

Elle&Kapelle präsentiert

CIAO CACAO – Eine Bühne für die Bohne



Konzert. Infotainment. Degustation.

Mit 16 Songs über Schokolade, so unwiderstehlich und facettenreich wie Schokolade selbst: von würzig-wild bis mild-gechillt.

Gesungen und moderiert von SchauspielerIn, SängerIn und EntertainerIn Elle Czischek. Begleitet von der hochkarätig besetzten Live-Band Elle&Kapelle.

Wissenswertes, Lustiges und Erstaunliches über Kakao, genannt *Theobroma Cacao*, „die Speise der Götter“ – mit Kostproben ausgewählter Edelschokoladen.

Bei „Ciao Cacao“ dreht sich alles um Schokolade! Denn Schokolade kann ja auch fast alles: Nicht nur verrät sie, ob man den richtigen Partner an der Seite hat. Sie ist auch ein wirkungsvolles Schönheitselexier und die beste Medizin für ein glückliches Leben. Wir Menschen lieben Schokolade *innigst* seit über 6.000 Jahren! Aber Schock: Schon gewusst, dass sie als Spekulationsobjekt an der Börse gehandelt wird? Und dabei aktuell Rekordpreise in schwindelerregenden Höhen erzielt – mit fatalen Folgen für KakaofarmerInnen und KonsumentInnen? Die hohen klimabedingten Ernteaufschläge weisen jetzt schon darauf hin, dass bereits im Jahr 2050 der Kakaobaum ausgestorben sein könnte ... Au Au, Ciao Cacao. Oder ist etwa ausgerechnet Schokolade das Katzenzünglein an der Waage, wenn es darum geht, ob die Welt doch noch zu retten ist?

Mit sechzehn Songs und humorvoll-inspirierenden Moderationen entführt Sängerin, SchauspielerIn und EntertainerIn Elle Czischek das Publikum in die Welt der Schokolade. Und natürlich wird an diesem Abend auch gründlich Schokolade gegessen – in einer angeleiteten Degustation. Selbstverständlich nur die gute, nachhaltige Schokolade aus Permakulturanbau, denn das wenig süße Leben der meisten Plantagenarbeiterinnen und -arbeiter kann nicht unerwähnt bleiben. Kenner können erschmecken, aus welchem Land der Kakao stammt, der jeder Schokolade ihr einzigartiges Aroma verleiht. Rund 1100 unterschiedliche Aromen werden Kakao zugeschrieben, Wein lediglich etwa 900.

Elle Czischek kombiniert in ihrer Schoko-Show Musik, Schauspiel und Moderation zu einem Gesamtkunstwerk. Als professionelle, staatlich ausgebildete SchauspielerIn mit reichlich TV-, Film- und Bühnenerfahrung (u.a. Deutsches Schauspielhaus in Hamburg, Bühnen der Stadt Köln), Songtexterin und mit der Materie zutiefst vertraute Gattin eines Chocolatiers, hat Elle einen Abend über Schokolade

geschaffen, der nachwirkt. Während einer aufregenden Zeit an der US-amerikanischen Westküste ging Elle für ihr kreatives Wirken die unvergleichlich bonfontionöse Ausdruckskraft der deutschen Sprache so ab, dass sie beschloss, sich im schönen Bayern als Sängerin niederzulassen. Dort begegnete ihr das Schicksal in Gestalt eines attraktiven Chocolatiers, der ihren Puls und ihre Kleidergröße nach oben trieb. Naheliegend, dass sie diese Erlebnisse in ihren Songtexten verarbeiten musste.

Komponiert wurden die Songs – Pop, Jazzchanson, Funk, Reggae und Elektroswing – von **Andreas Unterreiner**. Der 39-Jährige studierte Jazztrompete und Komposition in München, hatte Stipendien in Paris und New York, tourte um den halben Planeten und komponierte unter anderem auch schon für die bekannte Münchner Jazzrausch Bigband und Chris Böttcher. Wenn er nicht gerade mit seiner Band Buffzack auftritt, spielt Andreas Unterreiner regelmäßig bei Dreiviertelblut, am Gärtnerplatztheater oder in einer Big Band in der Unterfahrt. Seit 2024 arbeitet Andreas Unterreiner zudem als Komponist und Arrangeur für das Bergson Kunstkraftwerk München. Das Geheimnis seiner blendenden Attraktivität liegt aber nicht nur im regelmäßigen Verzehr von hochprozentiger Schokolade: Teil seiner täglichen mehrstündigen Trompetenetüden ist das Training einer Gesichtsmuskelgruppe, zu der auch der sogenannte Mundwinkelhochzieher gehört, der Garant schlechthin für ein besonders charmantes Lächeln.

