

CRONICA ACADEMICA

VII Reunión anual de Cronistas Locales. Celebrada en Priego el 25 de abril de 1975 con gran brillantez por el número y calidad de comunicaciones todas referentes a temas cordobeses. Considerada como sección de nuestra Academia, esta reunión se inauguró con una misa en recuerdo del que fue laborioso académico Don José Luis Gamiz Valverde y se felicitó al cronista de Priego Don Manuel Pelaez del Rosal por haber obtenido recientemente la cátedra de Derecho Procesal en la Universidad de Salamanca.

- Día de Góngora y Fiesta de la Poesía de 1975. Celebrada el 22 de mayo en el Alcázar Cristiano con la colaboración del Ayuntamiento de la Ciudad. Se inauguró por el director de la Academia, los poetas premiados recitaron sus poemas, así como el inspirado vate cordobés, patrono de este año, Don Vicente Orti y Don Luis B. Arroyo en inspirado recital, cerrando el acto el Delegado de Cultura del Ayuntamiento y académico Don Miguel Salcedo.
- “Homenaje a Gracián Quijano”. El 24 de mayo de 1975 tuvo lugar el homenaje de la Academia a la famosa poetisa de Andújar (Jaén), Francisca Saez de Tejada y Orti que usaba el seudónimo de Gracián Quijano. Hizo la referencia fundamental su amiga Doña Magdalena Criado, con intervenciones de Don Rafael Castejón y el poeta cordobés Morales Rojas, con asistencia de representaciones de su pueblo natal. Al final hubo recital de canto de la soprano Valle Calderón, acompañada al piano por la profesora del Conservatorio y miembro numerario de nuestra Academia María Teresa García Moreno.
- El 13 de marzo de 1975 hizo su presentación el Correspondiente en Villanueva de Córdoba, Don Diego Higuera Gómez, con el tema Fragmentos de la vida y obra del Poeta Gabriel y Galán.

- El 6 de noviembre presenta el libro “Teoría sobre la naturaleza de la luz”, el catedrático de la Universidad de Madrid Don Antonio Ferrez Fayos.
- Desde los días 16 a 30 de noviembre, es celebrado con densos actos religiosos y literarios el IV Centenario de la Invención de las Reliquias de los Santos Mártires de Córdoba, del cual se imprimió folleto detallado.
- El domingo 13 de abril la Academia se trasladó a Porcuna para conocer la restauración de las pinturas de Romero de Torres en aquella iglesia parroquial, terminadas por su hijo Rafael, bajo el patrocinio del Gobernador civil de Jaén Don Pascual Calderón Ostos. En el Ayuntamiento se celebró sesión cultural, con intervención de varios académicos, Alcalde y Gobernador, declarándose terminado el centenario natal del pintor cordobés. Se hizo entrega al Ayuntamiento de un diploma concediendo las Palmas Académicas a la corporación local que ha contribuído con entusiasmo a esta celebración. Los académicos, autoridades y señoras fueron obsequiados con un almuerzo y después fueron visitados el castillo y otros monumentos de la antigua Obulco.
- El sábado 19 se celebró en Cabra actos conmemorativos de la inhumación de los restos del insigne novelista Don Juan Valera y Alcalá Galiano, traídos de Madrid, por iniciativa del Ayuntamiento egabrense. La Academia estuvo representada por su Secretario Don Juan Gómez Crespo, quien además recogió el Premio Juan Valera 1974 otorgado por la Diputación Provincial.
- El 27 de febrero el catedrático de Literatura del Instituto Séneca Don Martín Diez Urueña, lee su discurso de presentación con el tema “Nueva mirada a las literaturas de vanguardia del Ultraismo de 1927”.
- Don Manuel Ocaña da cuenta del Coloquio sobre Epigrafía arabiga, celebrado en Madrid los días 3 a 7 de este mes, felicitándole la Academia por el papel preeminente que ha desempeñado en dicha reunión internacional.
- El 11 de diciembre el ilustre periodista, natural de Nueva Carteya, Don Julio Merino González lee un trabajo senequista titulado “Via-

crucis de un moralista que quiso meterse a político", siendo obsequiado por la Academia con una cena en el Círculo de la Amistad.

