Palma, el 2 de mayo de 1809.

Dos hojas folio, una hábil.

"Los dos Generales de Brigada y todos los Jefes que hagan la correspondientes cuarenta."

"(La tropa) que se desembarque en Cabrera." (El embarque para Cabrera se efectuó el día 5 de mayo de 1809, saliendo el Convoy desde Palma).

Ref. 27151

350 €

109.- 1809, 9 de mayo y 14 de junio

La Marina en Mallorca en el periodo de la Guerra de la Independencia - Falta de dinero en la Caja de Marina

Dos cartas autógrafas y firmadas y un estadillo de Antonio de Aguirre, al mando de la Caja de Marina, al Conde de Ayamans, Gobernador Civil de Mallorca.

Cinco hojas folio, tres hábiles.

I: 9 de mayo de 1809

"Siete meses sin cobrar de los empleados de Marina, más los atrasos contraídos en la Fragata Soledad y Místico 33."

Contiene: Noticia del Caudal necesario para satisfacer un mes de su goce a los que por Marina le cobran en libranza de Plana Mayor y el último trimestre de 1808, a Inválidos, Viudas y Pensionistas.

Fechada en Palma, 8 de mayo de 1809.

Firmado y rubricado por Antonio de Aguirre y Jose (...) de Romera.

II: 14 de junio de 1809

"Se faciliten al Místico de S.M. el Aguila trece mil cuatrocientos reales de vellón."

Fechada en Palma.

Firmado y rubricado.

Ref. 27152



350 €

110.- 1809, 27 al 28 de julio

La Batalla de Talavera de la Reina

Mapa manuscrito original y de época de la famosa Batalla de Talavera de la Reina que tuvo lugar entre el 27 y 28 de julio de 1809 entre las tropas aliadas, españolas e inglesas, mandadas por el General Gregorio García de la Cuesta y Fernández de Celis (1741-1811) y Arthur Wellesley, Lord Wellington (1769-1852) y las francesas, por el propio Rey Joseph Napoleón y los Mariscales Jean-Baptiste Jourdan y Víctor Sebastiani.

Doble folio (31 x 43 cm.), dibujado a tinta negra, amarilla y verde, así como a lápiz. La parte derecha representa el mapa y el izquierdo está en blanco con un solo texto manuscrito: "7. Lord Burghest (o). Battle of Talavera." Se pueden leer diferentes textos como: Talavera de la Reina, Tajo, Camino de Madrid, Camino de Oropesa, Caballería Francesa, Infantería Española, Casa, Granaderos, Caballería Española, etc. Texto en inglés.

Algunos desperfectos marginales, debidamente restaurados, y sin la más mínima falta en el dibujo.

Años más tarde el propio Lord Wellington estimó que la batalla de Talavera de la Reina fue una batalla de las más duras que él conoció. Después de la victoria aliada de la batalla de Talavera de la Reina, la Junta Central promueve a Capitán General del ejército español a Arthur Wellesley y el Gobierno le concede los títulos de Vizconde de Wellington y Vizconde de Talavera de la Reina. Como suele suceder en este nuestro país, al General español Gregorio García de la Cuesta solo le es concedida por la Junta Central de defensa la Gran Cruz de Carlos III.

Ref. 27153

3.000 €

111.- 1809, 20 de septiembre

Grandes pérdidas por razón de la Guerra con Francia

Carta autógrafa y firmada de Juan Mata, e hijo, a (posiblemente) el Conde de Ayamans, Gobernador Civil de Mallorca. Fechada en Palma, el 20 de septiembre de 1809.

"Con el más humilde respecto y como fabricante de Aceite de Linaza y Almedron en Real Fábrica situada en esta Ciudad. Solicitan el resarcimiento de las grandes pérdidas, que sintieron por la Guerra con Francia, en el aceite entregado en Cartagena, el 24 del dicho julio último."

Dos hojas folio, una hábil.

Ref. 27154

150 €

112.- (1811)

Plaza de San Fernando de Figueras – Guerra de la Independencia (1808-1814)

Noticia de los Reos de la Plaza de San Fernando de Figueras y de los defensores que han elegido.

Dos hojas folio manuscritas, sin fecha. En la parte superior de la primera hoja presenta desgarró debido al hierro de la tinta.

Al final lleva: "Nota: Se dice que el Sr. D. Pedro Roca, Don Antolín López, Don Joaquín de Mendoza y el Marqués de Casa Villavicencio votaron a la defensa."

"El Brigadier y Coronel de Milicias de Bujalance que murió en Perpiñan votó la entrega."

"Una Ordenanza del rey, que en este caso deberá presentarse el heredero en esta Plaza ha oír el Consejo de Guerra la sentencia que se le ha impuesto al Difunto."

La lista presenta un total de 41 reos, con el nombre de cada uno, y al margen el nombre de sus defensores y el empleo.

En el mes de abril de 1811, la Junta de Cataluña consiguió recuperar el castillo de San Fernando de Figueras, arrebatándoselo a los franceses en un audaz golpe de fuerza, controlándolo por espacio de cinco meses, con una pequeña guarnición de soldados. La proeza fue hecha por el Tercio de 'Els Miquelets', comandados por los Brigadieres Rovira y Martínez, en una acción conocida como la Rovirada. Pero el 2 de mayo del mismo año, los franceses establecieron un sitio con 10.000 hombres. Después de un intento de romper el sitio el día 16, el general Martínez capitula el día 19 de agosto.

Ref. 25536

270 €

113.- (Circa 1812)

Las previsiones de un militar

[Incipit]: Por las noticias y datos positivos que adquirí en las Campañas de 1793 y 1795, llegué a recelar que podría venir el caso de que fuese preciso a España armar en masa a toda la Nación para resistir a los numerosos Ejércitos de nuestros vecinos, si intentaban contra nuestra religión, independencia y soberanía queriéndonos privar de nuestros legítimos Reyes. Con este objeto he procurado conservar las ideas que sucesivamente se me han ofrecido, y he juzgado convenientes para el logro de una Constitución Militar que pudiese darnos fuerzas para sostener la justicia de nuestra causa. Las circunstancias del día obliga a ponerlas en práctica y aplicarlas a nuestra Isla (de Mallorca) he formado el siguiente plan.

Manuscrito en folio de autor anónimo. 10 hojas, la primera y la última en blanco y las otras manuscritas por las dos caras. Letra clara.

Este plan, minuciosamente detallado y con toda posibilidad de la mano de un militar, no llegó a materializarse ya que anteriormente en 1808, se crearon las Milicias Provinciales de Mallorca. Si damos la fecha de 1812, es debido que, a la vuelta del folio octavo, cita la 'Asamblea de Vallejo' tratándose de la obra de José Mariano Vallejo, impresa en Palma en 1812.

Ref. 27155

400 €

114.- 1813, 4 de noviembre

Rendición de Pamplona

Francisco de Sayús

Carta autógrafa y firmada dirigida a Carlos Stuard, Embajador plenipotenciario de S.M. Británica en Lisboa.

Fechada en Santander, el 4 de noviembre de 1813.

Dos hojas folio manuscritas.

"La agradable noticia de la rendición de la importante Plaza de Pamplona el día 30 de octubre."

El segundo folio pertenece a la transcripción del extracto del oficio mandado por el General Álava a las autoridades de Bilbao.

Ref. 27156

200 €

115.- 1815, 9 de diciembre

La represión absolutista

[Incipit]: "Exmo. Señor. Los ex Diputados de las Cortes extraordinarias, y de las ordinarias que firmamos esta reverente suplica al cabo del largo arresto de 19 meses, nos vemos en la inevitable necesidad de hacer a V.E. una sencilla exposición de lo ocurrido en estas causas para que, por ellas, y por los documentos, o sean satisfacciones fundadas con que se apoya, pueda V.E. formar cabal, y acertado juicio así de nuestra inocencia, como de los medios ilegales, e injustos con que fue sorprendida la Soberanía..."

Borrador manuscrito de época, 23 folios, el primero y los dos últimos en blanco.

Al final lleva la fecha de Madrid a 9 de diciembre de 1815 y aparecen los nombres de: Diego Muñoz Torreno, Ramón Feliu, José Zorraquín, Nicolás García Page, Manuel López Cepero, (José) Miguel Ramos de Arizpe, Joaquín Lorenzo Villanueva, Juan Nicasio Gallego.

El documento va desarrollando los diferentes cargos de que han sido acusados y se cita entre otros a: Antonio María Segoria, Alfonso Cañedo, Francisco Gutiérrez de la Huerta, Antonio Joaquín Pérez, José Pablo Valiente, Francisco Gutiérrez de la Mora, Francisco Javier Castaños, Francisco Javier Elió, Alcalá Galiano, etc.

Diego Muñoz-Torreno (Cabeza de Buey, Badajoz 1761 – Lisboa, 16 de marzo de 1829) Liberal, fue uno de los redactores de la Constitución, Diputado por Extremadura. Encarcelado el 10 de mayo de 1814 en la cárcel de la Corona de Madrid y trasladado con incomunicación al Colegio de Misioneros Franciscanos de Padrón (La Coruña) en 1815. Liberado en 1820.

Ramón Feliu, Liberal, Diputado suplente por el Perú en 1810 y nombrado Diputado en las Cortes en 1813-1814. Por Decreto de 15 de diciembre de 1815 fue condenado a 8 años en el Castillo Benasque. Liberado en 1820.

José Zorraquín, Liberal, Diputado suplente por Madrid en 1810. Por Decreto de 15 de diciembre de 1815 fue enviado 8 años de presidio en Alhucemas. Liberado por la Revolución de 1820.

Nicolás García Page, Liberal, Cura de San Andrés en Cuenca, Diputado a las Cortes ordinarias de 1813-1814. Por Decreto de 15 de diciembre de 1815 se le envió seis años al Convento de La Salceda. Liberado en 1820.

Manuel López Cepero y Ardila (Jerez de la Frontera, 1778 – Sevilla, 1858) Ilustrado, Cura párroco del Sagrario de Sevilla, Diputado por Cádiz a las Cortes ordinarias de 1813-1814. En 1814 se le procesó estando en prisión en la Cárcel de la Corona de Madrid y 6 años de reclusión en la Cartuja de Sevilla. Liberado en 1820.

José Miguel Ramos Arizpe (Valle de San Nicolás, Coahuila, México, 1775 – Puebla, 1843) Ordenado sacerdote el 9 de enero de 1803, Diputado a Cortes por Coahuila en 1810-1813 y 1813-1814. Encarcelado en 1814 y condenado a destierro por 4 años en la Cartuja de Valencia. Tras cumplirlos, Elió opinó que debía seguir en la Cartuja. Fue liberado por La Revolución de 1820.

Joaquín Lorenzo Villanueva y Astengo (Jativa, 1757 – Dublín, 1837) Diputado por Valencia en 1810. En 1815 es detenido en su casa y encerrado en la cárcel de la Corona (Madrid). El 15 de septiembre del mismo año se le condena a 6 años de reclusión en el convento de la Salceda (Guadalajara). Liberado en 1820.

Juan Nicasio Gallego Hernández (Zamora, 1777 - Madrid, 1853) Liberal, Ordenado sacerdote el 22 de diciembre de 1804, Diputado por Murcia en las Cortes de Cádiz en 1810.

Perseguido en 1814, paso 18 meses en la cárcel. En 1816 se le condena a 4 años en la Cartuja de Jerez y posteriormente al Convento de Loreto (Sevilla). Liberado en 1820.

Ref. 27157

1.000 €

Ministerio de Guerra

Muy reservado.

116.- 1817-1820, 21 de mayo al 6 de julio

El fusilamiento del Teniente General Lacy

Luis Roberto de Lacy y Gautier (1775-1817)

I: Muy reservado. Oficio manuscrito del ministerio de Guerra y firmado por el Marqués de Campo Sagrado, dirigido al Capitán General de Mallorca (Marqués de Coupigni), notificándole el traslado del General Lacy desde Barcelona a Mallorca, y que no ponga impedimento alguno para encerrarlo en el Castillo de Bellver y que sufra la pena de muerte. Fechado en Madrid, el 21 de mayo de 1817.

Un folio manuscrito.

II: Borrador manuscrito de una carta del Capitán General de Mallorca, posiblemente al Ministro de la Guerra, informándole de haber cumplido las órdenes que se le dio en referencia al General Lacy.

Fechado en (Palma), el 30 de junio de (1817).

Una cuartilla manuscrita.

III: Certificación dada por el Fiscal (Vicente Algarra) de la Causa del Teniente General D. Luis Lacy al Excmo. Señor Marqués de Coupigni, Capitán General de este ejercito e Islas Baleares.

