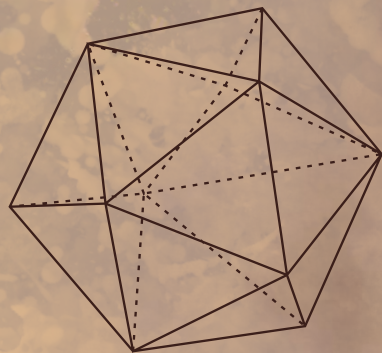


De Staat en de Sterren



Een ode aan de sterrenkijkers

Een voordracht van dr. Sharon Stellaard



Over de inhoud

Er is weinig ongemakkelijker dan sturen in de mist: je weet nauwelijks waar je heengaat – laat staan waar je vandaan komt. Toch lijkt die mist in het openbaar bestuur soms eerder gekoesterd dan bestreden.

We vangen aan in het oude Athene, aan boord van Plato's stuurloze schip. Het is een ode aan de sterrenkijkers – zij die, ondanks hoon of onbegrip, bleven zoeken naar helderheid. Langs sterrenkijkers en lenzenslijpers als Galileo en Spinoza – denkers die helderheid, rede en noodzakelijkheid verkozen boven gemak en opinie – bewegen we van oudheid via renaissance en verlichting naar het mistige heden.

Een nieuwe lens kan scherp zicht geven. Maar zijn we bereid te kijken?

Deze ontdekkingsreis onthult wat de sturende krachten liever verhullen: in het scheepslog van vijftig jaar beleid in onderwijs en sociaal domein tekenen zich patronen af. Steevast komt het schip uit in een richting die haaks staat op de voorgespiegelde bestemming. De voordracht prikkelt geest en zintuigen – met inzichten die iets blootleggen wat liever bedekt blijft. Is het misschien pas écht ongemakkelijk, juist als de mist optrekt?





Over de spreker

Sharon Stellaard (1982) promoveerde in 2023 aan de Vrije Universiteit Amsterdam op een onderzoek naar de bestuurlijke effecten van hervormingsbeleid op het terrein van passend onderwijs en jeugdzorg. Het onderzoek kreeg brede aandacht: landelijke media berichtten erover, het werd uitgediept in podcasts en documentaires, en vond zijn weg naar politieke debatten. In 2025 werd het academisch erkend met de dissertatieprijs van de Faculteit der Sociale Wetenschappen.

Zoals sterrenkijkers zich niet beperkten tot het waarnemen van banen, maar zochten naar de wetten achter verhouding, massa en beweging, zo richt haar werk zich op het waarom achter bestuurlijke patronen: wat houdt ze in stand, wat doet ze kantelen – en welke krachten daarin werkzaam zijn. Niet om er grip op te krijgen, maar om ze werkelijk te begrijpen. Met oog voor scherpte, precisie en onderliggende logica.

Het is diezelfde wetenschappelijke houding die haar onderzoek voortzet in *De Staat en de Sterren: Een ode aan de sterrenkijkers*. In dit verdiepende en verbeeldende werk worden abstracte patronen uit haar promotieonderzoek zichtbaar gemaakt in gevisualiseerde verbanden en tastbare inzichten. Ze begon daarmee als *scientist-in-residence* bij de gemeente Amsterdam, waar ze haar onderzoek nog altijd voortzet – onder het wakend oog van Spinoza, die vanaf de Zwanenburgwal onverstoord toekijkt.



Over de mogelijkheden

Overweegt u mij als spreker uit te nodigen? Dat waardeer ik zeer. Afhankelijk van uw programma en publiek zijn er twee mogelijkheden:

- Een lezing van circa 45 minuten: Helder, inhoudelijk en interactief – met scherpe vragen en verrassende perspectieven.
- Een zinnenprikkelende voorstelling van 2,5 uur (twee keer 60 minuten met een pauze): een ontdekkingsreis vol verbeelding, interactie en experiment.

De voorstelling *De Staat en de Sterren: Een ode aan de sterrenkijkers* beweegt zich tussen theater, filosofie en bestuurlijke analyse. Ideaal voor organisaties en overheden die verder willen kijken dan de waan van de dag.

Faciliteiten: minimaal een beamer en microfoon. Voor de voorstelling zijn basislicht en geluid wenselijk, maar niet noodzakelijk. Ik lever graag beeldmateriaal aan voor uw communicatie.

Meer informatie, publicaties en contact vindt u op www.sharonstellaard.nl. Ook voor beschikbaarheid of een offerte op maat kunt u daar terecht.