NOMBRAMIENTOS

- El 9 de enero de 1975 fue nombrado en Quito (Ecuador), Don Manuel García Jaén, abogado y economista, nieto del profesor cordobés Don Antonio Jaén y figura relevante en organizaciones internacionales de tipo profesional, y empresarial en aquel país.
- El 13 de febrero se nombra Correspondiente en Almería al historiador Don Bartolomé Marín Fernández.
- En igual fecha se nombra Correspondiente a la pintora cordobesa Doña María del Rosario Crespo Macías (Nona), con residencia en Macereta (Italia).
- El 6 de marzo se nombran: Don Baltasar Peña Hinojosa, director del Instituto de Enseñanza Media de Málaga; Don Lorenzo Guerrero Palomo, en Jaén; Don José Antonio Pérez Rioja, historiador y crítico, en Soria.
- Durante este año son nombrados Correspondientes en Córdoba: Don Antonio Ojeda Carmona, Don Rafael de la Hoz Arderius, Don Feliciano Delgado Ruiz y Don Manuel Medina Blanco.
- *Colaboradores.* — Fueron nombrados Colaboradores los periodistas Don Francisco Solano Márquez (30 enero); y Don Rafael López Sánchez-Cansinos (15 mayo); Don Luis González Gisbert, Inspector de EGB (20 marzo); Don Manuel Heredia Espinosa, historiador (15 mayo); Don Miguel Arjona Navarro, escultor (6 noviembre).

BIBLIOGRAFIA

Bernier, Juan y Fortea, Javier: Recintos y fortificaciones ibéricos en la Bética. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1970. 141 págs., con láminas y gráficos (28 x 21 cm.).

Castillos de España. — Prólogo del Marqués de Lozoya. Edit. Salvat, 1970. 707 láminas en color de castillos, principalmente catalanes y reconstruídos. De Córdoba sólo aporta uno, la Calahorra (sic).

Dubourg-Novés, P. — Le style gothique français et les Alcazars chrétiens de Seville et de Cordoue (XIII^e siècles). Actes du 94^e Congrès National des Sociétés Savantes. Pau. 1969. París. Bibliothèque Nationale, 1971.

Michener, James A. — Iberia, viajes y reflexiones sobre España. Madrid. 1971. Impresiones de la visita a Córdoba.

Carriazo, J. M. — Homenaje a... Tomo I, año 1971, título "en la frontera de Granada". Capítulo referente a Córdoba de manera particular: "Historiografía del Gran Capitán, el "Breve Parte" de Fernán Pérez del Pulgar", del cual se hace descripción tanto de la obra como del autor. El tomo II publicado en 1972 también por la Universidad de Sevilla está dedicado a los trabajos diversos de fraternidad de sus colegas.

García Copado, A. — Ofrenda lírica a Villanueva de Córdoba (mis poemas premiados). 1965.

Recondito llanto. Poemas. 1972.

Morales Merino, Alberto. — Con motivo del CL aniversario de la fundación de Nueva Carteya, 1972.

IV Anales del Instituto Nacional de Bachillerato Luis de Góngora, Córdoba. 1973: Sumario: El devónico de la provincia de Córdoba, por Rafael Cabanás; el plan de estudios de 1848 y la organización docente española en el siglo XIX, por Juan Gómez Crespo; Situación actual

de la Lingüística, por María Isabel Valdivia Bautista; Cordobeses en el proceso de Fray Bartolomé de Carranza, por José M.^a Ortiz Juárez; La educación en Córdoba durante el Trienio Liberal (1820-1823), por Juan Aranda Doncel; En el nacimiento del río Mundo (Los Chorros, sierra de Segura), por Martín Díez Urueña. Memoria.

Clarck, Dorothy Clotelle. — *Juan de Mená's Laberinto de Fortuna.* Clasis Epic and Mester de clerecía. Romance Monographs Inc. 5. University. Mississipi, 1973.

Corpus Barba. — Los Pasos contados: Mi familia y el mundo de mi infancia (1963); Puerilidades burguesas (1965); Las Delicias (1967); Los galgos verdugos (1973). Constituye una serie de obras autobiográficas, desarrolladas la mayoría en Belalcázar, de la provincia de Córdoba.

Rodríguez Puértolas, Julio. — *Francisco Santos. El no importa de España, y La Verdad en el potro.* Colección Támesis. Textos 15. Tameses Book. London. 1973.

Santos, Francisco, sobre la obra anterior.

Almeda, Antonio. — *Lúcido en ciernes.* Poesías. Premio Ricardo Molina 1974.