Fechada en Palma de Mallorca, el 6 de julio de 1817.

Al final, firmada por Vicente Algarra.

Contiene: Certificado de las Diligencias, Diligencias de haberse juntado el Consejo (de Guerra), Votos, Sentencia, Orden para la ejecución de la Sentencia, Oficio señalado con la letra C, Oficio señalado con la letra D, Oficio señalado con la letra H, Diligencia de haberse insertado tres oficios y nombramiento de Secretario, Notificación de la Sentencia, Diligencia de haberse ejecutado la Sentencia.

9 folios manuscritos.

IV: Dos notas manuscritas mandadas al Sr. Inquisidor Decano del Sto. Tribunal de la Inquisición, en referencia a la exhumación del cuerpo del General Lacy.

Fechadas en Palma, el 31 de enero y 1 de febrero de 1820.

V: Muy reservado. Borrador de una carta del Capitán General de Mallorca al Ministerio de la Guerra. Sobre la vigilancia y conducta de los confinados políticos en Mallorca.

Fechado en (Palma), el 6 de febrero de 1820.

Dos cuartillas manuscritas.

Impresos:

I: Diario Constitucional de Palma del martes 16 de mayo de 1820.

Impreso en Palma por Felipe Guasp en 1820.

Dos cuartillas impresas.

Sobre una Suscripción para un homenaje nacional al General Lacy.

II: (Primera parte): Relación de la Pompa fúnebre con que, en el mes de julio de 1820, y en virtud de Real aprobación, se celebraron en esta capital las triunfales exequias al cadáver del Exmo. Sr. Don Luis Lacy... arcabuceado en el Castillo de Bellver en la Isla de Mallorca el 5 de julio de 1817, víctima del despotismo, que en aquella época afligía a la nación española.

Barcelona, En la Imprenta de Juan Dorca, (1820).

4º.- Encuadernación a plena piel de época, planos con ruedas doradas formando cuadro.- 38 páginas.

(Segunda parte): Jaumeandreu, Eudaldo

Elogio fúnebre, que en las solemnes exequias celebradas por disposición de la Junta Patriótica instalada en la Ciudad de Barcelona, para honrar las cenizas y perpetuar la memoria del malhadado héroe Don Luis de Lacy... dijo en la Parroquial Iglesia de S. Maria del Mar, el día 6 de julio de 1820. El...

Barcelona, En la Imprenta Constitucional de Juan Dorca, 1820.

4º.- Encuadernación a plena piel de época, planos con ruedas doradas formando cuadro.- Un grabado plegado, del túmulo funerario, con un desgarró pero debidamente restaurado.- 63 páginas.- 4 hojas, la última blanca de 'Notas'.

Luis Roberto de Lacy y Gautier (San Roque, Campo de Gibraltar 1775 – Palma de Mallorca 1817), Militar y político liberal. De muy joven ingresó en el ejército español, fue oficial a los 14 años. En 1799, fue trasladado a Canarias por sus desavenencias con sus superiores, encarcelado por un año en Cádiz y expulsado del ejército. Emigró a Francia, ingresando en la Legión Irlandesa y combatiendo contra los alemanes, desertando después y volviendo al ejército español. Como Capitán General de Cataluña (1811-1813) luchó durante la Guerra de la Independencia en Seo de Urgel, Solsona, Cardona y en la Cerdanya francesa. Por otras desavenencias con la Junta Superior del Principado de Cataluña, fue sustituido por Joaquín de Ibáñez Cuevas y de Valonga. Durante la restauración absolutista fue, otra vez, apartado del Ejército, trasladándose a Vinarós. En 1817, dirigió una amplia revuelta militar y civil que, desde el Maresma, tenía que marchar hasta Barcelona y proclamar la Constitución. Fracasó completamente y fue delatado ante el General Castaños, detenido y condenado a muerte. Una protesta popular en Barcelona, dirigida por los gremios y el miedo a un motín, aconsejaron a Castaños a embarcarlo hacía Mallorca, haciendo creer que sería indultado. Llegado a Mallorca, fue fusilado en las tapias del Castillo de Bellver el sábado 5 de julio de 1817, a las 5 horas de la madrugada. Enterrado en el Convento de Santo Domingo de Palma, su cuerpo fue exhumado y trasladado a Barcelona el 26 de mayo de 1820.

Ref. 27158

6.000 €

VIDA

Del Siervo de Dios ~

PEDRO BURGUY

Natural de la Ciudad de Palma

Capital del Reyno de Mallorca.

Quemado vivo

Martirizado en Argel
en defensa de la fé católica

el día 30 de Agosto

del año 1654.

117.- 1818

Descripción de Argel y vida de un Siervo de Dios

(José Barberí y Sansaloni) (1766-1826)

Vida del Siervo de Dios Pedro Burguy, natural de la Ciudad de Palma Capital del Reyno de Mallorca, quemado vivo en Argel en defensa de la fé católica día 30 de agosto de 1654. La dá a la luz el D.D.J.B.P. postulador de esta causa. Año 1818.

(Palma), 1818.

Manuscrito original en folio, encuadernado en pergamino posterior. 5 folios sin numerar de Portada, Al lector, Protesta, Índice de los capítulos, e Índice de: Apéndice de Documentos, 65 folios numerados, 18 folios sin numerar de Apéndice de documentos, el último folio blanco.

Manuscrito desconocido de puño y letra de José Barberí sobre el martirio de Pedro Burguy. El manuscrito contiene numerosas notas marginales, así como tachaduras de tema histórico, que no aparecen en la obra impresa. Anotaciones perfectamente legibles. El capítulo primero del libro II, folio 18 al folio 21 vuelta, lleva por título: 'Breve descripción de la Ciudad de Argel para más fácil inteligencia del Martirio del Siervo de Dios Pedro Burguy.' y sigue con: 'Estado de los esclavos en Argel. En capítulos posteriores describe la vida en Argel de P. Burguy hasta su martirio.'

Bover en su 'Biblioteca de Escritores Baleares', número 90-V, cita el impreso en Palma por Guasp de 1820 pero no hace mención sobre el manuscrito. (Ver Palau nº23755).

José Barberí y Sansaloni (Palma, 1766 - Establiments (Palma), 1826), Sacerdote. Recibió en la Universidad Literaria de Palma el título de Doctor en teología, obtuvo un beneficio en la Catedral y posteriormente se le dio el título de secretario del Cabildo. Célebre orador sagrado, gran investigador en las antigüedades, muy erudito y crítico, y conocedor de la historia de Mallorca. Se le concedió el título de Cronista del Reino (1815) no admitiéndolo debido a su estado de su salud. En el destierro de Gaspar Melchor de Jovellanos (1806), le auxilió en sus trabajos históricos suministrándole abundante documentación. Lo mismo hizo con el P. Jaime Villalonga para su viaje literario a las iglesias de España. Murió de demencia en Son Amorós de Establiments el 13 de septiembre de 1826.

Ref. 23608

12.000 €

118.- 1819, 1 de octubre

El arresto de un militar

José María de Alós y de Mora, Segundo marqués de Alós (1765-1844)

Carta autógrafa y firmada dirigida al Capitán General de Mallorca, como Ministro de la Guerra. Oficio Reservado. Fechado en Madrid, el 1 de octubre de 1819.

Una hoja folio manuscrita.

"El Rey N.S. ha resuelto que V.E. disponga que con la precaución y reserva conveniente sea arrestado, y ocupados, los papeles de Don Pasqual Rubió que es Capitán del Regimiento que guarnece la Isla de Menorca..."

José María de Alós y de Mora, Segundo Marqués de Alós (1765-1844), militar de profesión, luchó durante la Guerra de la Independencia. Fue Gobernador militar de varias ciudades españolas, Capitán General de Mallorca en 1824, así como Ministro de la Guerra y de Marina.

Ref. 27159



400 €

119.- 1823-1827, 19 de abril al 17 de octubre

Los cien mil hijos de San Luis

Roger Bernard Charles d'Espagnac de Ramefort (1775-1839)

I: Bando manuscrito de Don Carlos de España de Cominges y de Foix, Conde de España.

"Dado en el Cuartel General al frente de Pamplona a 19 de abril de 1823."

[Incipit]: Habiendo llegado a entender que algunos monopolistas y usureros verdaderamente indignos del nombre Español, abusan de la generosidad con que S.M. Cristianísima el Rey de Francia ha dignado disponer, que los Ejércitos que ha hecho entrar en España para pacificarla, restituir al Rey a su libertad y a la Nación Española la felicidad que merece, pagarse los comestibles y provisiones que recibe... un precio excesivo y verdaderamente escandaloso comparado con la venta de los granos en los mercados...

Dos hojas folio, una hábil.

En el pie de la primera hoja, un gran escudo del Conde de España, grabado al buril por Carmona.

II: Oficio con el embrete de 'Inspección General de voluntarios realistas del Reyno' firmado por Francisco Maria de Carvajal y dirigido al Brigadier José Manos Sans en Barcelona, comunicando el nombramiento de Capitán General del Ejército y Provincia a favor del Conde de España.

Fechado en Madrid, el 4 de octubre de 1827.

Dos hojas folio manuscritas, una hábil.

III: Pierre-Marie d'Espinay de Laye, Marqués de Espinay Saint-Denis (1764-1835)

Una carta autógrafa y firmada dirigida al Conde de España

Fechada en París, el 17 de octubre de 1827.

Dos hojas folio manuscritas. Texto francés (parcialmente traducida).

Desde que vivió en España dos años antes de la Guerra con Francia, d'Espinay pasó por la Corte de España, siendo residente en Madrid y Aranjuez, teniendo la ventaja de estar protegido por la Reina (Maria Luisa de Parma) y por el Caballero del Soberano Emanuel (Manuel de Godoy). Debido a su relación con la Corte Española, dedicó parte de sus descubrimientos marítimos a Fernando VII, enviándole once litografías con las maniobras marítimas de la defensa de los puertos de (Perau) para que pueda juzgar las nuevas armas que había creado. Estas armas, fabricadas a su coste y expuestas en el Louvre, las envió a Fernando VII con el deseo de mostrarle los modelos de fusiles, carabinas y pistolas. A la vez, le envió al Conde de España su circular sobre la Guerra de Argel y Levante.

Se adjunta un opúsculo redactado por él, impreso y fechado en París el 15 de septiembre de 1827, que trata de la Regencia de Argel.

Carlos José Enrique de España de Cominges y de Foix, Conde de España, nació en Foix en 1775 y murió asesinado en Organya (Lérida) en 1839. General español de origen francés. En 1792, solicitó ingresar en el ejército español. Durante el periodo de la Guerra de la Independencia, permaneció fiel a España en contra de Napoleón. En 1819, Fernando VII le concedió el título de Conde de España. En 1823, siendo Virrey y Capitán General de Navarra, tuvo lugar la entrada en España de los llamados 'Cien mil hijos de San Luis' al mando del General francés, el Duque de Angulema.

Ref. 27160

800 €

120.- 1824-1825, 10 de julio

Los cien mil hijos de San Luis

I: Carta autógrafa y firmada del editor 'Chevalier de Saint Louis', "A son Altesse Royale le Prince Frédéric-Ferdinand de Danemark."

Fechada en París, el 10 de julio de 1825.

Dos hojas folio, una hábil.

II: Un impreso que hace referencia a la obra de 1825, más un periódico danés del 4 de diciembre de 1839.

III: (Impreso): Faits d'armes de l'Armée Française en Espagne. Dédiés à l'Armée des Pyrénées. Sous les Ordres de Son Altesse Royale Mgr. Duc d'Angoulême.

A Paris, De l'Imprimerie de L. Cordier, 1824.

Folio imperial (48,5x40,5 cm). Encuadernación de época a media piel, lomera con nervios, filetes y florones dorados. 42 folios sin numerar. Una lámina frontis, retrato del Duque de Angoulême, dibujado por Gesse y litografiado por Villoin. Dos láminas fuera de texto litografiadas, más un mapa a doble página, litografiado con los contornos a color.

La obra contiene un total de 35 tablas cronológicas explicando las acciones francesas en España, así como un resumen histórico de los hechos.

Ejemplar con las barbas sin cortar y grandes márgenes. Ligeras manchas de humedad en los últimos folios, esporádicos puntos de óxido. Ejemplar con el raro mapa que Palau (nº86298) no cita.

(Ver J. del Burgo 'Bibliografía de las guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo XIX' nº344).

Procedencia: Ejemplar del Príncipe Federico Ferdinando de Dinamarca. Sello Real en Portada.

Ref. 27161

900 €

121.- 1827, 14 de octubre

Terremoto en Mallorca

Terremoto acaecido en Mallorca día 14 de octubre de 1827.

