

## PRESSETEXT

Die Zuger Reggae-Legenden sind zurück.

**BAMBUSBÄR**, die neue Zuger Formation, arrangiert Troubaduelis schweizerdeutsche Texte und lässt das Publikum in eine zeitlose Welt von Lyrik und Musik eintauchen. Rootsreggae garniert mit Einflüssen von Worldmusic, gespickt mit fetten Beats und elektronischen Elementen ergibt die eigenständige Melange spannender CH-Popmusik

Vor rund 15 Jahren hat die Zuger Band *Burning Drop* ihre ersten Konzerte gespielt. In der florierenden Reggae- und Skaszene konnte die Band viele Konzerte in der Schweiz und im Ausland spielen. In den 10er Jahren veröffentlichte *Burning Drop* eine EP und eine LP.

2012 haben Ueli Stampfli, Pascal Seeberger, Stefan Keiser, Manuel Meienberg und Lenz Gnos ihre letzten Konzerte unter dem Namen *Burning Drop* gespielt. Die Hingabe zur Musik ist ihnen aber keinesfalls abhandengekommen. Nach der Auflösung von *Burning Drop* wirkten sie in verschiedensten Bands wie *Frankie and the Cheese*, *Stuberein*, *the Gagging Spoons*, *Fratelli B*, *Troimer* und *Weibello and the Gang* mit und gründeten neue Formationen wie *OALS*. Ueli Stampfli, alias Troubadueli, stand fortan als Solokünstler alleine auf der Bühne und prägte, zuletzt als Sieger des Troubadix-Wettbewerbs, die schweizerdeutsche Singer-Songwriterszene mit. Durch seinen Wunsch, das musikalische Schaffen mit Musikern weiterzuentwickeln, war die Zusammenarbeit mit seinen früheren Bandkollegen naheliegend.

Wieder im Proberaum vereinigt, erarbeitet Ueli Stampfli mit der alten Garde und Oliver Lanninger ein Bühnenprogramm, geprägt von ihren ursprünglichen Einflüssen. **BAMBUSBÄR** ist geboren.

Die ausschliesslich auf Schweizerdeutsch gesungenen Texte lassen das Publikum in eine Geschichtenwelt eintauchen, in der man verweilen möchte. **BAMBUSBÄR** nimmt Dich mit auf eine Reise, in der das Jetzt mit Zukunft und Vergangenheit verschmilzt.