Delgado León, Feliciano. — *Lingüística general (Antología de textos).* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 1974.

Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Minera de Belmez. Memoria del Curso académico 1973-74.

Esteban Torre. — *Averroes y la Ciencia médica. La doctrina anatomofuncional del "Colliget",* 1974. Madrid. Editorial Centro.

Fuenteovejuna. — Reedición con nota de Lasala. Sopena, 1974.

Guerrero Lavillo, J. *Al-Qasr al-Mubarak, el Alcázar de la Bendición.* Discurso de recepción en la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla. Sevilla, 1974.

Hernández Ortiz, J. A. — *La génesis artística de "La Lozana Andaluza"*. Editorial Ricardo Aguilera, Madrid, 1974.

Este libro, escrito por un profesor español en los Estados Unidos y prólogo de Juan Goytisolo, lleva el subtítulo "El realismo literario de Francisco Delicado", y constituye una reivindicación total desde el punto de vista literario y filosófico de un libro que durante siglos ha sido considerado como picaresco y vergonzoso. Para Córdoba tiene el interés de relatar la vida de una cortesana cordobesa que se marcha a Roma donde rehace el escenario de sus artilugios, contado por un clérigo llamado Francisco Delgado o Delicado, natural de Belalcázar, cuya biografía es igualmente reivindicado por este autor.

Julio Merino Fernández, de Nueva Carteya. 30 años, profesor en la Escuela de Periodismo, subdirector de "Pueblo" y director de "El Imparcial", premio Juan de la Encina, de 50 mil pesetas, por *La Tragedia de Séneca*. Ed. "Los pecados del poder", 1974.

Mechoulan, Henri. — *L'Antihumanisme de J. G. de Sepúlveda*. Etude critique du Democratés Primus. París-Mouton-La Haya, 1974.

Saenz de Tejada, Benvenuti. — *Cartas íntimas de Don Juan Valera*. Estudio edición y notas. Madrid. 1974. Ediciones Taurus.

Acuña Fernández, P. — *Esculturas militares romanas de España y Portugal*: 1, Las esculturas toracatas.

Biblioteca de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. 1975.

Describe las de Córdoba (colección Tienda), que supone de Adriano, la de Espejo (Museo de Córdoba, acaso Septimo Severo), y la de Montoro (colección Loring, Málaga), falta de antecedentes.

IV Centenario de la Invención de las Reliquias de los Santos Mártires de Córdoba. — Folleto programa de los actos celebrados en Noviembre de 1975. Graficromo. Córdoba.

"Ensayo socio-histórico de retablistas cordobeses del siglo XVIII", cuyo autor, José Valverde Madrid, ganó el trofeo de Literatura del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba en el año 1972. Córdoba, 1975.

Feria en Fernán Núñez, 14-17 agosto, 1975.

Hermosa publicación ferial con eruditos trabajos de Alfonso Zurita, Francisco Crespín y Juan Gómez Crespo, sobre historia local; de Valverde Madrid sobre el retrato de la primera duquesa de Fernán Núñez por Goya; leyendas, información gráfica, abundante colaboración literaria en prosa y verso e información pública sobre asuntos locales, constituyendo el conjunto, un valioso anuario de la histórica villa.

García Baena, P. — POEMAS 1946-1961. Ediciones Ateneo. Málaga. 1975.

Génesis y desarrollo de una sociedad mercantil e industrial en Andalucía, la Casa Carbonell de Córdoba (1866-1918). Tesis doctoral mantenida en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Barcelona, por Rafael Castejón Montijano. Dos tomos.

González Gisbert, M. — La Virgen de las Nieves y Villanueva de la Jara. Pregón de fiestas 1975. Cuenca.

Manuel Nieto Cumplido. — Corrientes artísticas en la Córdoba Medieval Cristiana. Galería Studio, 52. Córdoba 1975.

Mendoza Carreño, M. — Contemplación. Versos. Prólogo de Manuel Chacón-C. Priego. 1975.

Molina, R. — Dos libros inéditos. Edición homenaje. Colección Dulcinea, II. Madrid. 1975. Al cuidado de Mariano Roldán y Manuel Mantero.

Orozco Díaz, E. — Lope y Góngora frente a frente. Biblioteca Románica Hispánica. Editorial Gredos. Madrid. Recensión en "Arbor", marzo, 1975, por José L. Vázquez Doderó.

