

## VITA

Leonhard Schlögel

- 1964 Geb. in Schongau(Obb)
- 1970- 79 Volksschule Peiting
- 1979- 82 Mechanikerlehre
- 1983- 85 Berufsaufbauschule Weilheim- Schongau
- 1985- 86 Bundeswehrpflichtdienst(Marine)
- 1987 Reise nach Nordafrika  
Verstärkte Auseinandersetzung mit Fotografie
- 1987- 89 Technikerschule Kempten  
Reise nach Island
- 1989- 91 freiberuflicher Konstrukteur  
Reise nach Spanien
- 1992 Reise nach Asien, Beginn mit bildhauerischer Arbeit.
- 1993 Besuch der Adolf Lazi Akademi für Fotografie.  
Nach zwei Monaten Abbruch, und Entscheidung für Bildhauerei,  
seit dem ständig längere Aufenthalte in Pietrasanta/Italien.
- 1994 Erste Ausstellungsbeteiligung in Schongau.
- 1995 Erste Einzelausstellung in der Galerie Spindler in Starnberg,  
mit nennenswerten Ankäufen.
- 1996 Ausstellung in der Galerie Kontraste Forte dei Marmi/Italien.  
Aufnahme in den BBK Schwaben Nord Augsburg.  
Ausstellung im Hotel Waldhaus St Moritz/ Schweiz.
- 1997 Assistenz für den kanadischen Bildhauer Bill Mac Elcheran in  
Fuccicio/Italien, ein figurativer Bildhauer.
- 1998 Assistenz für den deutschen Bildhauer Toni Brüchert in  
Pietrasanta/Italien, ebenfalls ein figurativer Bildhauer, unter anderem Erlernung von  
Bronzeguss.
- 1999 Ausstellung in der Klostermühle Polling.
- 2000 Ausstellung in Haigerloch (Schwäbische Alb).  
Ausstellung im Bantelehaus in Schongau, mit der ersten multimedialen Performance.  
Beteiligung an der Ausstellung „Begegnung deutsch- tschechischer  
Künstler“ in der Schottenkirche in Regensburg.  
Ausstellung in der Galerie Aigenart Oberammergau.
- 2001 Ausstellung in der Galerie Am Eichholz Murnau.
- 2002 Eintritt in die Bildhauerwerkstatt Buchner in Peiting, erste Arbeiten in Granit.  
Errichtung eines Betonmonuments für die Firma Stich&Schäller.  
Ausstellung Kirche und Welt in Schongau.  
Ausstellung `Sculpjazz` in der Kögelmühle in Peiting, mit der zweiten  
multimedialen Performance.  
Nominierung in die zweite Stufe des Wettbewerbs, für die künstlerische  
Gestaltung des neuen Bundesumweltamtes in Dessau/Sachsen-Anhalt.
- 2003 Beteiligung an der Frühjahresausstellung in Bad Wöhrishofen, größerer  
Ankauf durch die Firma Leva Quell Scharmsted/Niedersachsen.  
Längerer Aufenthalt in Pietrasanta/Italien, mit der Realisierung einiger  
größerer Arbeiten.
- 2004 Realisierung eines Betonmonumentes für die Firma Stich&Schäller  
Danach Auflösung des Wohnsitzes und Studios in Peiting, längerer  
Aufenthalt in Pietrasanta mit der Realisierung einer Großen Arbeit, und  
deren Präsentation bei Sicea an der Via Aurelia, Ende des Jahres Reise  
nach Asien, mit Eintritt in das Dravidian Studios in Mamallapuram/Indien.
- 2005 Realisierung einer 2.50m langen Granitskulptur nach deren Fertigstellung  
Ende Februar Rückkehr nach Pietrasanta/It.  
Eintritt ins Shakti Studio, weitere Arbeiten unter anderem “öffne die Augen”,  
Ausstellung “Badia” in Camaioere/It mit der Präsentation von “amo”,  
im Sommer “zona”Ausstellung in Serravezza/It, Präsentation der Arbeit aus Indien.  
Ab September Aufenthalt in Spanien bis Jahresende, Realisierung einer Skulptur
- 2006 Im Februar Rückkehr nach Pietrasanta, mit der Realisierung von “open secret”.  
Ausstellung “open secret” in der „open one Gallery“ in Pietrasanta.  
Juli/August Aufenthalt auf Mykonos/Griechenland, Realisierung der ersten  
Stehle, mit Ausrichtung auf den Küntos auf Delos(aska project).