Tres cuartillas manuscritas, sin firma.

Ref. 27162

200 €



122.- 1828, 13 de (diciembre)

Un estudiante de Veterinaria en Madrid

Antonio Armengol

Elementos de Veterinaria.

Madrid, 1828.

Manuscrito en 4º, encuadernado a plena pasta española de época, lomera con tejuelo, filetes florones y adornos dorados, en ambos planos ruedas doradas formando cuadro. Encuadernación con una rozadura en el plano superior en el margen derecho. 10 hojas de Explicación de la lámina y "Discurso Preliminar", 58 páginas numeradas de: "Exterior del Caballo. A la rama de la ciencia veterinaria que enseña ha reseñar el caballo, a conocer sus proporciones y formas exteriores y los defectos de su conformación se le dio el nombre de exterior del caballo, 79 páginas numeradas de: "De los objetos del arte de herrar conocimientos que exigen y principios que deben dirigir al herrador.", 92 páginas numeradas de: "Nociones generales de Zoología.". Una lámina frontis plegada y grabada, al pie: "Vicente López Enguidanos. Lo grabó.", más un dibujo original a tinta con ligero color, que al pie del mismo figura manuscrito: "Antonio Armengol. Lo hizo.", Al final del manuscrito: "La escribió Antonio Armengol estando de alumno interno pensionista en la Real Escuela Veterinaria de la Villa y Real Corte de Madrid, la concluyó el día 13 acabado a las 8 y media de la noche en el último (diciembre) del año 1828." Procedencia: En la primera hoja blanca del manuscrito, hay un sello que dice: Biblioteca. Antonio Bosch y Miralles. Palma. Muy buen ejemplar, limpio y con buena caligrafía.

Ref. 40299

2.500 €

The Artists of the Italian Opera
 USE ONLY THE
WEBER PIANOS.

The whole Artistic



endorse the

WEBER

SHERMAN, HYDE & CO.

CORNER KESSEY & SUTTER STS.

A Tour

Around the World
 in
 days =

November 18th 1905

May 10 18th 1906

123.- 1828 - 1879

Los pianos Weber y el mundo musical

Albert Weber (1828-1879)

Conjunto documental de un total de 287 documentos y 43 fotografías.

En esta documentación se desprende el crecimiento económico e imaginativo de un emigrante alemán llegado a los E.E.U.U. que con su talento crea una fortuna al convertirse en el más grande fabricante de pianos con fama internacional. Este poderío económico se traduce en un nivel de vida social y cultural muy elevado y se vislumbra a través de los viajes que realiza su hija Robina Weber por Europa entre 1872 y 1873, y el de la vuelta al mundo de su otra hija Martha junto con su madre, en la fecha de 1905 a 1906, ya fallecido Albert Weber, así como la vida social que se desprende de la lectura del 'Excelsior Diary for 1869'. Especial mención debemos darle al conjunto de daguerrotipos fotográficos al contener la imagen, muy desconocida, del propio Albert Weber y el resto de su familia.

I: Documentación alemana de Albert Weber (1842-1845):

Certificado de nacimiento de Johann Joseph Albrecht Weber.

Certificado del fin del colegio, y de las notas finales escolares

Certificado de la vacuna contra la viruela

Certificados de las notas para el estudio de canto de ayudante del maestro Georg Tröger y para aprendiz de maestro de canto

Certificado para la preparación en el seminario de los maestros, y para médico-judicial

Carta del amigo Michael Krämer

II: Documentación americana de Albert Weber:

Conjunto de un total de 115 cartas cruzadas entre él, su esposa Martha Weber (Woodward), sus hijas Robina y Martha, y su hijo Albert Jr.

Prensa, documentación, certificados, tarjetas postales, impresos, etc.

Excelsior Diary for 1869, dietario de Robina Weber

Extraordinaria y amplia descripción del viaje de Robina Weber por Europa por espacio de más de un año. El conjunto lo forman 39 cartas manuscritas con un total de 176 cuartillas,

describiendo a su padre, madre y hermanos las ciudades que visita; Londres, Bruselas, Ems (Alemania), Lucerna, Zurich, Munich, Berlín, Dresden, Viena, Paris, Breig (Suiza), Roma y Nápoles.

'A Tour Around the World in Days. November 18th, 1905 – May 18th, 1906.' Extraordinario diario manuscrito de Martha Weber (hija) en su viaje alrededor del mundo que realizó con su madre Martha Weber (Woodward). Cuaderno que contiene 167 páginas manuscritas, 2 hojas de índices, más una fotografía del barco que las lleva al Japón en el puerto de Nagasaki. Martha, que fue una enamorada del Japón, realizó dos viajes, uno en 1899 y este segundo en 1906. Describe: Gibraltar, Nápoles, Roma, Audiencia Papal, Capri, Cairo, Pirámides, Port Said, Jerusalem, Belen, Berthany, Aden (Arabia), Bombay, Ahmedabad, Dely, Agra, Caunpure, Lucknow, Benares, Calcuta, Madras, Yanpore, Ceylan, Eliya, Randy, Penang, Singapur, Hong-Kong, Cantón, Shanghai, Nagasaki, Kyoto, Tokio, Nikko, Yokohama, Vancouver.

III: Fotografías:

Álbum con el título 'Photographs – Cara Mia – 1902'. Contiene un total de 24 fotografías de la casa de los Weber en Portchester (New York),

7 daguerrotipos de retratos familiares

Una serie de 11 fotografías de cantantes de ópera, músicos y compositores en que aparecen: Marie Röze (Hippolyte Ponsin), Marie Louise Anderson (Mrs. Lucy), Sophie Flora Heilbron, Julia Rivé (Julia Rivé-King), Guiseppe del Puente, casi todas firmadas o historiadas.

IV: Manuscritos

Dos álbumes con un total de 94 documentos, epistolario, con 94 documentos y 11 fotografías, relacionado con el mundo musical y los pianos Weber. Citando algunos: Emma Abbot, Maria Emma Albani, Antonio Aramburo Abad, Carl Bergman, Italo Campanini, Annie Louise Cary, James Abrahan Garfield (Presidente de los Estados Unidos), Arabella Goddard, Josef Hofmann, Marie de Lido, Jenny Lind, Ilma di Murska, Christine Nilsson-Rouzand, Carl Care Rosa, Alwina Valleria, Johann Strauss, etc.

Johann Joseph Albrecht Weber nació en Heiligenstadt, Bavaria, Alemania, el 8 de julio de 1828 y falleció en Nueva York, el 25 de junio de 1879. En 1845, a la edad de 17 años, emigra a los E.E.U.U. junto con su madre y dos hermanos menores. Al nacionalizarse adopta el nombre Albert Weber. En el principio de su estancia en los Estados Unidos trabaja como profesor de piano, conociendo hacia 1850 a la que sería su esposa, Martha Woodward. En la etapa de 1851, a los 23 años, montó su primera fábrica de pianos, ya que anteriormente había trabajado de aprendiz con los fabricantes Charles J. Holder y D.J. Van Winkle. La popularidad de sus pianos entre los círculos musicales le llegó entre 1864 y 1869, desarrollando diferentes modelos que le dieron fama internacional y compitiendo con otros grandes fabricantes, como por ejemplar Steinway.

Tenemos realizado un dossier muy preciso sobre toda la documentación que podemos ofrecer a quien puede interesar.

Ref. 24211

35.000 €

124.- 1831, 26 de marzo al 24 de diciembre

Del despotismo de Fernando VII

Miguel Ibarrola y Gonzalez, Marqués de Zambrano, como Ministro de la Guerra (1776-1848)

3 documentos en folio manuscritos y firmados.

I: Muy reservado. Con membrete del Ministerio de la Guerra. Al Capitán General de Mallorca.

"Remitan a la mayor brevedad posible... relaciones nominales de los empleados en los derechos de Puertas por Don Felipe Riera, expresando su procedencia (y) si han pertenecido al sistema Constitucional y si han sido impurificados..."

Madrid, 26 de marzo de 1831.

Firmado: Zambrano.

II: Relación nominal de los empleados en los derechos a puertas por (en tiempos de) D. Felipe Riera, además de los que quedaron pertenecientes al Gobierno, con expresión de su procedencia y pasión (afiliación) política.

Palma, 20 de abril de 1831.

Contiene un total de 12 empleados con sus nombres y apellidos, expresando si han sido o son MASONES, Liberales, Voluntarios Nacionales, Revolucionarios, Purificados, etc.

III: Reservado. Con membrete del Ministerio de la Guerra. Al Capitán General de las Islas Baleares. Disolución inmediata del Regimiento Provincial de Mallorca. "De Real Orden le digo a V.E. para su inteligencia y cumplimiento".

Madrid, 24 de diciembre de 1831.

Firmado: Zambrano.

Miguel Ibarrola y Gonzalez, Marqués de Zambrano, nació en 1776 y falleció en Valencia el 17 de enero de 1848. En 1792, obtiene el grado de Capitán en el Regimiento de Húsares de Villaviciosa participa en la guerra con Portugal y la de la Independencia. En 1823 se le nombra Gobernador Militar y Político de Málaga y posteriormente Capitán General. Durante todo el periodo del Trienio Liberal es detenido y confinado. Tras la restauración absolutista es nombrado Comandante de la Caballería de la Guardia Real. El 27 de junio de 1825, Fernando VII le nombró Ministro de la Guerra, cargo que ocupará por espacio de 7 años. Dejando el Ministerio, pasa a desempeñar la Capitanía General de Castilla la Nueva, cargo que renunció en el mismo año.

Ref. 27163

1.200 €

125.- 1831, 7 de diciembre

De la edición de las Obras Completas de Jovellanos

Ramón María Cañedo del Riego (1779-1837)

Una carta autógrafa y firmada dirigida a Miguel Cayetano Roselló, Oficial de la Comisión de Liquidación de atrasos de la Real Hacienda de Palma.

Sobre la suscripción a las obras de Gaspar Melchor de Jovellanos. En la carta se desprende que quien pagó la edición, o parte de ella, fue el Gobierno español.

Fechada en Madrid, el 7 de diciembre de 1831.

Dos cuartillas manuscritas.

Ramón María Cañedo del Riego nació en San Tirso (Asturias) en 1779 y falleció en 1837. En 1808 fue nombrado Capitán del Regimiento de Lena y Secretario del General Peón. Más tarde fue nombrado Jefe de Cesantes y Jubilados. Como escritor publicó entre otras: Nociones de economía política (Madrid, 1814), Cartas económicas escritas por un amigo a otro (Madrid, 1826), Biblioteca o anales de la Agricultura, Artes y Comercio. La más importante sin duda fue la Colección de Varias Obras en prosa y verso de Don Gaspar Melchor de Jovellanos (Madrid, León Amarita, 1830-1832) ampliada con notas y primera vez estampada como 'Obras Completas'.

Ref. 27164

200 €

126.- 1839-1860, 14 de septiembre al 29 de abril

Un gran Catedrático de Derecho Valenciano

Salvador del Viso y Año (1800-1861)

27 cartas autógrafas y firmadas dirigidas a José (María) Vidal y Pont, una de ellas al padre de José, Gabriel Vidal. Más la esquila funeraria de Salvador del Viso.

Fechadas en Valencia y una en Pueblo Nuevo del Mar, entre el 14 de setiembre de 1839 y el 29 de abril de 1860.

Cartas en cuartillas.

El ilustre Catedrático Salvador del Viso y Año falleció en Valencia el 8 de diciembre de 1861. Fue Cura Ecónomo de la Parroquial Iglesia de Sta. Catarina de la ciudad de Valencia, Catedrático y Decano de la Facultad de Derecho Civil y Canónico de la Universidad Literaria, así como su Vice-Rector, Caballero de la Orden Americana de Isabel La Católica, Vice-Presidente honorario del Instituto de África, Examinador Sinodal del Arzobispado de Valencia y en 1854 fue nombrado Teniente Vicario General Eclesiástico Castrense. Publicó 'Relación de Méritos, títulos, grados, ejércitos literarios y servicios del Dr. D. Salvador del Viso y Año.' Valencia, sin año, 'Lecciones elementales de Historia y Derecho Civil.' Valencia 1852-1860. 5 volúmenes, y 'Apéndice a las lecciones de Derecho Civil Foral. Valencia 1886. Lecciones de Derecho Mercantil.' Valencia, 1853. Dejó inédita el 'Derecho Penal'.

José (María) Vidal y Pont nació en Palma en 1819. Fue abogado del ilustre colegio de la ciudad de Palma y a la vez de los Tribunales del Reyno. En 1844, junto con José María Quadrado y Tomás Aguiló, fundan la revista 'La Fé' revista religiosa, política y literaria. Bover en su 'Biblioteca de Escritores Baleares' número 1345, nos reseña un total de cinco publicaciones de José Vidal, de carácter religioso, entre 1843 y 1863.

