



MASSIMILIANO STEFANO

Nato a Torino il 26.04.1970

Architetto • Agrotecnico Laureato • Tecnico per parchi e giardini storici • Certificatore di Sostenibilità ambientale ITACA • Tecnico Competente in Acustica • Cultore della materia in “Diritto comparato dei cambiamenti climatici”

Recapiti

cell. 3791984524 – 0831565492

arch.m.stefano@gmail.com / massimiliano.stefano@provincia.brindisi.it

Breve presentazione

Attualmente lavoro nel settore tecnico dell'Amministrazione Pubblica, occupandomi prevalentemente di infrastrutture territoriali ed energetiche.

Come Cultore della materia in “Diritto comparato dei cambiamenti climatici”, collaboro con il Dipartimento di Scienze Umane e sociali di Unisalento, sotto la guida del prof. Michele Carducci. In questo ambito, affronto un percorso di ricerca sulle problematiche urbane connesse con l'emergenza climatica: impatti, effetti, diritti, politiche, sviluppando temi come l'Analisi eMergetica e le Utopie urbane.

Dal 2000 opero come progettista, direttore dei lavori e consulente nei settori delle costruzioni, delle infrastrutture e delle opere a verde, dell'acustica, della sicurezza sul lavoro, della sostenibilità ambientale e della formazione.

Ho realizzato e/o collaborato a progetti di Ricettività, Biblioteche, Strutture socioassistenziali, Parchi e Integrazione Culturale con fondi pubblici P.S.R., P.O.R., C.I.P.E., N.I.D.I., INTERREG, BOLLENTI SPIRITI, P.N.R.R., Ministero della Giustizia, in qualità di progettista, direttore dei lavori, supporto al Responsabile del Procedimento, docente, formatore.

Dal 2001 al 2007 ho tenuto laboratori e seminari universitari dedicati al linguaggio dello spazio nel teatro (prof. Pierpaolo Fornaro – Università di Torino; prof. Pietro Giannini – Unisalento; prof.ssa Giovanna Scianatico – Università di Bari)

Sono attivo nel settore dell'educazione ambientale, con diverse collaborazioni e progetti per scuole, associazioni, enti del Terzo Settore, anche in contesti di marginalità. Il progetto “Wandering Prometheus” è stato presentato al 53° Congresso interazionale di Architettura del paesaggio.

Possiedo un bosco di querce, laboratorio naturale per l'osservazione della natura e le attività di Forest Bathing.

Massimiliano Stefano

CURRICULUM PROFESSIONALE E DI STUDI

Titoli di studio

- ✓ **Maturità Scientifica**
- ✓ **Maturità Agraria**
- ✓ **Laurea in Architettura** (Indirizzo Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico) presso il Politecnico di Torino - Tesi di laurea in "Allestimento e Museografia")
- ✓ **Perfezionamento in "Antropologia Culturale"** – Università di Torino
SSD M-DEA/1
- ✓ **Perfezionamento in "Contesti di interazione e strategie formative"** - Unisalento
SSD M-FIL/01, M-FIL/03, M-PSI/04, M-PED/03

Albi professionali

- Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Lecce – n.1287
- Collegio degli Agrotecnici delle provv. Di Lecce e Brindisi – n. 275
- Elenco Regione Puglia dei Certificatori di sostenibilità ambientale secondo il Protocollo ITACA per edifici residenziali e non residenziali (iscritto con il n. 80)
- Elenco Nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica (iscritto con il n. 6830)

