

CRÓNICA DE LAS I JORNADAS DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA SOBRE IZNÁJAR

JOAQUÍN CRIADO COSTA
SECRETARIO

Convocadas por la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, y patrocinadas por la Excma. Diputación Provincial de Córdoba y por el Ilustre Ayuntamiento de Iznájar (Córdoba), se celebró en aquella localidad de la Subbética las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Iznájar, durante los días 28 (sábado) y 29 (domingo) de octubre de 1995.

Asistieron los siguientes señores Académicos: Aroca Lara, Arjona Castro, Criado Costa, Fernández Dueñas, Gracia Boix, Valverde Madrid, Ocaña Vergara, Salcedo Hierro, Fernández Cruz, Hernando Luna, Vázquez Lesmes, Muñoz Vázquez, Moreno Manzano, Aranda Doncel, Lope y López de Rego, Peláez del Rosal, Ortiz Juárez, Cruz Casado, Gahete Jurado, Alcalá Ortiz, Morena López, Escobar Camacho, Castro Muñoz, De la Torre Vasconi, Ventura Gracia, García Hurtado y Márquez Cruz. Asistieron también ciento noventa jornalistas inscritos, numeroso público de Iznájar y las autoridades y personalidades siguientes, entre otras: Ilmo. Sr. Diputado Delegado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, D. Matías González, en representación del Excmo. Sr. Presidente de la misma; Ilmo. Sr. Alcalde-Presidente del Ilustre Ayuntamiento de Iznájar (Córdoba), D. José Luis Lechado Caballero; Ilmo. Sr. Alcalde de Carcabuey (Córdoba) y Presidente de la Mancomunidad de la Subbética Cordobesa; Sra. Delegada de Cultura del Ilustre Ayuntamiento de Iznájar, D.^a Isabel Lobato Padilla; Sr. Director del Colegio Público "Ntra. Sra. de la Piedad", de Iznájar, D. Juan García Burgueño; D. Manuel Galeote López, de la Universidad de Málaga; Sr. Director del Centro Municipal de Adultos de Iznájar, D. José R. Delgado; Sr. Secretario del Colegio Público "Iznájar-Sur", D. Pedro Pérez Leiva; Sr. Presidente de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, de Iznájar, D. Manuel-Dionisio López Herrero; Sr. Presidente de la Asociación Musical "La lira", de Iznájar, D. Antonio Matas López; Sr. Presidente de la Asociación "El Paso", de Iznájar, D. José Muñoz Tenllado; Párroco de la localidad, D. Serafín Elena García; Sr. Presidente del Hogar del Pensionista, D. Francisco Lechado Llamas; Sr. Director de la

agencia de Cajasur, D. Manuel González Granados; y los artistas plásticos D. Antonio Quintana Jiménez (pintor) y D. Antonio Cañizares Escamilla (escultor).

Sábado día 28

Los señores Académicos y sus acompañantes salieron de Córdoba, en autocar y en numerosos coches particulares, a las ocho horas y treinta minutos. Después de desayunar en Lucena, llegaron a Iznájar a las once horas.

Acompañaban a los viajeros la azafata D.^a Raquel Navarro Lubián, el periodista D. Francisco Solano Márquez Cruz y el fotógrafo D. Francisco Marín Rojano.

En Iznájar fueron recibidos por las autoridades y otras personalidades y se dirigieron todos al Ayuntamiento. Los vecinos de la localidad se habían echado a las calles y el pueblo era una fiesta, poniéndose de manifiesto la hospitalidad de los iznajeños.

A las once horas, Académicos y jornalistas fueron recibidos en el Salón de Plenos del Ayuntamiento por la Corporación Municipal, a la que acompañaba el Ilmo. Sr. Delegado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial.

El Sr. Alcalde, D. José Luis Lechado Caballero, dio la bienvenida, deseó a todos una grata estancia en Iznájar y se congratuló de que se celebraron estas Jornadas. Le contestó el Sr. Director de la Academia, D. Ángel Aroca Lara, dándole las gracias, así como a todos cuantos habían intervenido en la organización de estas I Jornadas, y haciendo un breve resumen de los hitos más destacados de la historia de Iznájar.

Terminada la recepción, se entregaron carpetas con la correspondiente documentación a todos los asistentes.

En el antiguo Pósito, sede de la Biblioteca Pública Municipal, tuvo lugar la inauguración de las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Iznájar, a cargo del Ilmo. Sr. Diputado Delegado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, que ostentaba la representación del Presidente de la misma. En sus palabras se refirió a la permanente colaboración de la Excma. Diputación Provincial con la Real Academia de Córdoba, a la realización de actividades puntuales comunes, a publicaciones como el *Boletín* de la Real Academia y las Actas de estas Jornadas, etc., así como a la decisión de que esas colaboraciones mutuas permanecieran en el futuro. En nombre de S.M. el Rey, declaró abiertas las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Iznájar.