- Ab September wieder in Pietrasanta, und mit der Realisierung von The Sentinel beschäftigt, Ende des Jahres Ausarbeitung von "incaastro projekt".
- 2007 Weiterentwicklung des „incaastro projects“, und Anwendung im Zusammenhang zwischen Monte Forato und Pruno/Alto Versilia.  
Im Juni (an Sommernacht) Präsentation von "il falco di pruno", eine multimedia Veranstaltung auf dem Piazza in Pruno.  
July, Ausstellung in der „ARIA art gallery“ in Pietrasanta,  
Dec. Präsentation im Palazzo Mediceo, "The Sentinel" und "Il Falco", für die Kommunen Seravezza und Stazzema.
- 2008 Im Winter Weiterentwicklung der Incaastro-idee, bis zum Phoenix mit ersten Ausführungen in Stein.  
Im Juni eine Präsentation der Skulptur "The Sentinel" in La Capella/Azzano, mit einer Einweihung im Moment der Sommersonnenwende.  
Ausstellung in der „ARIA art gallery“ in Florenz.  
Im Sommer Aufenthalt in den ARW Studios/Seravezza, mit der Realisierung der bis dato größten Ausführung des Phoenix.
- 2009 Weiterentwicklung der Incaastro-serie unter Einbeziehung geometrischer Elemente.  
Im Sommer erste Einzelausstellung in Italien, ARIA art gallery\Pietrasanta "Formevolution"  
Ende des Jahres, Beginn mit der Arbeit in Holz, in einer alten Zimmerei in Peiting/Deutschland.
- 2010 Es entstehen bis zum Sommer unter anderem "Totem", "pink time" und "die Reise"  
April Ausstellung in der "Galerie auf Zeit" in Weilheim.  
Ab September Umzug ins neue Atelier im Klostersgut Wessobrunn.
- 2011 Beteiligung an der Frühjahrsausstellung in Bad Wörishofen.  
Ausstellung „Galerie der Moderne“ Stefan Vogdt München.  
Ausstellung Galerie Marschall Bernried.
- 2012 Im Februar/März Ausstellung in der Galerie Risse in Wessling.  
Im Juli Ausstellung in der Galerie Marschall in Bernried.  
Dezember Ausstellung in der „Galerie auf Zeit“ in Weilheim.
- 2013 Im März Ausstellung auf dem Kränzelhof in Lana/Südtirol, und Beteiligung beim Kunstfrühling in Bad Wörishofen.  
Im Mai Beteiligung an der Ausstellung „schwarz weiss“ zum zehnjährigen Jubiläum der Galerie Marschall in Bernried.
- 2014 April bis July, Ausstellung auf „Schloss Lautrach"  
August bis November, Ausstellung „Kunst im Schacky Park“ in Diessen.
- 2015 Januar und Februar Ausstellung im Stadtmuseum Weilheim  
Mai, Beteiligung bei Ausstellung am Kurparkschloss in Herrsching  
Juni, Ausstellung im Kunsthaus Kramer in Andechs.  
Installation der Skulptur „Zeit“ Am Kränzelhof in Tschermers/Südtirol.
- 2016 Präsentation der „Scala“ am Brunnenhaus in Wessobrunn  
Präsentation der „Scala“ (andere) am Lindenplatz in Wessobrunn  
Ausstellung am Midgardhaus in Tutzing.
- 2017 Ausstellung am Schlossgut Oberambach  
Ausstellung im Skulpturengarten der Galerie Marschall in Bernried  
Ausstellung im „Spazio Rizzi“ in Latsch/ Südtirol  
Installation von ISIS auf dem Skulpturenweg in Wasserburg am Inn
- 2018 Artbreit in Marktbreit/ Unterfranken  
Große Kunstaussstellung Wasserburg am Inn  
Kunstsommer Bad Wörishofen  
68. Kunstaussstellung in der Eremitage in Bayreuth  
Ausstellung „nothing is real“ artspace 45 München  
Im November Dezember Aufenthalt im Petacci Studio /Carrara/ Italien  
Mit der Realisierung von „emerge“
- 2019 Im Mai und Juni in Mals/ Südtirol zur Realisierung von „Das Auge des Orter“  
Corso Leopoldo München  
Ausstellung in MosaicMetalArt in Peissenberg
- 2020 Im Sommer Realisierung von Balmung  
Coronabedingt keine Ausstellungen

- 2021 Beteiligung am Bernrieder Kunstsommer  
Installation von „Scala“ vor dem Marstall in Berg/ Starnberger See  
Gewinn der Ausschreibung für das Vermessungsamt Starnberg,  
mit dem Thema 48° Breitengrad in Starnberg.  
Im Herbst dessen Realisierung auf dem Hof des Vermessungsamtes,  
mit der Realisierung der Skulptur „EQUINOX“.
- 2022 Ausstellung im Marstall mit dem Künstlerkollektiv „Superfluid Violett Ultra“  
Ausstellung in der RNP Galerie in Rottach Egern  
Beteiligung an der ersten Internationalen Skulpturenausstellung am Tegernsee,  
im Parkhotel Egerner Höfe in Rottach Egern