Professione

- Istruttore tecnico e Responsabile di progetto presso Provincia di Brindisi (AREA 3 - Servizi Tecnici) con mansioni di Architetto e Agrotecnico Laureato nei settori: Infrastrutture stradali, Sicurezza stradale, Verde stradale, Infrastrutture energetiche - con le seguenti mansioni:
 - Responsabile Unico del Procedimento per progetti di manutenzione stradale e realizzazione di opere a verde stradale
 - Progettista e direttore dei lavori nelle opere stradali
 - Coordinatore per la sicurezza nei cantieri in fase di progettazione ed esecuzione (D. Lgs. 81 / 2008)
 - Membro del gruppo di valutazione di progetti per Infrastrutture Energetiche da Fonti rinnovabili
 - Membro del gruppo di lavoro per il G7 Brindisi-Borgo Egnazia (con funzioni di direttore dei lavori e Coordinatore per la sicurezza)
 - Valutatore stabilità alberi
 - Progettista di interventi di manutenzione arborea
 - Estensore relazioni paesaggistiche ex D. Lgs. 42 / 2004
- Nel settore culturale:
 - Referente tecnico della Provincia di Brindisi per la Candidatura della Via Appia a Patrimonio UNESCO
 - Animatore di progetti educativi tra scuole e Provincia
- Consulente del Parco Regionale Naturale "Otranto Santa Maria di Leuca e Bosco di Tricase" per progetti inerenti la gestione e pianificazione di aree boschive presenti nel territorio del Parco
- Culture della materia in Diritto comparato dei cambiamenti climatici (SSD: IUS/21) presso il Dipartimento di scienze Umane e Sociali di Unisalento; collaboratore del prof. Michele Carducci sui temi dell'emergenza climatica nei contesti urbani
- Libero professionista fino al 31.10.2021 con mansioni di progettista e direttore dei lavori nei settori dell'edilizia, dell'architettura storica, degli impianti tecnologici, della prevenzione incendi, delle tecnologie per il risparmio energetico, dell'ingegneria naturalistica, delle opere a verde
- Libero professionista fino al 31.10.2021 con mansioni di progettista e direttore dei lavori nei settori dell'edilizia, dell'architettura storica, degli impianti tecnologici, della prevenzione incendi, delle tecnologie per il risparmio energetico, dell'ingegneria naturalistica, delle opere a verde

Qualificazioni certificate

- **Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione**
- **Progettista antincendio**
- **Progettista e Auditor di I^a parte per Sistemi di Gestione** di cui alle norme ISO per Sicurezza, Qualità, Ambiente (Ente formatore: CSAD Bari)
- **Progettista EMAS** (Ente formatore: CSAD Bari)
- **Giardiniere d'arte per parchi e giardini storici** (figura prevista dal PNRR, Missione 1, Componente 3, Misura 2, Investimento 2.3 "Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici")

Altra formazione

- **Summer School "Atmospheric Composition and Meteorology"** a cura di CNR – ISAC (Istituto per le scienze dell'atmosfera e del clima) – 20-24 giugno 2022 – Castro Marina (LE)
- **Esami universitari in discipline esterne alla laurea conseguita:**
 - Linguistica generale
 - Antropologia Culturale
 - Pedagogia Generale

 - Zoologia generale
 - Prevenzione e gestione dei rischi geologici
 - Analisi economico – estimative
 - Pianificazione Urbanistica sostenibile
 - Strategie di prodotto verde e marketing sostenibile

 - Filosofia del Diritto
 - Storia del Diritto Romano
 - Diritto urbanistico e green public procurement
 - Diritto dell'ambiente
 - Diritto dell'ambiente europeo
 - Diritto comparato dei cambiamenti climatici
- Corso in **Gestione del patrimonio agroforestale e monitoraggio delle produzioni** organizzato da Istituto Fanfani - Camaiti di Santo Stefano della Pieve (AR), Università di Firenze e D.R.E.AM. Italia
- Corso per **Giardiniere d'arte per giardini e parchi storici** (Tecnico/a dell'analisi di progetti, della realizzazione, cura e manutenzione delle aree verdi e della conservazione, restauro e recupero di giardini e parchi storici)

Principali settori professionali coperti

come libero professionista singolo o in collaborazione con altri professionisti

Architettura e Urbanistica

Progetto e Direzione Lavori per:

- Edilizia contemporanea e storica
- Impianti tecnologici asserviti agli edifici
- Certificazioni energetiche
- Opere di ingegneria naturalistica
- Pianificazione acustica intercomunale (Comuni di Presicce e Acquarica) anche con finanziamenti europei e regionali (PSR 2007-2013, POR, bando N.I.D.I.)
- Progettazione di arredi e interni

Ambiente

Progetto e Direttore dei Lavori per:

- Recupero aree degradate da rifiuti
- Acustica ambientale (monitoraggio, progettazione di interventi di risanamento acustico)
- Viabilità veicolare e ciclabile
- Aree verdi pubbliche e private
- Monitoraggio sentieristica parchi
- Progettazione e diagnostica acustica
- Progettazione antincendio per strutture ricettive e aree boschive
- Progettazione impianti di depurazione biologica a servizio di piccoli insediamenti

Docente e animatore nell'ambito dei seguenti progetti:

- *"Bosco Narrativo"*: progetto di educazione ambientale da me organizzato nel 2015 e condotto nell'area boschiva di Bosco Villani a Presicce-Acquarica (7 ettari di quercia spinosa e macchia mediterranea). Aperto a scuole, turisti, amanti della Natura, il progetto prevede escursioni polisensoriali con forte presenza dell'elemento letterario-performativo, con la collaborazione di altri esperti (psicologi, esperti di arti visive, narratori, insegnanti, musicisti ecc.)
- *"Coltivare saperi per nutrire la comunità"* (Legambiente Leverano – LE e A.P.S. Salento in Campo) 2022-2023
- *"Crescere nella Natura"* presso rEvolution – Centro Diurno Polifunzionale, struttura del Ministro della Giustizia dedicata a minori in regime di Messa alla Prova – 2018-2020
- *"Ara Artis"*, percorsi nel territorio di Presicce; progetto finanziato dall'Unione Europea (Fatoori a Sociale Diffusa – Taurisano (LE) 2021-2023
- *"Scuola in Bosco"*, progetto finanziato dalla Regione Puglia (presso Agriturismo e Bosco Didattico "Spirdo" a Ruffano - LE) 2021-2022
- *"Patto locale per la lettura"*, con le Biblioteche comunali del Capo di Leuca e Ass. Narrazioni: attività di sensibilizzazione alla lettura – dal 2022

Sicurezza sul lavoro

- Redazione di piani di sicurezza per cantieri e sedi aziendali di vari settori economici
- Formazione dei lavoratori

Erogazione di percorsi formativi e/o divulgativi

- **Docente in laboratori e seminari teatrali universitari** per gli allievi delle Università di:
 - Torino: *Scenografia nel teatro greco*, Prof. Pierpaolo Fornaro (A.A. 2000-2001 e 2001-2002), insegnamento di Letteratura Greca B
 - Bari: *Messa in scena del "Re Torrismondo" di T. Tasso* – prof. Giovanna Scianatico, A.A. 2002-2003, insegnamento di Letteratura Teatrale Italiana
 - Lecce: *Messa in scena de "Medea" di Euripide* – prof. Pietro Giannini, A.A. 2003-2004, insegnamento di Letteratura Greca - laboratorio di 4 CFU
 - Lecce: *Messa in scena de "I giganti della Montagna" di L. Pirandello* – prof. Giovanna Scianatico, A.A. 2004-2005, insegnamento di Letteratura Teatrale Italiana
 - Lecce: *Messa in scena de "Viaggiatori in Adriatico del Settecento" di AA.VV* – prof. Giovanna Scianatico, A.A. 2005-2006, insegnamento di Letteratura Teatrale Italiana – progetto finanziato dal programma europeo INTERREG
- **Docente di Cultura del disegno tecnico**: docenza a contratto presso il Liceo scientifico C. Botta di Ivrea – A.S. 2000-2001 e 2001-2002
- **Docente di materie agronomiche e sicurezza sul lavoro** nell'ambito del progetto "Crescere nella natura", sviluppato dal Centro di Cultura Popolare di Melpignano presso il CdP del Tribunale dei Minori a Lecce.
- **Docente in Corsi sulla sicurezza per il lavoro** rivolti a imprese e lavoratori
- **Docente in corsi per guide turistiche** curati dal Comune di Presicce

- **Esperto esterno in laboratori di educazione ambientale** attivati presso istituzioni scolastiche pubbliche nella Provincia di Lecce
- **Educazione ambientale** ed eventi culturali presso “Bosco Narrativo”, Presicce
- **Seminari e laboratori teatrali** presso Università di Torino, Bari, Lecce (anni 2000-2006)

Arti dello spettacolo e promozione culturale

- **“KRONO-COPIA”**: Progettista dell’ opera in giunco e legno divenuta il dono che il Comitato Premio Ipogeo consegna annualmente, nel corso della manifestazione omonima, a protagonisti della società che si distinguono per i meriti sociali e culturali del proprio lavoro (realizzata concretamente dalla stilista Anna Siciliano)
- **“L’insostenibile leggerezza del Leggere”**, rassegna letteraria organizzata insieme a Libreria Idrusa (Presidio del Libro) Alessano – LE nel corso dell’estate 2022
- **Festival Armonia** (Premio Strega) 2022: partecipazione come lettore di alcuni romanzi facenti parte del gruppo finalista
- **Visioni in bosco**, organizzatore della rassegna cinematografica presso Bosco Narrativo e Giardino Colella Bisanti
- **Piccole Tribù nel bosco**, Campus Estivo – Ambientale presso Bosco Narrativo a Presicce-Acquarica (in collaborazione con Associazioni locali e Amministrazione Comunale)
- **Organizzazione di mostre** per conto di Associazioni ed enti locali
- **Recitazione per compagnie professionali**: Terrammare teatro e Specimen teatro