Ortega Alba, F. — El Sur de Córdoba, estudio de geografía agraria. Dos tomos. Córdoba 1975.

Tesis doctoral ante la Universidad de Granada, premiada y editada por el Monte de Piedad de Córdoba.

Pedro Bueno. — Colección Maestros del Arte Español contemporáneo. Biografía, textos críticos de diversos autores, reproducciones de grabados y cuadros en negro y color. Magnífica edición en 4.º. Editorial "La gran enciclopedia vasca", Bilbao, 1975.

- Premio Juan Valera*, 1975. — Este premio anual instituido por el Ayuntamiento de Cabra, fué adjudicado este año a Don José Antonio Siles Bermúdez, por dos trabajos periodísticos titulados "Valera poeta", y "La poesía de Valera", publicados ambos en "El Egabrense".
- Quince Poemas*. — Colección Cuadernos Béticos. Dirige y coordina Manuel Chacón-C. Dibujos A. Luque. Córdoba, 1975, mayo.
- Quintanilla Raso, M.^a C.* — *Ordenanzas Municipales de Cañete de las Torres (Córdoba) 1520-1532*.
Historia Instituciones, Documentos. Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2, 1975.
- Rafael de la Hoz*. — *La creatividad arquitectónica*. Ponencia general del XII Congreso Mundial de la Unión Internacional de Arquitectos. Madrid, mayo, 1975.

REVISTAS

- Fernández Galiano, M.* — Sobre la nueva inscripción griega de Córdoba. "Emerita", Madrid, 1972, 1, p. 47.
- Blázquez, J. M.* — Economía de la España romana republicana. "Hispania", 124, 1973.
Turdetania es maravillosamente fértil (Estrabón, III, 142).
Fibulas de oro con escena de cacería, de Cañete de las Torres (Córdoba), p. 211.
El Viso, Córdoba, con una varilla de oro. p. 213.
Almadenes de Pozoblanco Córdoba, con vasijas, siete fibulas, dos torques y fragmentos de otros dos, dos pulseras, ocho placos de collar, etc., en total 65 piezas, fecha de ocultación año 107 a C.
Molino del Marrubial, Córdoba, un cuenco, cinco brazaletes, un torque y un colgante, ocultado, p. 104-103 a. C. Todos de plata.
De Turdetania se exportaba trigo, mucho vino y aceite de calidad insuperable y también, cers., miel, pez y mucha cochinilla (Str.), p. 235.
César atacó a Ategua, apesar de ser una plaza muy fuerte, por guardar la ciudad una gran cantidad de trigo (Dio. Cs. XLIII 38).

Hircio, posiblemente describe las campañas de César de los años 48 y 47 a. C. y señala las nobilissime carissimaeque cordubensium.

Las fincas béticas debían ser mixtas, cultivo de olivo y vid, ganadería y cereales, como hoy. p. 237.

Los alrededores de Munda carecían de arbolado según Valerio Máximo.

Más noticias sobre ganadería, caza y pesca.

Capel Margarito, M. — *Pintura dispersa de Sebastián Martínez Domedel (1599-1667)*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Oct. 1973. Reseña las del Convento del Corpus Crhisti en Córdoba.

Ferrara de Ordunas, Julia. — *Algunas observaciones sobre La Lozana Andaluza*. "Archivum", Oviedo, 1973, p. 105

Mitre Fernández, E. — Córdoba y su campiña, una marca fronteriza al comenzar el siglo XV. Cuadernos de Estudios Medievales, I, 1973. Anejo del Boletín de la Universidad de Granada.

Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. — Sevilla: Estudios de Arte sevillano, 1973. El escultor sevillano Pedro Duque Cornejo, por José Valverde Madrid.

Tusell, J. — Niceto Alcalá Zamora y una crisis política en el segundo bienio republicano. "Hispania", 124, 1973.

Asociación Nacional de Criadores de ganado vacuno de raza retinta. — I Seminario Nacional. Córdoba, 2-5 abril, 1973. Con la colaboración de la Facultad de Veterinaria y Universidad de Córdoba y el Sindicato Nacional de Ganadería. Madrid, 1974.

Bertrand, Ignacio. — El Reino de León, el Califato de Córdoba y el Condado de Castilla. "Celtiberia", 48, 1974.