Ref. 27165

1.000 €

Historia
de
Sor María Rosa, del Corazón de Jesús,
Viau, dividida en tres partes. Escritas la
primera y segunda
por
D. José Amengual
canónigo de Mallorca
y
la tercera
por
D. Rafael José Ferriol Pro.
capuchino exclaustrado.

127.- (Circa 1840)

Biografía de una monja con signos de santidad

José Amengual Hernández – Rafael José Ferriol

Historia de Sor María Rosa, del Corazón de Jesús, Viau, dividida en tres partes. Escritas la primera y la segunda por Don José Amengual Canónigo de Mallorca y la tercera por Don Rafael José Ferriol Pro. Capuchino Exclausado.

(Palma), circa 1840.

Manuscrito en 4º, encuadernado a media tela de época.

Manuscrito original e inédito con una buena caligrafía, posiblemente para darlo a la imprenta.

Muy buen ejemplar, limpio y con el texto de la misma mano.

Contiene:

Portadilla, Portada y Advertencia - primeras 6 hojas sin numerar

Primera parte: Parte histórica - página 1 a la 56

Parte segunda de la historia de la vida de Sor María Rosa - página 57 a la 120

Parte tercera: Vida extática - página 121 a la 167

Primer apéndice: Descripción de la Celda de Sor María Rosa Viau. De la página 168 a la 175.

Al final va firmada por M. R. (iniciales que corresponden a Miguel Ramis, confesor de Sor Rosa Viau) Pbro.

Segundo apéndice: Copia del expediente formado sobre la traslación del cadáver de Sor María Rosa Viau, Religiosa de la Enseñanza de Aviñon. De la página 176 a la 186.

Tercer apéndice: Copia de la relación que dio D. Antonio Godiño, cirujano, sobre el cadáver de Sor María Rosa Viau. De la página 188 a la 195.

Cuarto apéndice: Dos hojas blancas, más dos de índice.

Bover en su 'Biblioteca de Escritores Baleares' cita este manuscrito en la entrada para José Amengual y Hernández (nº38-XII) pero con ligera variante en el título además que no figura la tercera parte ni los apéndices. En la entrada para Rafael José Ferriol (nº440) no menciona la obra.

Ref. 40020

4.000 €

128.- 1840, 25 de noviembre

Carlismo

Clemente Lotario Wenceslao, Príncipe de Metternich (Coblenza, 1773 - Viena, 1859)

I: Nota manuscrita sin firma, en la que el Príncipe de Metternich cita a Juan Rocaberti de Dameto a visitarlo en la Cancillería de Estado.

Fechada en Viena, el 25 de noviembre de 1840.

Dos cuartillas, una hábil.

II: Carta autógrafa y firmada de la tercera esposa del Príncipe de Metternich, la Condesa Melania Zichy-Ferraris. Sin destinatario, pero a Juan Rocaberti de Dameto.

Sin fecha.

Dos octavillas, una hábil.

Ref. 22207

500 €

129.- 1842, 2 de octubre

El 'Divino Argüelles' recuerda su destierro en Alcudia (Mallorca)

Agustín Argüelles (1776-1844)

Carta autógrafa y firmada dirigida a Felix Campaner y Fuertes (en Palma).

"El Sr. Canut cuando vino a esta (Madrid), le manifesté el aprecio debido a sus bondades para conmigo en Alcudia, en la época en que presidiario en esta Ciudad era muy de estimar".

Fechada en Madrid a 2 de octubre de 1842.

Dos cuartillas manuscritas, una hábil.

Agustín Argüelles nació en Rivadesella (Oviedo) el 18 de agosto de 1776 y falleció en Madrid el 26 de marzo de 1844. Hombre de estado y notable orador. Después de sus estudios desempeñó dos misiones diplomáticas en Londres y Lisboa. Posteriormente, durante la Guerra de la Independencia, fue el representante de la Provincia de Oviedo en las Cortes de Cádiz, destacando por sus ideas liberales y su notable oratoria. Defendió la ley de la abolición del tormento, la que se proclamó después de la libertad de imprenta y la que decretó la persecución y castigo de la trata de esclavos. A la vez fue el encargado de la redacción del preámbulo y articulado de la Constitución de 1812. Fue en esos momentos en que sus discursos le valieron el título de 'Divino Argüelles'. A la llegada al Trono de Fernando VII se le condenó a servir 8 años como soldado raso en el Regimiento Fijo de Ceuta. Declarado inútil para el servicio quedó en clase de presidiario, dos años más tarde siendo trasladado a Alcudia (Mallorca) como presidiario. De este lugar le sacó el pronunciamiento de Riego, nombrándole Ministro de Gobernación. Temeroso de las venganzas Reales, se refugió en Inglaterra arropado por Lord Holland que le nombró su bibliotecario. En 1834 a la muerte de Fernando VII volvió a España, siendo nombrado Procurador en Cortes por Asturias, siguiendo su carrera política hasta 1840, viviendo retirado de la política hasta su muerte.

Felix Campaner y Fuertes hermano del historiador y famoso numismático Álvaro Campaner y Fuertes, fue Diputado a Cortes en 1841, 1843 y 1854. En 1854 forma parte de la Junta Provisional del Gobierno de Baleares, después del pronunciamiento de Vicálvaro. Fue miembro del Partido Unión Liberal desde su fundación en 1854.

Ref. 27166

400 €

130.- 1843

Carlismo - Expedición Militar a Galicia

Fernando Cotoner y Chacón, Marqués de la Cenia (1810-1888)

Conjunto de manuscritos, con un total de 154 documentos, englobados en 126 cuartillas y 52 folios hábiles que contienen la expedición militar a Galicia en 1843 al mando del Mariscal de Campo Fernando Cotoner y Chacón.

Contiene, entre otros, cartas, copias de cartas, circulares, liquidación de haberes itinerarios de tropas, oficios, presupuestos, recibos, órdenes del día, certificados, listados numéricos de tropa, listado de tropa licenciados, etc.

Junto con una fotografía que en el reverso lleva manuscrito: "El General Cotoner y sus ayudantes". Fotografía del: Establecimiento fotográfico Franco Hispano Americano. Calle de la Unión, 9. Barcelona. (10,3 x 6,8 cms.).

Dos bandos impresos:

I: (Bando): Manifiesto.

Fernando Cotoner. Habitantes del antiguo Reino de Galicia.

Una hoja folio, fechada en el Cuartel General de Lugo, el 12 de agosto de 1843. Con el nombre de: El Capitán General interino Fernando Cotoner.

II: (Bando): Manifiesto.

Fernando Cotoner. Soldados del 5º Distrito Militar.

Una hoja folio, fechada en el Cuartel General de Lugo, el 12 de agosto de 1843. Con el nombre de: El Capitán General interino Fernando Cotoner.

Fernando Cotoner y Chacón nació en Palma de Mallorca en 1810 y falleció en Barcelona el 16 de junio de 1888. Militar de tendencia liberal, fue nombrado primer Marqués de la Cenia en 1871 en reconocimiento a la famosa batalla de la Cenia de 1840. Hijo de José Cotoner y Despuig, luchó contra las tropas carlistas entre 1833 y 1840. En 1836 mandó un batallón de voluntarios guipuzcoanos llamado Txapel Gorriack. Secundó al General Serrano en su levantamiento contra Espartero en 1843. En este mismo año y con el nombramiento de Mariscal de Campo, marchó a Galicia con un ejército de 5 batallones de Infantería y 175 caballos del Regimiento del Infante. Fue Capitán General de Burgos en 1847, de Baleares entre 1847 al 1854, de Puerto Rico entre 1856 y 1860, de Aragón entre 1862 y 1863, y de Cataluña en dos ocasiones en 1863-1864 y 1865-1866, y Ministro interno de la Guerra en 1874.

Ref. 22213

2.500 €

131.- 1843 y 1854, 28 de julio y 18 de marzo

Carlismo

Manuel de Mazarredo (1807-1857)

Dos cartas autógrafas y firmadas.

I: Una carta dirigida al Brigadier Comandante de la División Expedicionaria de Galicia sobre acantonamiento de tropas.

Fechada en Madrid, el 28 de julio de 1843.

Dos cuartillas manuscritas. Con membrete del Ejercito de Operaciones de la Provincia de Valencia.

II: Una carta dirigida al Exmo. Sr. Capitán General de Valencia dando por inútil al soldado Pedro Yrlés, residente en Orihuela (Alicante).

Fechada en Vitoria, el 18 de marzo de 1854.

Una cuartilla manuscrita. Con membrete de la Capitanía General de las Provincias Vascongadas. Al margen del oficio hay el borrador de su contestación.

Manuel de Mazarredo (1807-1857), General español que combatió en las guerras Carlistas, distinguiéndose en la batalla de Benosul (entre otras). Fue nombrado Jefe del Estado Mayor del General Espartero. En 1844 asumió el cargo de Ministro de la Guerra. Reorganizó la Guardia Civil y ocupó varias Capitanías Generales.

Ref. 22211

350 €

132.- (1846)

Guerra Carlista en Cataluña – Los Matiners

Extracto de la causa que se sigue contra Vicenta Doménech y Teresa Torres, acusadas de servir de confidentes a los facciosos. A las dos se las acusa de dar información militar al 'cabecilla' José Campanera.

Sin lugar ni año (ca.1846).

8 folios manuscritos, cinco hábiles. Sin firmas.

Vicenta Doménech de 44 años era natural de Villafranca del Panadés, hija de Antonio y Gerónima Prades.

Teresa Torres de 55 años, era natural de Calafell, casada.

En el manuscrito se citan los topónimos de: Arbos, Calafell, Villafranca, Vendrell, Villanueva, Villafranca del Paradés, Tortosa, Mesquitas de Villanova, San Martín Sorroca, San Jaime de los Domenys, La Torregasa, La Bisbal, Sansuyas, La Juncosa, Cubellas, Cuni, Torregasa, Clariana, Albiñana.

Ref. 22212

280 €

133.- 1848, 14 de mayo

Carlismo

D. de Azcoaga

Carta autógrafa y firmada dirigida a Juan Rocaberti de Dameto, residente en Laibach.

Fechada en Trieste, el 14 de mayo de 1848.

Dos hojas folio manuscritas, una hábil.

"Las alhajas de S.A. (Carlos V) llegaron a Turín y el Conde Negrí quiso enviarlas a Génova."

"S.A. (Carlos V) desea saber la procedencia de los dos mil florines que Ud. me remitió el 3 del corriente mes desde Viena y otros dos mil que acabo de recibir."

Interesantísima carta carlista en la que se da cuenta de los diferentes movimientos bancarios hacia la causa. Si bien el firmante de la misma nos es desconocido, el destinatario, Juan Rocaberti de Dameto, es un personaje clave e importante que trabajó toda su vida para la causa carlista.

Ref. 22204

600 €

134.- 1853, 12 de agosto

De un General a otro

José Mansó y Solá (1785-1863)

Una carta autógrafa y firmada dirigida al General Fernando Cotoner, Marqués de la Cenia.

Fechada en Madrid, el 12 de agosto de 1853.

Dos cuartillas manuscritas.

José Mansó y Solá (Borreda, Berguedá 1785 – Madrid 1863), militar. En su infancia trabajó como molinero en Santa Creu y Barcelona. Al inicio de la Guerra de la Independencia ingresó en el ejército y en 1809 ya se le nombró Capitán de una compañía que ayudó económicamente a formar, actuando en el Bajo Llobregat y distinguiéndose con la captura de 34 franceses y los pertrechos y criados del General Duhesme. Al final de la Guerra (1814), entró en Barcelona y fue nombrado Gobernador de la Ciudadella. En 1815 ascendió a General de Brigada y, durante el Trienio Liberal, a Gobernador de Tarragona. Actuó en la Guerra Carlina (1827). En 1828 fue Gobernador de Málaga y en 1832 de Cádiz. En 1834 ascendió a Teniente General y a Capitán General en 1835. En 1844 fue Senador y, en el mismo año, se le concedió el título de Conte del Llobregat. También fue Capitán General de Aragón (1845), Capitán General de Valencia (1846 y 1847) y Capitán General de Castilla la Nueva (1847).

Ref. 27186

200 €



135.- 1860

La Real Audiencia en Puerto Rico

Manuel de Lara y Cárdenas, Regente de la Real Audiencia Cancillería de Puerto Rico
3 cartas autógrafas y manuscritas dirigidas al General (Fernando Cotoner y Chacón, Marqués de la Cenia) más el borrador de un informe del General Cotoner.

