

Sichtbar und lebensfroh

Dorothea Koelbing

**Im Theater-Projekt «Power Flower»
begegnen sich Menschen über
60 Jahren zu neuen Erfahrungen
auf den Brettern, die die Welt
bedeuten.**



Schon lange trug sich die Regisseurin Dalit Bloch mit der Idee, eine Plattform zu schaffen, die älteren Menschen die Möglichkeit bietet, sich frei auszuprobieren und einbringen zu können. Bei ihrer Arbeit mit der Laien-Theatergruppe «Freies Theater Therwil», die sie seit zwölf Jahren leitet, war ihr aufgefallen, dass die Älteren irgendwann verschwanden. Gleichzeitig beobachtete sie deren Rückzug wegen der Coronapandemie und sagte sich: «Jetzt erst recht!», und sie hatte aus dem gleichen Grund plötzlich Zeit das Vorhaben anzugehen.

Der Verein «Power Flower» wurde im August 2020 gegründet. Sein Ziel ist es, Menschen über 60 Jahren den Weg zu kulturellen Aktivitäten im gesellschaftlichen Alltag zu öffnen, in dem Ältere manchmal nahezu unsichtbar werden. Bloch arbeitet seit 40 Jahren als freiberufliche Kulturschaffende in Basel mit Berufs- und Laienschau-spielenden. Als Geschäftsleiterin des «Raum Gelber Wolf – Werkstatt für Theater & mehr» vernetzt sie Theaterschaffende unter einem Dach. «Power Flower» ist ein Teil davon.

Vielseitigkeit der Bühnenkunst entdecken.

Dalit Bloch möchte die Mitmachenden dazu anregen und dabei begleiten, ihre Träume und Themen kreativ und lustvoll für die Bühne umzusetzen. Zunächst wird in der Recherche-phase «Power» gemeinsam nach Themen gesucht und experimentierfreudig zusammen improvisiert. Elemente wie Singen und Sprechen, Tanz, Körperarbeit und Bewegung können einfließen – alles ist möglich. Wer möchte, bleibt dabei und gehört dann zum «Power Flower»-Ensemble.

In der zweiten Phase «Flower», geht es um die Erarbeitung eines Theaterstücks. Neugierde und Spielfreude stehen für die Regisseurin an oberster Stelle dieses Prozesses, der stets offen für Neues ablaufen soll. Sie freut sich beson-

ders auf die Lebendigkeit dieser Menschen mit viel Lebenserfahrung, die den Schritt auf die Bühne wagen. Weil die erste Gruppe ganz schnell ausgebucht war, bietet Bloch bereits eine zweite Gruppe parallel zur ersten an.

Begegnungen mit dem Publikum ermöglichen.

Wesentlich sind die Aufführungen für eine breite Öffentlichkeit. Bloch wünscht sich, dass sie ein Anstoss sein werden, der deutlich macht, dass Menschen jeder Altersgruppe etwas zu erzählen haben und dass «Alte» mit ihrer Power die Gesellschaft durchaus bereichern. Die Produktion wird in Basel-Stadt und Baselland auf verschiedenen Theaterbühnen gezeigt: «Das Ensemble «Power Flower» soll blühen und gesehen werden», wünscht sich die Initiantin.

Theatergruppe «Power Flower»: Grundstein und Aufbau des Ensembles (Phase «Power») ab sofort, Stückentwicklung und Proben (Phase «Flower») ab Mitte April 2021, Aufführungen ab September 2021, Information und Anmeldung: info@raumgelberwolf.ch, www.theaterpowerflower.ch

Dalit Bloch, Foto: Janick Zebrowski

Drei Männer im Schnee

skn. Das «Freie Theater Therwil», geleitet von Dalit Bloch, spielt wieder: Die Laien-Theatergruppe führt das Stück «Drei Männer im Schnee» des Schweizer Drehbuchautors Charles Lewinsky nach dem Roman von Erich Kästner auf.

Freies Theater Therwil, «Drei Männer im Schnee»: 1.11., 18 h, 6. und 7.11., 20 h, Regie Dalit Bloch, Aula Sekundarschule K1, Therwil, www.dalitbloch.ch/aktuell