Boletín de la Real Academia de la Historia. Informes oficiales en la solicitud de escudos heráldicos de las villas de Fernán-Núñez, Pedro-Abad y Benamejé. Núm. 171, enero y mayo 1974.

Blázquez y G. Navarrete. — Mosaicos hispánicos del Bajo Imperio. A.E.A. 45-47, 1972-74. Entre otros estudia el mosaico de las cuatro estaciones "hallado en la Bodega de la Campiña" y comparándolo con sus congéneres del mundo romano, es fechado entre el tercer decenio y el tercer cuarto del siglo IV.

Estudios de arte español. 1974: El pintor Juan de Alfaro, un cuadro y un documento inédito, en el centenario del pintor Vicente López, por José Valverde Madrid. (San José entregando la Constitución a Fernando VII, cuadro en la colección Sánchez Carrillo, de Córdoba).

"*Habis*", Universidad de Sevilla, 5, 1974. Departamento de Arqueología y Filología clásica. Luzón y León, Esculturas romanas de Andalucía, IV (describe el leoncito de Montemayor); Alicia M.^a Canto, Inscripciones inéditas andaluzas, I (Tres de Montemayor, una de Puente Genil, otra de Córdoba).

Hopf, M. y Muñoz, A. M.^a — Neolithischen Pflanzenreste aus der Hèhle Los Murciélagos bei Zuheros. "Madrider Mitteilungen, 15, 1974.
Tras reseñar las excavaciones hechas en 1962 por A. Quadra y A. M. Vicent, y en 1973, por A. M. Muñoz y A. M. Vicent, en este trabajo se estudian los restos vegetales hallados como granos de trigo y de cebada, restos de bellota (*Quercus*) y de aceituna, etc., en detallados análisis.

Omeya, Revista de la Diputación Provincial Córdoba. Número 20. Años 1973 y 1974. Sumario: Crónica general.

Crónica General de la V Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones, por M. Medina González; Memorial de una exposición por Dionisio Ortiz Juárez; Casi XX siglos de religión en el solar del Palacio de la Merced; (por Leafar); Crónica de la vida corporativa por Resumen y extracto: Leafar; Del catálogo artístico y monumental, textos Juan Bernier. Fotografías: Studio Jiménez; Crónica de la Provincia, textos: Leafar; Actividades Culturales por Agustín Cuello Salas; Los Alcaldes y sus problemas, encuesta de Leafar sobre el embalse de "Sierra Boyera"; Lo que otros publican: 16 pueblos de la Sierra de Córdoba saciarán su sed con el embalse de "Sierra Boyera", del periódico "Córdoba". Un reportaje de Leafar; Cordobeses ilustres: en el centenario de Luis Ramírez de las Casas Deza, por el Dr. Enrique Luque Ruiz; En el centenario de una venganza: la leyenda de los infantes de Lara y la fantasía popular, por Manuel Jiménez Ruiz.

Ortiz Juarez, D. — *Una destacada obra de platería cordobesa en la Catedral de Caracas.*

Se identifican dos bandejas de plata del famoso platero cordobés Damián de Castro, intuyendo la posibilidad de nuevas piezas.

"Boletín Histórico Fundación John Boulton". Septbre. 1974. Ap. 929. Caracas 101.

Pérez de Urbel, Fray Justo. — *Un islote de mozárabes en Castilla.* AEA, 45-47, 1972-74. Recuerda las migraciones andaluzas entre 882 y 950 que dieron lugar a tantas fundaciones en León bajo Fernando I y en Castilla bajo Hernán González (931-970), citando especialmente San Pedro de Valerámica o Berlanga cuna de magníficos calígrafos, entre ellos Florencio, el autor del Smaragdus que guarda la Catedral de Córdoba, donde se dan las primeras citas de San Pelagio, siendo acaso también Florencio de origen andaluz.

Romero de Torres al desnudo, por Francisco Zueras. LP (La Parroquia), Córdoba, diciembre, 1974.

Valiente, Ruiz y Giles. — Aportaciones para la carta arqueológica del Norte de la provincia de Córdoba.

"Cuadernos de Prehistoria y Arqueología, I, Madrid. 1974.

Vicent Ana María. — Nuevo hallazgo en una necrópolis romana de Córdoba. A. E. A. núm. 125 (45 - 47), 1972-1974.

Villanueva de Córdoba, Feria, 1974. Lujoso portfolio, resumen de la vida local.