I: Sin fecha (Puerto Rico, 1860).

Dos cuartillas manuscritas, una hábil.

"Mis afectos al Sr. General Mendinvilla".

II: Sin fecha (Puerto Rico, 1860).

Dos cuartillas manuscritas, una hábil.

"Ya indiqué a Vd. que me parecía conveniente que se castigasen como faltas los pequeños hurtos de frutas hechos para comer".

III: (Puerto Rico) 15 de febrero de 1860.

Dos folios manuscritos, uno hábil.

Diferente información jurídica y económica para la construcción de un acueducto.

IV: Borrador de un informe del General Fernando Cotoner y Chacón relativo a la administración de Justicia y al comportamiento de los funcionarios.

Sin fecha. En una parte del informe se cita "Al dejar el mando de esta Isla". El General Cotoner fue Gobernador de Puerto Rico entre 1856 y 1860.

Ref. 27167

370 €

A large, elegant handwritten signature in dark ink, likely belonging to Felipe Pedrell y Sabater. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal flourish at the bottom.

136.- 1887, 2 al 17 de junio

Un gran maestro incompreso

Felipe Pedrell y Sabater (1841-1922)

3 cartas autógrafas y manuscritas dirigidas al Sr. Raiser.

Fechadas el 2, 5 y 17 de junio de 1887.

En tamaño folio y manuscritas en ambas caras.

Las 3 cartas contienen indicaciones musicales sobre una partitura realizada por el Sr. Raiser, del cual no hemos encontrado ninguna referencia biográfica. La última carta contiene fragmentos con pentagramas musicales. Al final de esta carta, Pedrell escribe lacónicamente "Marcho a Nueva York, se me ofrece allí lo que aquí no alcanzaré nunca".

Felipe Pedrell y Sabater nació en Tortosa en 1841 y falleció en Barcelona en 1922.

Compositor y musicólogo español, empezó su carrera musical en la escolanía de la Catedral de Tortosa de la mano del maestro de capilla A. Nin y Serra. En 1873 marchó a Barcelona pensionado por las Diputaciones de Tarragona y Gerona. En 1876, con la misma pensión, pudo desplazarse a Roma y a París en 1877 y 1878. En 1894 pasó a Madrid, donde en 1915 fue nombrado profesor del Conservatorio. A lo largo de su vida Pedrell compuso innumerables operas, zarzuelas, misas y composiciones de cámara, así como la publicación de numerosos trabajos musicológicos. Entre sus discípulos cabe destacar a Enrique Granados, Manuel de Falla, Robert Gerhard, Higinio Anglés, Nemesio Otaño y José Antonio Donostia.

Ref. 25537

2.000 €

137.- 1888, 20 de noviembre

El bibliógrafo filipino

Wenceslao Emilio Retana y Gamboa (1862-1924)

Una carta autógrafa y firmada con membrete de 'Intendencia General de Hacienda', dirigida al General Valeriano Weyler y Nicolau, siendo Gobernador General de Filipinas. Fechada en Manila, el 20 de noviembre de 1888.

Dos cuartillas manuscritas.

"Habiendo llegado a mi noticia que V.E. tiene el proyecto de visitar en breve la hermosa provincia de Batanga..."

Wenceslao Emilio Retana y Gamboa nació en Boadilla del Monte (Madrid), el 28 de septiembre de 1862 y falleció en la misma localidad el 21 de enero de 1924. Escritor, político y bibliógrafo, está considerado internacionalmente como el más grande filipinista de su tiempo. En 1884 marchó a Filipinas con un modesto destino en Hacienda. Por motivos de salud, pidió su traslado a Madrid en 1890, incorporándose con una plaza del Ministerio de Ultramar. En su primera época de escritor, se dedicó básicamente al periodismo, empezando a la vez sus estudios y publicaciones históricas y bibliográficas sobre Filipinas, siendo su producción muy extensa. En 1922 fue elegido individuo de número por la Real Academia de la Historia, siendo el primer escritor que, a título de filipinista, ha entrado a formar parte de ella. A la vez, fue Diputado a Cortes y Gobernador Civil de varias Provincias, entre ellas las de Huesca y Teruel.

Ref. 27168

350 €

138.- 1896, 4 de abril

El gran político de la segunda mitad del siglo XIX

Antonio Cánovas del Castillo (1828-1897)

Una carta autógrafa y firmada con membrete de 'Presidente del Consejo de Ministros. Particular.' dirigida al Conde de Sallent (José Cotoner Allendesalazar (1848-1927) político conservador y Diputado a Cortes por Mallorca).

Fechada en (Madrid) el 4 de abril de 1896.

Dos cuartillas manuscritas, una hábil.

"Intereses de alta política aconsejan la venida del Sr. (Antonio) Maura al Parlamento".

Antonio Cánovas del Castillo nació en Málaga el 8 de febrero de 1828 y falleció asesinado en el balneario de Santa Agreda (Guipúzcoa) el 8 de agosto de 1897. Político, literario e historiador, fue sin duda una de las figuras más influyentes de la política española de la segunda mitad del siglo XIX. Como máximo dirigente del Partido conservador, está considerado como el mayor artífice de la Restauración. El mismo año de la publicación de su obra 'Historia de la decadencia española' (1854), se une a Leopoldo O'Donnell e inicia su carrera política, redactando el 'Manifiesto de Manzanares'. Antes de la proclamación de la Primer República, Isabel II le nombra Ministro de Gobernación (1864) y de Ultramar (1865). Después de la Revolución de 1868, se encarga de preparar la vuelta del que sería después Alfonso XII (1874). Accedió por espacio de 7 veces al cargo de Presidente del Consejo de Ministros. El 8 de agosto de 1897, muere asesinado en el balneario de Santa Agreda en el municipio guipuzcoano de Mondragón, por el anarquista italiano Michele Angiolillo, que declararía en el momento de su detención que el motivo fue la venganza por las muertes de los anarquistas detenidos en Barcelona a raíz del atentado contra la procesión del Corpus en junio de 1896.

Ref. 27169

400 €

139.- 1896, 26 de junio

Panegírico al General Weyler

Vicente López Muñiz

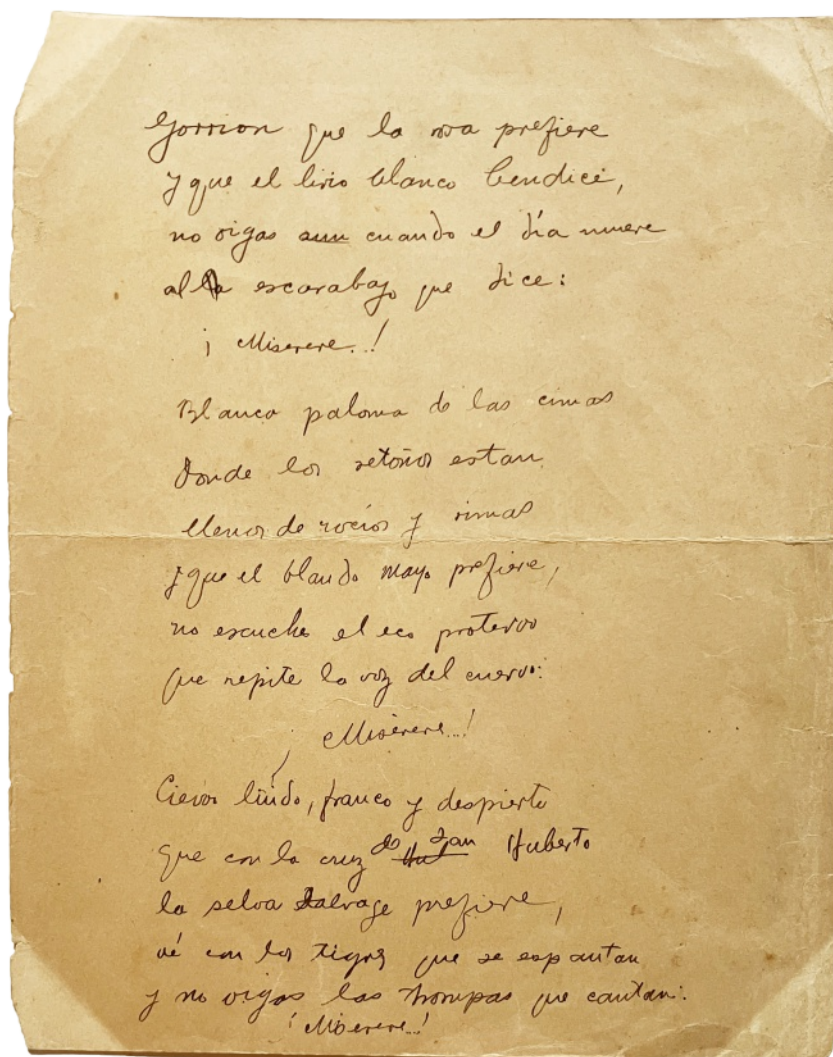
Canto poético encomiástico dedicado al Exmo. Sr. Capitán General en Jefe del Ejército y Gobernador General de la Isla de Cuba en Guerra Separatista. Don Valeriano Weyler, Marqués de Tenerife.

Cinco hojas folio manuscritas, tres hábiles.

Al final del manuscrito lleva la fecha de: Habana, 26 de junio de 1896.

Ref. 27170

150 €



140.- (1906-1913)

Dos poemas autógrafos inéditos de Rubén Darío

I: Poema sin título (podemos titularlo 'Miserere' ya que esta palabra se repite al terminar cada una de las 8 estrofas que lo componen).

Dos cuartillas manuscritas de 21,5x17,2 cm., manuscritas a una cara.

La estrofa inicial dice:

"Gorrión que la rosa prefiere

Y que el lirio blanco bendice

No oigas aun cuando el día muere

Al escarabajo que dice: "Miserere".

II: Poema con el título 'Cual nuestras vidas'.

Dos cuartillas manuscritas con un formato de 19x15 cm., en un papel del siglo XVIII, arrancadas posiblemente de un libro de anotaciones. Firmado con las iniciales R.D. y con tachaduras. Consta de 29 versos.

La estrofa inicial dice:

"Nubes que se ahilan

Y perfilan

En las alboradas

Nubes cárdenas, doradas

Nácar de caracolas"

III: Acompañan a los poemas una caricatura a carboncillo firmada por Maimó con un formato de 27x18 cm.

Se trata del escultor, pintor y caricaturista Juan Maimó Vadell, nacido en Felanitx (Mallorca) en 1921.

Ambos poemas con inéditos. No los encontramos en la edición del Profesor José Carlos Rovira en la Biblioteca Castro, ni en la debida al Profesor Ortega en Galaxia Gutenberg, ni en las 'Poesías desconocidas completas' de Ricardo Llopesa, por lo que nos atrevemos a asegurar que son inéditos. Creemos que el primero fue escrito en su primera estancia en Mallorca, entre octubre de 1906 y marzo de 1907, en El Terreno. El segundo posiblemente lo redactó durante su segunda visita a Mallorca, en la residencia de los Sureda en Valldemossa, entre medianos de octubre y el 27 de diciembre de 1913.

Ref. 27171

9.000 €

141.- 1910-1911, 12 de julio y 15 de septiembre

Las huelgas de Barcelona

José Canalejas Méndez (1854-1912)

Dos cartas mecanografiadas y firmadas dirigidas a Valeriano Weyler y Nicolau (1838-1930), siendo este Capitán General de Cataluña.

I: Extensa carta mecanografiada con el membrete de 'El presidente del Consejo de Ministros'.

Fechada en (Madrid), el 12 de julio de 1910.

Dos hojas folio.

Aznar – Expatriados de Cataluña – Emiliano Iglesias – Escalas cerradas en el Ejército – General López Herrero.

II: Carta mecanografiada con el membrete de 'El presidente del Consejo de Ministros'.

Fechada en (Madrid), el 15 de septiembre de 1911.

Una hoja folio.

