

## Métropoles Benjamin Kiffel

Le travail de Benjamin Kiffel est résolument centré sur un univers urbain, univers qu'il explore de longue date dans son registre photographique notamment, à travers le prisme de la lumière en révélant ainsi sa poésie pour mieux l'inscrire dans nos mémoires.

Avec *Métropoles*, Benjamin Kiffel questionne la « ville-mère », l'espace architecturé de la cité dans ce que l'éclairage public en dévoile. Cette réflexion, abordée précédemment sous l'angle industriel (Port du Rhin Strasbourg, Nocturnes, Extérieur nuit) ou plus baroque (Roma, inspiration baroque) est portée ici par un discours formellement expressionniste. Milan, Barcelone et Berlin. Du sud au nord, trois villes, le même regard. Des noirs et blancs structurés et contrastés qui font naturellement écho au cinéma de Fritz Lang et aux photomontages de Paul Citroen.

D'abord les yeux rivés sur la skyline milanaise, on plonge progressivement vers le cœur de la ville à Barcelone pour finir dans un tourbillon lumineux à Berlin. Le noir des gratteciels milanais, frontière entre terre et ciel, se concentre et s'ouvre à la nuit pour donner toute sa place à la lumière à Berlin et recomposer l'espace. La ville, d'abord labyrinthe verticalisé, se déploie des profondeurs à la surface pour finir dans une spirale étincelante.

Avec ses divagations spatiales, Benjamin Kiffel nous offre de nouvelles cartes mentales, éminemment subjectives, dans la droite ligne des expressionnistes. Le point de vue est radical, tant dans les cadrages que dans la composition et les superpositions. La réalité est bousculée pour provoquer une réaction émotionnelle du spectateur. Chacune des séries présentées dans cette exposition – « Supernova », «Vertigo» et «Das licht» – est une reconstruction de l'espace en une ville imaginaire dans laquelle la lumière, le plus souvent artificielle, semble en faire battre le cœur.

Dans cette vision d'une intensité forte, Benjamin Kiffel passe ainsi de la dystopie des expressionnistes à une utopie nouvelle. Il se dégage une impression de légèreté et de fragilité dans ses superpositions. La lumière se fait dentelle et vient souligner un paysage urbain quotidien, comme un vêtement de luxe. Les perspectives sont bousculées à dessein par l'artiste qui s'attache aux lignes architecturales des lieux dans une écriture nouvelle.

Le rapport au temps est également déconnecté du réel. Ici, passé, présent et avenir sont intimement mêlés. Les strates s'empilent et s'emboîtent dans un ordonnancement méthodique, une mise en exergue systématique d'un paysage particulier hors du temps ouvrant de nouveaux horizons.

En portant son regard expressionniste sur ces trois métropoles – Milan, Barcelone et Berlin – Benjamin Kiffel marque l'empreinte d'une réalité urbaine et architecturale redessinée à l'aune de l'éclairage public. Une vision utopique et onirique, une écriture déstructurée et multidimensionnelle, un équilibre intemporel et flottant : la mémoire poétisée d'une urbanité particulière.

## Bénédicte Bach

L'exposition présente 3 séries de photographies:

- Supernova (Rome, Turin, Milan 2018)
- Vertigo (Barcelone 2018)
- Das Licht (Berlin 2019)

Un catalogue d'exposition est édité pour l'occasion.

L'exposition est visible du 3 Mai au 1er juin 2019 à la galerie La pierre large du mercredi au samedi 16h – 19h.

Vernissage le vendredi 3 mai à partir de 18h.

www.galerielapierrelarge.eu

Facebook Galerie La pierre large

## **Biographie**

Artiste plasticien depuis 1998, né en 1972, Benjamin Kiffel a fait l'objet de nombreuses expositions et est présent dans des collections publiques et privées. Travaillant plus particulièrement la photographie dont il questionne les limites, il a également fait des vidéos expérimentales et des installations monumentales. Ses domaines de prédilection sont la ville, la nuit, le détournement des publicités, les parkings, les espaces urbains en reconversion, les néons, les atmosphères un brin glauques, les mises en scène...

Ses réalisations mêlent la photographie, la vidéo, la lumière, les matières, et visent à offrir un autre regard, à interroger nos imaginaires et nos registres culturels contemporains.

www.kiffel.fr



Galerie La pierre large 25 rue des veaux Strasbourg 0616495470