"*Arbor*", Madrid, 1975: "Pepita Jiménez" de Juan Valera o la vuelta al mundo de los sentidos, por Rosendo Díaz Paterson; Lope y Góngora frente a frente, por José Luis Vázquez Doderó (comentarios al libro de José Luis Vázquez Doderó, de igual título).

Arjona Castro, A. — El templo de Nuestra Señora de la Asunción de Luque, "Córdoba", 12 enero 1975. Con motivo de declaración de Monumento Nacional.

Blanco Freijeiro, R. — *Ein Kopf des Vulkain in Córdoba.* "Madrider Mitteilugew, 16, 1975.

Corzo Sánchez, R. — *La Segunda Guerra Púnica en la Bética* (interesante toponimia). Habis, 6, 1975. Universidad de Sevilla.

Elorduy, E. — *En torno a Séneca*. "Arbor", Madrid, junio 1975. Puesta al día de bibliografía y conceptos críticos generales sobre el gran filósofo cordobés.

Fernández de Escalante M. — ABC, Sevilla, 22 abril, 1975. Las exclamaciones "olé" y "arre" un reflejo "Ibérico" en la conciencia popular. *Betis* no es término fácil de tropezar en griego o latín sino posible defectuosa transcripción de un término local tal vez relacionado con *Beterik* = lleno, pleno; *Bete* (verbo) = llenar, colmar; *Bete* = altanero; *Beten-betean* = pleno, colmado. En esta dirección parece el vocablo hacia un bloque de interpretaciones, etc. Parece que el autor quiere deducir éste y los vocablos del título, de la lengua vasca.

La iglesia parroquial de Luque. — Historia y cronología. Aportación a la obra de Hernán Ruiz II, por Manuel Nieto Cumplido. "Feria y Fiestas en honor de San Bartolomé", Luque, agosto, 1975.

La gran lección de Ginés Liébana, por Francisco Zuera. "El Correo de Andalucía", 26 febrero, 1975.

Llopis Paret, R. — *Historia y leyenda de Abdelesar; Abdelesar y Muza*. Boletín Iby, Madrid, abril y mayo 1975.

Se describe el mito histórico de un egipcio aventurero y viajero del siglo VIII, que se cuenta entró en España con el conquistador árabe Musa ben Nusair, en busca de ciudades imaginarias. El mito actual anuncia que su testamento ha sido hallado en el archivo de una antigua familia cordobesa.

"*Manolete*". — La perfección imposible, por Nestar Luján. "Jano", 29 agosto, 1975.

Molina Campos, E. — Sobre poesía andaluza. "Jano". Barcelona, 14 mayo 1975 y ss.

Ensayo sobre transcendencia de la poesía andaluza.

Milagro en Córdoba. — Un festival de excepción "el de los Patios", que se viene celebrando desde hace veinte años y en el que participa toda

la ciudad, reportaje gráfico, con fotos en color, por Tico Medina.
"Los domingos de ABC, Sevilla, 15 junio, 1975.

Ortiz Juárez, J. M. — La obra en Córdoba del ilicitano Don Marcelino Siuri, Obispo y escritor. Revista del Instituto de Estudios Alicantinos, núm. 12, 1975.

Pardo Canalis, E. — El Ganimedes de Alvarez Cubero.

"Goya", Madrid, enero 1975.

Se descubre la estatua en yeso que el famoso escultor de Priego presentara en el Salón de París en 1804, que causó sensación entre los maestros de la época, fue premiada por Napoleón y causó la exaltación triunfal de su autor, habiendo permanecido casi ignorada hasta que ahora se restaura en el Museo de la antigua Escuela de Bellas Artes. Dos bellas fotos.

Villanueva de Córdoba, feria, agosto, 1975. — Amplia información local con abundante información gráfica y literaria.

PUBLICACIONES FERIALES

Luque, agosto, 1975: La iglesia parroquial de Luque, por Manuel Nieto Cumplido, con una foto.

Santaella, septiembre, 1975: Evocando un centenario, por Pablo Moyano Llamas. Buenas fotografías.

Cabra. La Opinión, septiembre, 1975, dedicado a la Virgen de la Sierra, con artículos en prosa y versos. Centenario del Marquesado de Cabra, por José María Peña González, Un documento funerario egarense con dieciocho siglos de antigüedad, por Alejandro Marcos Pous.