Ende 2022 erschien die aktuelle CD „Ciao Cacao“. Das Release-Konzert wurde von Publikum und Presse gleichermaßen gefeiert. Es folgten Gastspiele u.a. in Kempten, im Münchner Hofspielhaus, im Stadttheater Amberg sowie die Premiere des erweiterten aktuellen Show-Programms in sechsköpfiger Besetzung im renommierten Lustspielhaus in München.

Elle&Kappelle tritt in großer Formation für „Ciao Cacao“ in dieser Besetzung auf:

Elle Czischek (Gesang und Moderation), Andreas Unterreiner (Trompete und Flügelhorn), Masako Sakai (Keys), Moritz Kinker (Bass), Knud Mensing (Gitarre), Tilman Herpichböhm (Drums)

Im Trio:

Elle Czischek (Gesang und Moderation), Andreas Unterreiner (Trompete und Flügelhorn), Masako Sakai (Keys)

Mehr Informationen, Audio- und Videomaterial unter: www.ciao-cacao.tv

Pressemappe, -fotos und Logos zum Download zur freien redaktionellen Nutzung unter:
<https://www.elleczychek.de/presse/>

Kontakt für Medienschaffende (Presse & Marketing):

Sabrina Werner

Mail: sabrina.werner-texte@gmx.de

Mobil: 0151-70053948

Autorin | Musikjournalismus | Musikmarketing & -PR



- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Hippe Rippe | <i>(Groove Chanson)</i> |
| 2. Sozialer Kitt | <i>(Electro Swing)</i> |
| 3. An seiner Tafel sollst du ihn erkennen | <i>(Gypsy Swing)</i> |
| * Kakaobohne | |
| 4. Schokoladenseiten | <i>(Funky New Orleans)</i> |
| * Urschokolade | |
| 5. Rudolf | <i>(Rap Jazz)</i> |
| * Madagaskar-Schokolade | |
| 6. Und dann liegt da Schokolade | <i>(Smooth Funk)</i> |
| 7. Le Kapelle (Bandvorstellung) | |
| 8. Olmeken, Mayas und Azteken | <i>(Dub Latin)</i> |
| 9. Billiger | <i>(Rap)</i> |
| PAUSE | |
| 10. Ich, Göttin. | <i>(Flow Groove Jazz)</i> |
| 11. Bevorzuge Fernbeziehung | <i>(Happy Jazz Waltz)</i> |
| 12. Unterschokoladisiert | <i>(Psycho Electro Beat)</i> |
| * Ghana-Schokolade | |
| 13. Schmeckt perfekt | <i>(Gypsy Swing)</i> |
| * Venezuela-Schokolade | |
| 14. Marco Antonio Orellana | <i>(Tarantino-Tango)</i> |
| 15. Nietzsche sagte Gott ist tot | <i>(Reggae plus Punk plus Gospel)</i> |
| ZUGABE | * Schokolade nach Wahl |
| 16. Kann Schokolade die Welt retten | <i>(Swinging Acoustic Ballet)</i> |

Timeline

2022: CD- Release mit 12 Songs

2023: Voraufführungen im Duo mit Andreas Unterreiner

2024: Premiere im Lustspielhaus München mit den aktuellen 16 Songs
in 6-köpfiger Besetzung

Line-Up

Elle Czischek (Gesang), Andreas Unterreiner (Trompete und Flügelhorn), Masako Sakai (Keys), Moritz Kinker (Bass), Knud Mensing (Gitarre), Tilman Herpichböhm (Drums)

Elle Czischek

Hallo! Ich bin Elle.
Sechs oder sieben war ich, da
knisterte *Du Du Du* vom Plattenteller.
Ich liebte dieses Chanson von André
Heller. Auch *Esthers*
Brennnesselhaar fesselte mich. Sowas
wollte ich auch singen.