En el mismo lugar se celebró la primera sesión de trabajo. Leyeron sus comunicaciones los siguientes señores:

- Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa, “Iznájar en la Literatura”.
- D. Manuel Galeote López, “Nuevos datos bibliográficos sobre Cristóbal de Castro”.
- Ilmo. Sr. D. José M.^a Ocaña Vergara, “La mujer en la narrativa de Cristóbal de Castro y de Juan Valera”.
- Ilmo. Sr. D. José Valverde Madrid, “Dos fotografías de Cristóbal de Castro”.
- D. Antonio Cruz Casado, ‘*El Amo* (1922), de Luis de Castro, en el contexto de la novela social española”.

- D.^a Juana Toledano Molina, “Aspectos costumbristas en *La niña del Alcalde*, de Miguel de Castro”.
- D. Antonio Moreno Ayora, “Notas bibliográficas y literarias sobre el Romancero de Iznájar”.
- D. Manuel Gahete Jurado, “Antonio Quintana: Fabulación del tiempo”.
- Ilmo. Sr. D. Miguel Salcedo Hierro, “Iznájar, joyel de agua”.
- Ilmo. Sr. D. Juan Fernández Cruz, “Génesis de un museo en Zuheros, corazón de la Subbética”.

A las catorce horas se inauguró, en la Casa de la Cultura, una exposición de óleos del pintor local Antonio Quintana. Intervinieron la Sra. Castro Muñoz, el Sr. Director de la Academia y el propio autor. Se entregó a los periodistas una carpeta con varios grabados.

A las catorce horas y cuarenta y cinco minutos tuvo lugar un almuerzo de los señores Académicos y acompañantes con las autoridades locales en el restaurante “El Montecillo”, en las afueras de Iznájar, adonde se llegó en autocar y en coches particulares.

Se entregaron a las señoras unos obsequios de Cajasur y a los señores ponentes sendos lotes de libros donados por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.

A las diecisiete horas y treinta minutos, en la Biblioteca Pública Municipal, continuó la lectura de comunicaciones en la segunda sesión de trabajo. Presentaron comunicaciones los siguientes señores:

- Ilmo. Sr. D. Rafael Hernando Luna, “Rocas metamórficas de la Subbética: mármoles”.
- D. Enrique Alcalá Ortiz, “Las referencias geográficas en el cancionero popular de la Subbética cordobesa”.
- Ilmo. Sr. D. Antonio Arjona Castro, “Alergia y medio ambiente en la comarca de la Subbética cordobesa”.
- Ilmo. Sr. D. Angel Fernández Dueñas, “Apunte biográfico del iznajeño D. Julio Burell y Cuéllar”.
- Ilmo. Sr. D. Manuel Peláez del Rosal, “Un personaje ilustre iznajeño”.
- D.^a Ramona Quintanilla Luque, “Colegiales iznajeños en el Colegio de la Asunción, de Cabra”.
- Ilmo. Sr. D. Juan Rafael Vázquez Lesmes, “Un cura conspirador en Iznájar: D. Timoteo de la Paz y Montes”.

– D. Alfonso Porras de la Puente, leída por el Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano por enfermedad del autor, “Los matrimonios morganáticos, 1845-1995”.

Tras unos minutos de descanso, se continuó con la tercera sesión de trabajo, en el mismo lugar. Presentaron comunicaciones los siguientes señores:

- Ilmo. Sr. D. Miguel Muñoz Vázquez, “Origen y toponimia de la villa de Iznájar durante el dominio de los celtas, romanos, árabes y cristianos. Aportación documental a su historia”.
- D. José Antonio Morena López, “Recintos fortificados ibéricos en Iznájar. Apuntes sobre arquitectura militar antigua en el sur de Córdoba”.
- Ilmo. Sr. D. Antonio Arjona Castro, “Iznájar en la Historia de Al-Andalus”.
- D. José Manuel Escobar Camacho, “Iznájar durante los siglos bajomedievales”.

- Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano, "El vizcondado de Iznájar".
- Ilmo. Sr. D. Rafael Gracia Boix, "La Inquisición en Iznájar".
- Ilmo. Sr. D. Juan Aranda Doncel, "Capuchinos iznajeños de los siglos XVII y XVIII".

Después de un breve descanso, a las veintiuna horas y en la misma Biblioteca Pública Municipal (antiguo Pósito), tuvo lugar un recital poético de D. Manuel Gahete Jurado, D.^a Juana Castro Muñoz y D. Antonio Quintana. El Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa, Secretario de la Real Academia y Doctor en Filología Románica (Literatura), hizo la presentación de cada uno de ellos, explicando brevemente las notas características de su poesía. Abrió y cerró el recital, con intermedios igualmente, la guitarra española de Antonio Romero, que interpretó "Preludio n.º 1" (Heitor Villalobos), "Sueño" (Francisco Tárrega), "Govota-Choro" (Heitor Villalobos) y "Tango" (Rolland Dijens).