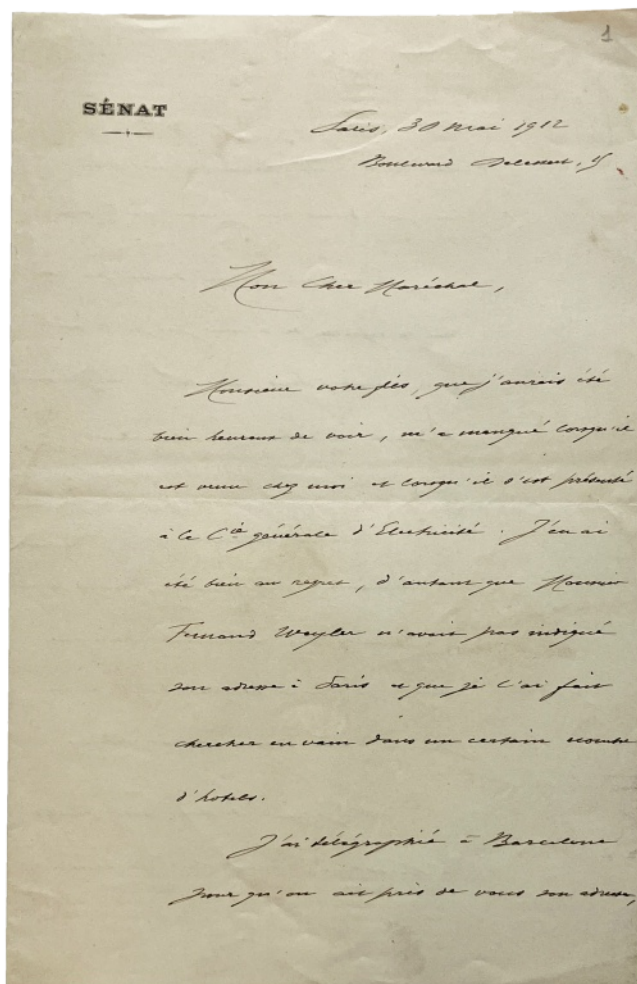
Ejército de África – Cataluña – Suspensión de Garantías.

José Canalejas Méndez nació en El Ferrol (Galicia) en 1854 y falleció en Madrid en 1912.

Abogado, periodista y político liberal. Fue fundador de 'El Heraldo de Madrid'. Como político fue Diputado a Cortes (1881), Presidente del Congreso de los Diputados (1905-1906), Presidente del Consejo de Ministros (1910-1912). Falleció asesinado en Madrid en 1912 por el anarquista Manuel Pardiñas.

Ref. 27172

600 €



142.- 1912, 30 de mayo al 8 de julio

La sociedad 'Energía Eléctrica de Cataluña'

Paul Doumer, Presidente de Francia (1857-1932)

Conjunto documental con referencia a la sociedad 'Energía Eléctrica de Cataluña'.

I: Carta autógrafa y firmada de Paul Doumer, con membrete del Senado francés, dirigida a (Valeriano Weyler y Nicolau).

Fechada en Paris, el 30 de mayo de 1912.

Dos cuartillas manuscritas.

Junto con su tarjeta de visita.

II: Nota manuscrita referente a un presupuesto presentado el 17 de junio de 1912 para la construcción de varias edificaciones por parte de la sociedad Cuyás, Ferrer y Cia.

Un folio mecanografiado.

III: Carta autógrafa y firmada de Luis Rivera, con membrete de la compañía de los Caminos de Hierro, Saltos y Minas de Cataluña, dirigida a Cristino.

Fechada el 2 de julio de 1912.

Dos cuartillas manuscritas.

IV: Telegrama de (J.) Cuyás a Luis Rivera. Fechado en Barcelona.

Una cuartilla.

V: Carta autógrafa y firmada de Fernando (Weyler), con membrete de 'El Diputado á Cortes por Ocaña' dirigida a su padre el General Valeriano Weyler.

Sin fecha.

Dos cuartillas manuscritas.

VI: Carta mecanografiada y con la firma autógrafa de Valeriano Weyler y Nicolau, con el membrete 'El Capitán General de la 4ª Región, Cataluña' dirigida a Paul Doumer. Con sobre y una nota mecanografiada.

Fechada en Barcelona, el 8 de julio de 1912.

Paul Doumer (1857-1932) político francés, desempeñó diversos cargos públicos, siendo ministro en varias ocasiones. En mayo de 1931 fue elegido con gran satisfacción de su país, como Presidente de la República. Murió asesinado por el fanático ruso Gorguloff en 1932.

Ref. 27173

500 €

143.- 1913, 24 de junio al 29 de agosto

Guerra con Marruecos y Política española

Federico Ochando y Chumillas (1849-1929)

3 cartas mecanografiadas y firmadas dirigidas al General Valeriano Weyler y Nicolau (1838-1930), más un impreso. Las cartas con el membrete de: 'El Capitán General de la 7ª Región (Valladolid). Particular.'

I: Valladolid, 24 de junio de 1913.

Le informa de la despedida en la estación de Atocha, de su hijo Federico Ochando y del hijo de Valeriano Weyler, Fernando, que ambos "han pedido ir voluntarios a Tetuan", el primero "a las fuerzas montadas indígenas de Melilla, en Ceuta y Tetuan, que manda el Coronel Berenguer" y el segundo (Valeriano) "destinado al gabinete de Alfau, trabajando para un escuadrón del Regimiento Vitoria".

II: Valladolid, 28 de junio de 1913.

Transcripción de una carta del Conde de Romanones: "la Carta de Tetuan cuya copia me transmite, es sumamente interesante y útil. Hay en ella indicaciones valiosas que no caerán en saco roto".

Habla del Teniente Coronel Marzo a las órdenes del Coronel Berenguer.

"Las operaciones de Primo de Rivera fueron desastrosas".

Habla del artículo de Gabriel Maura en A.B.C. "Villanueva no tiene la altura política".

III: Le describe la muerte y funeral en Madrid, de su hijo Federico Ochando, en acción militar en Marruecos.

IV: (Impreso): José Jackson Vegan

'Al Exmo. Señor Don Federico Ochando en memoria del hijo muerto gloriosamente en Campaña.'

Sin lugar ni año. Al final: Publicado en 'El Norte de Castilla' el 23 de agosto de 1913.

Dos hojas en 8º.

Federico Ochando y Chumillas nació en Fuente Albilla (Albacete) en 1849 y falleció en 1929. Militar, ingresó en el Estado Mayor en 1849, distinguiéndose en la última guerra carlista, en la sublevación de las tropas del General Velarde en Cataluña. Después de acompañar a Martínez Campos al Norte y a Cataluña, solicita ser trasladado al ejército de Cuba y Martínez Campos le comisiona para tratar con Maceo, dando un buen resultado estas negociaciones. En 1894 es ascendido a General de División, dejando el cargo de segundo cabo de Filipinas. En 1895 es promovido a Teniente General volviendo a Cuba al estallar la guerra separatista, ejerciendo las funciones de General en Jefe del Estado Mayor. En 1898 es nombrado Capitán General. En este mismo año tiene fuertes discusiones con el General Polavieja, Ministro de la Guerra, al ser cesado como Comandante en Jefe del segundo cuerpo de ejército. También desempeñó cargos políticos en 1879, 1897 y 1898.

Ref. 27174

600 €

Dario Vilás

30 - I - XVII

Li recordo que sols el finestral de la dreta queda actualment entonat. Are treballem per entonar els altres dos amb un doble vidre. Dintre un mes si D. vol quedaran dits finestral completament llestos.

144.- 1917, 30 de enero

Vitrales de la Catedral de Palma

Dario Vilás Fernandez (1880-1950)

Una carta autógrafa manuscrita y firmada, dirigida a José Maria Tous y Maroto (Palma).

Fechada el 30 de enero de 1917.

Juntamente con 8 fotografías de vitrales. Al dorso de una de ellas unos pequeños dibujos con texto a tinta.

Dario Vilás Fernandez (1880-1950), pintor y grabador barcelonés, creó obras de tema religioso y paisajístico por Sitges, Mallorca, Barcelona, Loyola, Montserrat, San Pol de Mar, Reus, etc. Entre 1922 y 1923 fue vocal de la Junta de los Amigos del Arte Litúrgico.

Ref. 27175

400 €



145.- 1918-1934, 3 de junio y 15 de febrero

Un gran arquitecto modernista

José María Jujol y Gibert (1879-1949)

3 cartas manuscritas con dibujos en la cabecera y firmadas, dirigidas posiblemente a Bartolomé Pascual, Lectoral y Rector del Seminario (Palma) en 1937. Texto catalán.

I: (Barcelona), 15 de febrero de 1934.

Dos cuartillas manuscritas y firmadas, con el dibujo de un anagrama a tinta en la cabecera.

II: Sin lugar ni fecha.

Dos cuartillas manuscritas y firmadas, con el dibujo de un mapa de Mallorca en la cabecera.

III: (Barcelona) el 3 de junio de 1918.

Una nota manuscrita y firmada, media cuartilla.

IV: 12 de noviembre de 1937.

Una tarjeta de visita manuscrita de Bartolomé Pascual, Lectoral, Rector del Seminario a Guillermo (Puigserver).

José María Jujol y Gibert nació en Tarragona en 1879 y falleció en Barcelona en 1949, arquitecto. Al terminar su carrera en 1906, empezó a trabajar con Antonio Gaudí durante un espacio de 20 años, colaborando en las obras de la Pedrera, el Parque Güell y la reforma de la Catedral de Mallorca, entre muchas otras creaciones. Profesor de la Escuela de Arquitectura de Barcelona (1910) y posteriormente catedrático (1919). Formó parte del Taller escuela de la Sagrada Familia, creado por Gaudí. A la vez, fue uno de los dibujantes más cualificados de Cataluña, junto a Fortuny y Picasso.

Ref. 27176

600 €

146.- 1919-1925, 30 de marzo y 14 de marzo

Un gran tenor bilbaíno

Diógenes de Eguileor (1877-1952)

4 cartas autógrafas y firmadas dirigidas a Antonio Piña (en Palma).

I: Carta con membrete del Hotel d'Orient de Barcelona, firmada: Dugén Eguileor.

Fecha el 30 de marzo de 1919.

Cuatro cuartillas manuscritas.

II: Carta con membrete de la Società Immobiliare Carminati de Milano, firmada: D. de Eguileor.

Fecha el 14 de marzo de 1925.

Un folio manuscrito.

III: Carta autógrafa, firmada: Dugen de Eguileor.

Fecha en Milán, el 28 de octubre de 1925.

Dos cuartillas, una manuscrita.

IV: Carta autógrafa, firmada: Dugén de Eguileor.

Paris, sin fecha.

Dos cuartillas manuscritas.

Ceferino Diógenes Eguileor de Orueta nació en Bilbao el 27 de agosto de 1877 y falleció en Buenos Aires el 6 de junio de 1952. Cantante, tenor muy versátil, estuvo trabajando en su ciudad natal de Bilbao, en Barcelona, Madrid, Paris, Roma, Milán, etc. Fue capaz de abordar la ópera italiana y a la vez la Wagneriana.

Ref. 27177

450 €

147.- 1920, 22 de mayo

Cumpleaños de Alfonso XIII

Eduardo Dato e Iradier (1856-1921)

Una carta mecanografiada y firmada de Eduardo Dato con el membrete 'El Presidente del Consejo de Ministros' dirigida al General Valeriano Weyler.

Fecha en (Madrid), el 22 de mayo de 1920.

Una cuartilla.

Recibido "Copia de las comunicaciones que han llegado a su poder con ocasión del cumpleaños de S.M. el Rey. (q.D.g.)."

Eduardo Dato e Iradier nació en La Coruña el 12 de agosto de 1856 y falleció en Madrid el 8 de marzo de 1921. Abogado y político conservador, fue Ministro de Gobernación durante la Regencia de María Cristina, Presidente del Consejo de Ministros, Ministro de Gracia y Justicia, Ministro de Estado, Ministro del Marina y Presidente del Congreso de los Diputados durante el reinado de Alfonso XIII.

Ref. 27178

250 €

148.- 1922

Un virtuoso guitarrista mallorquín

Bartolomé Calatayud Cardá (Palma, 1882-1973)

I: Marcha Española por Bartolomé Calatayud.

Dos hojas folio prolongado manuscritas con pautado musical, una hábil. Firmada en el ángulo superior derecho. Sin fecha.

II: Opera 'La Boheme' de Pucini, capricho arreglo de Bartolomé Calatayud.

Dos hojas folio prolongado manuscritas con pautado musical. Firmada en el ángulo superior derecho. Sin fecha.

En la parte inferior de la primera hoja se lee: "Las cifras de arriba son las trastes, y las otra las cuerdas."

III: Fotografía de 9 x 14 cm. dedicada al médico de Valldemossa, José Giménez, como foto-postal matasellada.

Fechada el 4 de noviembre de 1922.

La fotografía representa la famosa banda creada por Calatayud de guitarras y bandurrias. Sobre la fotografía manuscrito: "A mi amigo José Giménez. Calatayud" (rubricado). Al dorso de la misma: "Mea... sido imposible el subir estos días pero lo haré... pronto. Mando esta fotografía en recuerdo del concierto. Recuerdos a la familia. 4 de noviembre de 1922. Calatayud" (rubricado).