Antropologia culturale

- A seguito del conseguimento del Perfezionamento in Antropologia Culturale presso l’Università di Torino (2001), ho partecipato in qualità di Antropologo a 2 progetti di tematica antropologica:
 - o **Progettazione partecipata** nei quartieri popolari di Torino, per la divulgazione della conoscenza del Piano regolatore Generale della Città (a cura dell’Agenzia per lo Sviluppo del Quartiere San Salvario di Torino)
 - o **Riprese Video durante il Raduno Sciamanico** organizzato dall’associazione “Where the eagles fly” alle pendici del Monte Rosa (Courmayeur) nel settembre 2001 e conclusosi in un Convegno presso l’Università di Torino. Le riprese furono trasmesse da Rai UNO.
- A partire dal 2002 ho partecipato a numerose iniziative culturali promosse dalla Compagnia Specimen Teatro (Lecce) e dal Centro di Cultura Popolare di Melpignano, volte alla **comunicazione interculturale e all’inclusione sociale** (laboratori teatrali, concerti, raduni, mostre, convegni, didattica extra-scuola, cene sociali, presentazioni di libri) con varie tappe in occasione di festival ed eventi a tema etno-musicologico nell’Italia Centro meridionale (Cosenza, Salerno, Roma)
- Tra il 2002 e il 2014 ho operato come **operatore culturale** nel territorio della Provincia di Lecce con spettacoli legati alla cultura del territorio e alle emergenze ambientali del Mediterraneo (siccità, spopolamento, divario Natura – tecnologia) portando in scena spettacoli di Teatro d’Ambiente (teatro nei luoghi aperti) e allestendo per 3 volte, con soluzioni sceniche diverse, il “Prometeo Incatenato” di Eschilo, nell’ambito di laboratori teatrali-antropologici, oltre che spettacoli scritti e diretti da me.

Pubblicazioni principali

- (Con B.G. Fivela e M. Grimaldi - Unisalento) **“Emozioni a teatro. Voce e gesto nello spazio”**, in: Comunicazione parlata e manifestazione delle emozioni, Atti del I convegno GSCP, Padova, 29 nov – I dic 2004, Napoli, Liguori Editore, pp.383-423
- Illustrazioni in A. Bocco, **“Bernard Rudofky, a human designer”**, Springer, Vienna – New York, 2001
- **“Wandering Prometheus”**, in Atti del 53° convegno di Architettura del paesaggio, Torino 2016
- **“Simboli itineranti e approdi rituali. Prospettive antropologiche sulla festa di sant’Andrea a Presicce”**, Intervento al Convegno “Fuochi e rituali nel Mediterraneo. Luoghi, pratiche, simbologie” tenutosi a Presicce-Acquarica il 25 novembre 2021, a cura del Comitato Organizzatore della Focara di Sant’Andrea e del Comune di Presicce-Acquarica (in corso di pubblicazione)

- **“Uno spazio violento. La disgregazione dei luoghi in Pasolini”**, intervento al Convegno Internazionale di Studi nel Centenario Pasoliniano, Lecce e altri luoghi, 20-23 ottobre 2022 (in corso di pubblicazione)

Competenze linguistiche

- Inglese: lettura e comprensione, scrittura - B2
 - Francese: lettura e comprensione, scrittura: - A1
- Inoltre:
- Italiano: Elevata competenza scritta e orale
 - Latino: buona conoscenza a livello liceale

Competenze informatiche

- Pacchetto Office
- Autocad
- Q-GIS
- Corel-Draw
- ACCA Primus
- ACCA termus
- Cadna-A
- Noise Studio
- Altri software per tecniche specialistiche connesse alla progettazione edilizia

Altre Capacità e competenze

- Lavoro in gruppo anche con funzione di coordinatore
- Organizzazione eventi
- Comunicazione in pubblico
- Conoscenza della musica e di strumenti musicali (clarinetto, sassofono)
- Appassionato di letteratura teatrale e letteratura russa

Massimiliano Stefano
Presicce-Acquarica
28.10.2024