A las 22 horas se sirvió una cena fría (degustación de productos típicos iznajeños y de la zona) en la antigua Sala del Cabildo ("El Caracol"), conviviendo los señores Académicos, las autoridades locales y los demás asistentes.

Se distribuyeron lotes de libros, que eran obsequio de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba.

A las veintitrés horas y treinta minutos se salió, en autocar y en coches particulares, hacia el Hotel "Manzanil", en los alrededores de Loja (Granada), adonde se llegó hacia las veinticuatro horas y treinta minutos y donde se hospedaron los señores Académicos y acompañantes, así como otros comunicantes en las Jornadas.

Domingo día 29

A las ocho horas y treinta minutos se salió del Hotel "Manzanil", como se llegó, hacia las instalaciones de la Cooperativa Olivarera "Ntra. Sra. de la Piedad" de Iznájar, adonde se llegó sobre las nueve horas y treinta minutos.

A esa hora se visitaron las instalaciones de la misma y seguidamente se sirvió y se degustó un desayuno molinero: café con leche y pan tostado con ajo y con aceite virgen.

A las diez horas y treinta minutos se inició un recorrido paisajístico-monumental por Iznájar, dirigido por el Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara, Director de la Real Academia de Córdoba y Cronista Oficial de la villa, terminándose en las ruinas del castillo.

A las doce horas, quienes lo desearon asistieron a Misa en la iglesia parroquial. Al finalizar la misma el párroco, D. Serafín Elena García, desde el altar, explicó a los asistentes —y en atención a ello— los pormenores de la construcción del templo y otros detalles arquitectónicos y heráldicos, añadiendo que éste fue el primer archivo parroquial que se informatizó en la diócesis cordobesa.

A las doce horas y cuarenta minutos se celebró, en la Biblioteca Pública Municipal, la cuarta y última sesión de trabajo. Leyeron comunicaciones los señores siguientes:

- Ilmo. Sr. D. Juan Aranda Doncel, "Las vicisitudes de la Semana Santa de

Iznájar en el siglo XIX”.

– D. Manuel Moreno Velero, leída por D. Manuel García Hurtado por ausencia del autor, “Ilustrados en Iznájar”.

– D. Pedro Pablo Herrera Mesa, “Aspectos de la vida religiosa en Iznájar en los siglos XVI y XVII a través de los sínodos diocesanos”.

– Ilmo. Sr. D. Juan Aranda Doncel, “Religiosidad popular en Iznájar durante el siglo XIX; Los estatutos de la cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad de 1888”.

– Ilmo. Sr. D. José Luis de Lope y López de Rego, “El castillo de Iznájar”.

– D. Serafín Elena García, “Presentación de un libro sobre Ntra. Sra. de la Piedad”.

– Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara, “El pósito de Iznájar”.

Terminada esta cuarta sesión de trabajo, a las trece horas y cuarenta y cinco minutos, en el mismo lugar se celebró el acto de clausura de las Jornadas. Asistieron las autoridades locales, el Sr. Alcalde de Carcabuey (Córdoba) y Presidente de la Mancomunidad de la Subbética cordobesa, los señores Académicos y todos los periodistas. Tras unas palabras del Excmo. Sr. Director de la Real Academia, dando las gracias a todas las instituciones y personas que habían colaborado en la organización y desarrollo de las Jornadas, se procedió a la entrega de los diplomas y certificados a los comunicantes y periodistas. Finalmente intervino el Ilmo. Sr. Alcalde de Iznájar, quien agradeció asimismo la colaboración de todos y, en nombre de S.M. el Rey, declaró clausuradas las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Iznájar.

A las catorce horas y treinta minutos se salió en autocar y en coches particulares hacia el Complejo Riofrío. En la famosa Venta de Riofrío se ofreció un almuerzo a los señores Académicos y acompañantes, al que asistieron las autoridades locales y el Sr. Presidente de la Mancomunidad de la Subbética cordobesa, así como otras personalidades de Iznájar. Se degustaron, entre otros platos con productos de la zona, las celebradas truchas del establecimiento.

A los postres se entregaron a los comensales muestras de la artesanía “naif” de D. Antonio Cañizares Escamilla (estatuillas de judíos ataviados a la manera típica de la Semana Santa iznajeña) y sendos lotes de libros sobre Iznájar.

Tras la despedida de las autoridades, se visitaron las lujosas instalaciones del Hotel “La Bobadilla”, tomándose café en una de sus cafeterías.

A las diecinueve horas se salió para Córdoba, adonde se llegó sobre las veintuna horas.

A juicio de comunicantes y periodistas las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Iznájar habían sido muy brillantes y enriquecedoras.