Bartolomé Calatayud Cerdá nació en Palma en 1882 y falleció en la misma ciudad en 1973. Compositor y guitarrista, inició sus estudios musicales con los maestros Antonio Mestres y posteriormente con Antonio Noguera y con Tárrega. Realizó conciertos en Mallorca. De la mano de Emili Pujol se dio a conocer en Barcelona y en Tolosa (Francia), iniciando una carrera de concertista que le llevó a numerosos países de Europa y América. Compuso numerosas piezas para guitarra, para flauta y guitarra, para piano, para canto y para otros instrumentos. Su obra se enmarca en el romanticismo y en reminiscencias de música popular. Fundó y dirigió diferentes agrupaciones folklóricas en Sóller, Valldemossa y Palma. Creó el trio Majórica y una banda de guitarras y bandurrias, dando conciertos por toda la isla. Grabó diversos discos de obras propias y de otros autores, especialmente de Ferran Sors y de Francisco Tárrega. En 1986 el Consell Insular de Mallorca lo distinguió con la medalla de honor y gratitud de la Isla de Mallorca. (C.M.) – G.E.M.

Ref. 27179

500 €



VI: Plan Ignográfico de la Villa de Lluçmajor en la Isla de Mallorca.

Grabado por Juan Muntaner en 1790.

Ligeros toques de color.

Medidas: 34,5 x 45 cm.

VII: Plan Ignográfico de la Villa de Manacor en la Isla de Mallorca.

En este caso, no se trata de un calco, sino de un dibujo original a tinta y lápiz del propio Rafael de Isasi Ransone.

Medidas: 32 x 45 cm.

VIII: Plan Ignográfico de la Villa de Manacor en la Isla de Mallorca.

Difiere del anterior nº7, que es solo el plano.

Grabado por Joseph Muntaner en 1787.

Ligeros toques de color.

Medidas: 33,5 x 45,5 cm.

IX: Plan Ignográfico de la Villa de Pollensa en la Isla de Mallorca.

Grabado por Joseph Muntaner en 1792.

Ligeros toques de color.

Medidas: 34 x 43 cm.

X: Plan Ignográfico de la Villa de Santañí en la Isla de Mallorca.

Sin nombre del grabador. 1786.

Medidas: 34 x 45 cm.

XI: Plan Ignográfico de la Villa de Santañí en la Isla de Mallorca.

Difiere del anterior nº10, que es solo un plano.

Sin nombre del grabador ni fecha.

Medidas: 25,5 x 37,5 cm.

XII: Plan Ignográfico de la Villa de Sineu en la Isla de Mallorca.

Grabado por Joseph Muntaner en 1785.

Algún texto a color.

Medidas: 34 x 43,5 cm.

XIII: Plan Ignográfico de la Villa de Soller en la Isla de Mallorca.

Sin nombre del grabador ni fecha.

Ligeros toques de color.

Medidas: 34,5 x 43 cm.

XIV: Plano del Puerto y Fortificaciones de Mahón, Menorca.

Sin indicaciones del grabador ni fecha.

Escudo en la cabecera de Mahón, con ligeros toques de color.

Medidas: 20 x 28 cm.

XV: Plan Ignográfico de la Villa de San Juan en la Isla de Mallorca.

Sin nombre del grabador ni fecha.

Medidas: 33,5 x 44,5 cm.

XVI: Carta autógrafa y firmada de Rafael de Isasi Ransone a Guillermo Puigserver, Pbro., Dean de la Catedral de Palma.

Fechada en Palma, el 28 de diciembre de 1929.

Una cuartilla manuscrita junto con un dibujo original a colores, escudo de Lorenzo Despuig Cotoner (1750-1763).

"Enigma del Relicario del 'Lignun crucis' de la Catedral."

"Mis notas que deje a Gaudí para hacer sus azulejos de los escudos de los Obispos de Mallorca."

Las copias de los planos grabados por Joseph Muntaner en 1787 y de Juan Muntaner en 1799, y realizadas por Rafael de Isasi Ransone son de una perfección absoluta. Los originales podemos decir que son extremadamente raros. Gabriel Llabrés Quitana

comentando que los originales fueron una "tirada muy reducida o las llamadas pruebas de artista (estampación)" pero que hay una colección completa en la Biblioteca del Conde de España y otra en poder del Conde de Ayamans. En su obra 'Gerónimo de Berard, Viaje a las Villas de Mallorca (1789)' publicada en Palma en 1983, Lorenzo Pérez añade que en la Biblioteca March tienen un total de 8. Nosotros presentamos 11 copias más un plano del Puerto de Mahón, más otras dos que no tiene relación con los planos. Lorenzo Pérez también anota que en el levantamiento de los planos le ayudó el Dr. Sebastián Sans, Sacerdote beneficiario de la Catedral, experto en matemáticas y geografía y muy hábil dibujante, así como Cristobal Vilella Amengual (1742-1803). "Conocemos solo diez de estos planos ignográficos."

Rafel de Ysasi Ransone nació en Londres en 1863 y falleció en Palma en 1948. Alumno de la Academia de Artillería en septiembre de 1882, siendo ascendido hasta Coronel en la reserva en 1918 y retirado en 1926. Sus trabajos en la actividad científica se encuadran entre 1920 y 1940. En 1904 trabajó y le pasó anotaciones a Antonio Gaudí en la reforma de la Catedral de Palma. Digamos que fue un historiador gráfico, artístico, arqueólogo que no dejaba perder iconográficamente ningún destroz de la Palma Medieval y Gótica. En su introducción de la obra 'Palma de Antaño' (1906-1908), Ysasi reproduce los dibujos de casi todos los destrozos y pérdidas histórico-arquitectónicas que sufrió Palma.

Ver Guillermo Rosselló Bordoy en 'Homenaje al investigador Rafael Ysasi'.

Ref. 27180

4.000 €

150.- 1927-1928

Manuscrito musical

Lluís Carbou – Francesch Català

I: El Toxarrut. Cançoneta humorista. Lletra d'en Lluís Carbou. Música d'en Francesc Català. Palma de Mallorca, septiembre de 1927.

Tres hojas cuartillas manuscritas y firmadas.

La primera parte, texto literario fechado en septiembre de 1927 y firmado.

La segunda parte, música pautaada.

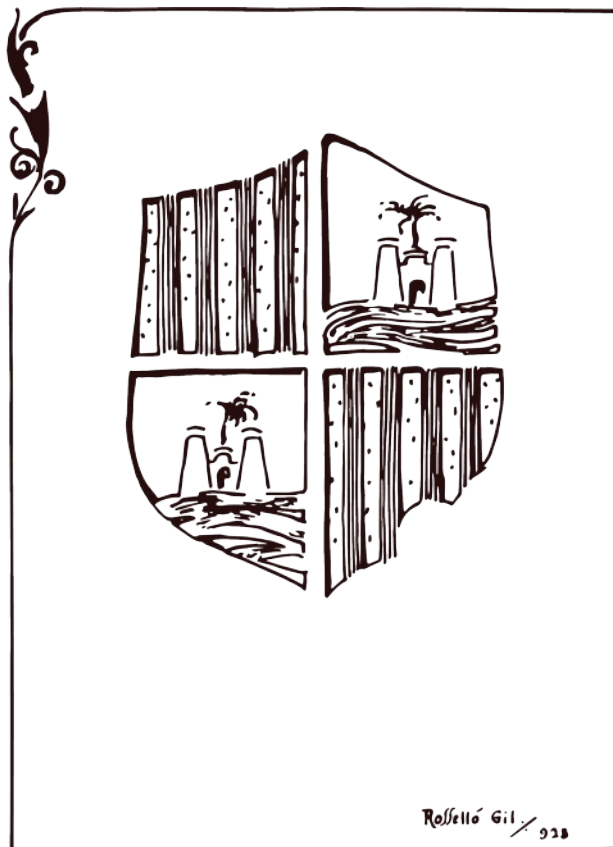
II: El Tamboret. Canço patriótica per un atlotet de dotze o tretze anys. Segona edició, reformada. 1927.

Una hoja folio, con música pautaada, firmada y fechada.

Ambas composiciones dedicadas al Círculo de Obreros Católicos de Palma.

Ref. 27181

250 €



La Colonia de Cultura en Barcelona

MCMXXVIII

151.- 1928, agosto

Las Colonias Escolares de Baleares

La Colonia de Cultura en Barcelona MCMXXVIII.

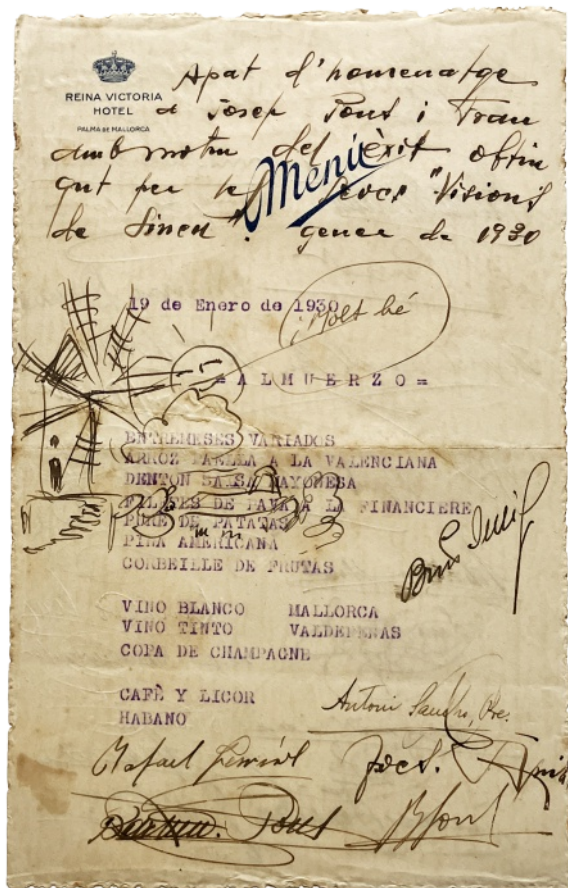
Conjunto de 28 folios sin numerar y sobre papel de barbas.

Contiene recortes de prensa, casi diaria, de los actos de la Colonia Escolares así como fotografías. Todo ello dentro de orla y acompañado con dibujos firmados de Rosselló Gil, Maestro nacional de Casa Blanca (Mallorca).

Los artículos periodísticos son de: Jaime Capó, Antonio Rosselló, Antonio Homar, Bartolomé Florit, Antonio Lladó, A. Rosselló Coll y José Cañellas, Rafael, Vallés, Gabriel Estarellas Moner, Pedro Pons Martorell, Lorenzo Escalas Florit, Miquel Tous y José Antonio Ros.

Ref. 27182

500 €



152.- 1930, 19 de enero

Homenaje a un pintor y dibujante costumbrista

José Pons y Frau (1883-1952)

Conjunto documental manuscrito.

I: Dos menús idénticos del Hotel Reina Victoria de Palma. La cabecera del primero lleva el texto 'Apat d'homenatge a Josep Pons i Frau amb motiu del èxit obtingut per las noves 'Visions de Sineu'. Gener de 1930.' Incluye un dibujo de un molino y la firma de J. Pons y Frau así como las firmas de todos los asistentes a la comida homenaje el 19 de enero de 1930.

II: 12 cartas y 7 tarjetas de visita de Antonio Vidal Pons, Antonio Barceló García de Paredes, Emilio Pou González Moro, María Ignacia Sard Costa, Martín Rimbau (2 cartas), Salvador Pensabene Oliver, Damián Ferrá Darder, Joan Ramis d'Ayreflor, Juan Fuster, Lorenzo Cardá, Cosme Parpal, Francisco Barnareggi, entre otros.

III: 3 artículos de prensa.

IV: Un dibujo original a tinta firmado por Josep Pons y Frau con el título de 'Anales de Sineu. Por J. Rotger.' Este dibujo debió estar destinado para la

cubierta o potada de una obra del escritor y presbítero Juan Rotger Niell (Sineu, 1855-1961). Después de consultar la bibliografía de Juan Rotger en la 'Gran Enciclopedia de Mallorca', consideramos esta obra como un trabajo inédito, debido a que no aparece ninguna obra suya en los títulos publicados sobre Sineu.

José Pons y Frau nació en Sineu (Mallorca) en 1883 y falleció en la misma localidad en 1952. Pintor y dibujante costumbrista, estudió dibujo y pintura en Madrid. Expuso paisajes en los Salones de 'La Veda', así como el paisaje 'Bosque de Olivos' en Madrid, y también expuso en las Galerías Costa de Palma. Fue premiado por la revista 'La Esfera'. Le llaman 'el artista de los molinos'.

Ref. 27183

2.000 €

CENTRO REPUBLICANO RADICAL

DE

CAMPOS DEL PUERTO

153.- 1933-1936, 7 de abril al 18 de julio.

II República - Los Partidos Republicanos en las Baleares

Centro Republicano, Centro Republicano Radical, Partido de Unidad Republicana, Partido Republicano Democrático Federal, Partido Republicano Radical Demócrata, Partido Unión Republicana.

Conjunto documental con un total de 108 documentos manuscritos y mecanografiados, de cartas, oficios, nombramientos, telegramas, correspondencia privada, etc., en los cuales aparecen listas de afiliados de los diferentes comités y a la vez movimientos políticos de la época.

Hemos realizado un ligero cotejo de diferentes nombres que aparecen en las listas y las obras de Llorenç Capellà 'Diccionari Vermell' (1989) y la de Miguel Durán Pastor 'Sicut Oculi' (1992), encontrando que casi todos ellos fueron deportados y en algunos casos algo peor.

Contiene:

I: 1933: 2 documentos – Comités de Palma y Madrid.

II: 1934: 12 documentos – Comités de Huelva, Campos del Puerto, Palma, Pont d'Inca y Porreras.

III: 1935: 14 documentos – Comités de Iloseta, Palma, Manacor y Campos del Puerto.

IV: 1936: 66 documentos – Comités de Palma, Madrid, Manacor, Campos del Puerto, Ses Salines, Mahón, Lloseta, Binisalem, Porreras y Orfeón Republicano Balear.

V: Sin fecha: 13 documentos – Comités de Palma, Campos del Puerto, Manacor y Diputación Provincial de Baleares.

VI: Estatutos del Centro Republicano Federal. María de la Salud (Baleares).'

Palma de Mallorca, Estampa de la Llibrería Politécnica, 1931.

8º.- Rústica, cubiertas originales.- 18 páginas.- 1 hoja.

A la vuelta de la cubierta superior aparecen las firmas manuscritas de los componentes de la dirección del Centro y el sello que reza: Centro Republicano Federal. María de la Salud (Baleares).

Ref. 27184

5.000 €

Saigon, le 22 Juin, 1965

Chère amie,

Voilà votre petit questionnaire. J'espère que mes réponses vous aideront quelque peu.

Je suis très content que vous me l'ayez envoyé, car je pense pouvoir vous épauler au moins en partie pour ce qui est des textes de Ceferino Piriz et de Juan Cuevas. En effet, comme je vous le dis dans mes réponses, il s'agit de deux fous authentiques, et leurs textes ont été reproduits tel quels dans mon livre. Or, pour le lecteur de langue espagnole, les fantaisies idiomatiques, orthographiques et même syntactiques de ces messieurs, sont très drôles et parfois très poétiques. Mais, face au lecteur français, je pense que la seule chose qui compte est de transmettre cette ahurissante vision de la réalité qu'ils (les fous) ont, en sacrifiant s'il le faut les nuances "stylistiques".

Donc, ne vous efforcez pas trop de rendre les gaucheries ou les particularités formelles de mes fous. Je pense surtout à Ceferino Piriz, dont les phrases sont parfois très longues et compliquées. Si vous êtes satisfaite en ce qui concerne le sens, je crois que nous pouvons nous arrêter là. Bien sur, si vous réussissez aussi à faire passer en Français quelques-unes des tournures des deux philosophes, j'en serai ravi.

Voilà. N'hésitez pas à me demander quoi que ce soit. Je me fais un grand plaisir de travailler dans votre sens, bien que je ne puisse vous aider que dans une infime mesure.

Merci encore une fois, et à bientôt, avec les amitiés d'Aurora et toute la reconnaissance de votre ami,



Je lis dans le Monde qu'il y a du malaise chez Guillaud. J'espère que cela n'aura pas des conséquences désagréables pour vous.

154.- 1966 - 2008

Archivo literario de Chantal Françoise Rosset

Chantal Françoise Rosset

Archivo literario que contiene:

I: Epistolario de 189 cartas recibidas por la Françoise Rosset de los autores y las autoras traducidos/as.

189 misivas de: Bioy Casares (63), Silvina Ocampo (7), Cortázar (6), Severo Sarduy (34), Héctor Bianciotti (46), Carlos Rangel (6), David Viñas (1), Emir Rodríguez Monegal (2), Griselda Gambaro (7), Juan Bautista Piñeiro (3), Virgilio Piñera (2), Martha Frayde (8), Mayra Montero (1), Antonio Soler (2), Luis Landero (1).

II: Diversos documentos, notas, correcciones, planos y dibujos autógrafos de algunos de los autores y las autoras para aclarar pasajes complejos y ayudar en la correcta traducción de sus obras. A título de ejemplo, destacamos:

Adolfo Bioy Casares - el plano manuscrito del Conventillo de la Calle Paunero donde vivía Vidal ('Diario de la Guerra del cerdo').

Julio Cortázar - el documento original consistente en un folio con recortes y anotaciones autógrafas que explican la página inicial del capítulo 62 de 'Rayuela'.

Aurora Bernárdez - el dibujo de cómo es una casa de Buenos Aires.

David Viñas - 12 folios mecanografiados por una cara con el texto original de 'Buenos Aires desde una ventana', fechado, firmado y con notas de mano del autor.

Emir Rodríguez Monegal - 8 piezas que permiten seguir el proceso de traducción de su 'Antología' de Borges.

Severo Sarduy - 16 folios mecanografiados de la copia de 'Tanka' que el autor envió a F. Rosset.

Horacio Ferrer - 15 folios mecanografiados de 'La noche de Buenos Aires', copia del autor, con sus notas y correcciones manuscritas.

Antonio Soler - un folio con un croquis manuscrito para aclarar la traducción.

Luis Landero - 3 folios mecanografiados con aclaraciones a mano del autor.

III: Epistolario de 152 cartas recibidas por Françoise Rosset de los editores.

152 misivas de: Laffont (5), Germán Plaza (3), Editions du Seuil (16), Fayard (1), FCE (2), Gallimard (77), Albin-Michel (3), Denoël (16), FMR (2), Editions de l'Infini (1), Play Boy (1), Obliques (2), Editions de l'Herne (2), Autrement (2), Mercure de France (1), Lettres Nouvelles (2), B. Grtasset (1), SEP (5), Papier (1), Livrerie Plon (1).

IV: Traducciones (tanto completas y puestas en limpio, como borradores con correcciones, notas de traducción, dudas, listas de vocabulario, ediciones y supresiones). Destacamos:

Silvina Ocampo - 184 hojas fotocopias de diversas ediciones argentinas de cuentos con correcciones y notas de F. Rosset.

Cortázar - la primera versión de 'Divertimento' de 153 folios mecanografiados con numerosas correcciones de mano de la traductora y la versión definitiva, también con correcciones finales. Inédita.

Borges - 5 folios mecanografiados del Préface a 'La metamorphose' de Kafka, 35 folios mecanografiados de la traducción de 'La poésie gauchesque', 2 de la traducción de 'La Torre de Babel' para FMR, y 9 manuscritos y mecanografiados, borradores de 'Un burdel de Mallorca', para Play Boy France.

Severo Sarduy - 17 folios mecanografiados de la traducción de 'Tanka'.

J. B. Piñeiro - 14 folios manuscritos a lápiz, traducción de 'Le voyage un' y 14 mecanografiados, de la misma obra.

Sergio Pitol - 8 folios mecanografiados de 'Parade d'amour'.

Mayra Montero - 276 folios de la traducción completa de 'Le capitain des endormis'.

Eduardo Mendoza - lista de las correcciones para la edición francesa de 'El laberinto de las aceitunas'.

Luis Landero - 30 cuartillas manuscritas con notas de la traducción de 'L'apprenti de magicien', y 13 fichas manuscritas con notas de la traducción al francés de 'Juegos de la edad tardía'.

V: Epistolario de 109 cartas de Jean François Revel dirigidas a la Françoise Rosset.

VI: (Varia). Destacamos:

Conjunto relativo al viaje que Françoise Rosset hizo a Londres en mayo de 1970 para conocer personalmente a Borges, donde detalla el día que pasó con el escrito en tres lugares: el Hotel Brown, un taxi y la casa de Benoist.

VII: Fotografías del archivo de la Françoise Rosset.

2 retratos de Borges

4 retratos de Bioy Casares

Chantal Françoise Rosset nació en París en 1925 y falleció en Galilea (Mallorca) (año desconocido). Tradujo al francés numerosas obras de algunos de los representantes principales de la Literatura Hispanoamericana de los años 60 y de varios escritores españoles contemporáneos. Pasó su infancia en Madrid, ciudad que hubo de abandonar su familia en 1936 debido al comienzo de la Guerra Civil. De nuevo en Francia, realizó estudios clásicos y obtuvo los certificados de Licenciatura en español. Desde 1975 hasta su fallecimiento residió en Galilea (Mallorca).

De su maestría como traductora deja constancia el epistolario que mantuvo con autoras y autores, quienes siempre elogiaron su excelente trabajo ("...ha mejorado el original", decía Borges; "¡...la quiero solo para mí", rogaba Bioy Casares), y fueron muy conscientes de la importancia de su labor para la difusión de sus obras en aquella Francia culta que tanto admiraban y que los dio a conocer a Europa y al resto del mundo.

Ejemplos de obras traducidas por Chantal Françoise Rosset:

De Jorge Luis Borges:

Evaristo Carriego (Éditions du Seuil, 1969)

Le Rapport de Brodie (Gallimard, 1972)

Le livre de sable (Gallimard, 1978)

Le livre de préfaces (Gallimard, 1980)

Conférences (Gallimard, 1985)

Neuf essais sur Dante (Gallimard, 1987)

Atlas (Gallimard, 1988)

Qu'est-ce le bouddhisme ? (Gallimard, 1996)

De Adolfo Bioy Casares:

Six problèmes pour Don Isidro Parodi (Denoël, 1967)

Chroniques de Bustos Domecq (Denoël, 1970)

Journal de la Guerre au cochon (Laffont, 1970)

Nouvelles d'amour (Laffont, 1971)

Plan d'évasion (Laffont, 1972)

Nouvelles fantastiques (Laffont, 1973)

Dormir au soleil (Laffont, 1975)

Le héros des femmes (Laffont, 1982)

De Julio Cortázar:
Marelle (Gallimard, 1966) Rayuela traducida juntamente con Laure Guille.
Entretiens avec Omar Prego (Gallimard, 1986)
Choix de nouvelles (UNESCO, 1992)
Le journal d'Andrés Fava (Denoël, 2001)
Histoires de Gabriel Medrano (Gallimard, 2008)
De Silvina Ocampo:
Faits divers de la terre et du Ciel (Gallimard, 1975)
De Héctor Bianciotti:
Les déserts dorés (Denoël, 1966)
Celle qui voyage la nuit (Denoël, 1969)
Ce moment qui s'achève (Denoël, 1972)
Le traité des saisons (Gallimard, 1977) Prix Médicis Etranger.
L'amour n'est pas aimé (Gallimard, 1983) Prix du Meilleur Livre Etranger ; Prix Point de Mire de la radio-télévision belge.
Sans miséricorde du Christ (Gallimard, 1991)
De Emir Rodriguez Monegal:
Borges (Éditions du Seuil, 1981)
De Juan Bautista Piñeiro:
Le voyage nu (Editions de la Différence, 1977)
De Eduardo Mendoza:
Le labyrinthe des olives (Éditions du Seuil, 1985)
De Luis Landero:
Les jeux tardifs de l'âge mur (Gallimard, 1992)
Gentilhommes de fortune (Gallimard, 1997)
L'apprenti magicien (Gallimard, 2001)
De Antonio Soler:
Les héros de la frontière (Albin Michel, 1999)
Les danseuses mortes (Albin Michel, 2001)
Le spirite mélancolique (Albin Michel, 2004)
De Mayra Montero:
Toi, l'obscurité (Gallimard, 1977)
Le capitaine des endormis (Gallimard, 2005)
Tenemos redactado un dossier completo de toda la documentación de Chantal Françoise Rosset que podemos ofrecer a quien pueda interesar.
Ref. 27185

45.000 €

LIBRERIA RIPOLL

1930 · MALLORCA, SPAIN



ANTIQUE BOOKS · MANUSCRIPTS · ENGRAVINGS

WWW.LIBRERIARIPOLL.ES

A honor y gloria de Ntro. Sr.
Jesucristo y de su Ssma. Madre, se
acabó de imprimir el presente
catálogo en la Nobilísima
Ciudad de Palma de
Mallorca. Ediciones de la
Librería Ripoll y a
expensas del
librero antiquario
Manuel Ripoll
Billón, en
Abril de
2025