Mit 12 beschloss ich dann,
Schauspielerin zu werden.
Nur wenige Jahre später und ein
staatliches Schauspieldiplom in der
Tasche, hatte ich das Glück, an so
tollen Häusern wie den Bühnen der
Stadt Köln und dem Deutschen
Schauspielhaus in Hamburg als festes
Ensemblemitglied spielen zu dürfen.
Und dann als Gast am
Württembergischen Staatstheater
Stuttgart, an den Hamburger
Kammerspielen, dem Volkstheater
München, Ronacher Wien und
Schillertheater Berlin, um hier nur ein
paar Stationen zu nennen.
Auch im TV konnte man mich sehen,
z.B. im *Tatort*, *Polizeiruf 110*, in diversen Fernsehspielfilmen oder auch in Serien wie
z.B. *Nachtschwester Kroymann*, *Motzki* oder *Das Büro*.



Sowohl beim Fernsehen als auch am Theater begeisterte es mich am meisten, in musikalischen Produktionen zu sein. Und natürlich in meinen diversen Bands zu singen.
Nachdem ich für eine Coaching-Ausbildung einige Jahre überwiegend im Ausland verbracht hatte, hauptsächlich an der US-amerikanischen Westküste, ankerte ich am schönen Ammersee und genieße jetzt hier ein süßes Leben, zusammen mit meinem Mann, der übrigens Chocolatier ist, und unseren beiden Katzen. Reisen zu Kakaoplantagen, spannende Begegnungen mit weitsichtigen Schokoladenproduzenten und die tägliche Freude an hochwertiger Schokolade haben mich zu einer kleinen Schokoladenexpertin werden lassen. Die über 6000-jährige Geschichte der Schokolade ist spannender als jeder Krimi, leider über weite Strecken auch mindestens so brutal. Dann wieder unglaublich kurios, verblüffend und lustig. Fest steht: Seit mehr als sechs Jahrtausenden zieht Schokolade uns Menschen fest in ihren Bann und ihre Aromenvielfalt übertrifft alles was wir sonst noch kennen.

Übrigens bin ich auch als Sprecherin, Texterin und Moderatorin tätig. Und in meiner Profession als Medientrainerin kann ich meine vielfältigen Erfahrungen als Schauspielerin mit meinen breitgefächerten Chouching-Skills perfekt verbinden.



Und hier die Kapelle!

Ein umwerfendes Cacaogirl & vier fabelhafte Cacaoboyes:

ANDREAS UNTERREINER

Fangen wir mit dem Herrn Kapellmeister an. In München und Basel studierte er Komposition und Jazztrompete. Wurde mit Preisen überhäuft, tourte mehrfach um den Globus, hatte Stipendien in Paris und New York. Seit 2024 arbeitet Andreas Unterreiner zudem als Komponist und Arrangeur für das Bergson Kunstkraftwerk München. Übrigens liegt das Geheimnis seiner blendenden Attraktivität nicht nur im regelmäßigen Verzehr hochprozentiger Schokolade: Teil seiner täglichen mehrstündigen Trompetenetüden ist das Training einer Gesichtsmuskelgruppe, zu der auch der sogenannte Mundwinkelhochzieher gehört, der Garant schlechthin für ein besonders charmantes Lächeln. Natürlich ist hier die Rede vom unvergleichlichen **Andreas Unterreiner**. Alle Kompositionen hat er passgenau zu meinen Songtexten erschaffen. Dazu die Arrangements. Live spielt er bei uns Trompete und Flügelhorn. Und pfeifen kann er auch noch ganz spektakulär. Und ja, ich schaue ihn eigentlich immer so hingerissen an wie hier auf dem Foto.



MASAKO SAKAI

Sie ist cooler als Sushi, schneller als eine Yamaha WR450F und heißer als ein sprudelnder Onsen: Für Masako Sakai sind wir extra nach Hokkaido geflogen um sie zu uns rüberzulocken. Natürlich mit Schokolade ... Das japanische Ausnahmetalent ist ganz neu bei uns in der Band und wer sagt, wir sind super stolz und überglücklich, der hat ganz maßlos untertrieben.

TILMAN HERPICHBÖHM

Durchschlagenden Erfolg als Musiker, Komponist und Veranstalter z.B. des Augsburger Jazzsommers hat auch Tilman Herpichböhm, unser Drummer. Er studierte in Nürnberg Jazzschlagzeug. Bei „Ciao Cacao“ sorgt nicht nur sein infernalisches Trommelsolo vor der Pause im Publikum regelmäßig für Schnappatmung. Obwohl er ja ziemlich weit hinten auf der Bühne positioniert ist, siehe Gruppenfoto mit Tilman als Säulenheiligen, schwappt seine leidenschaftliche mitreißende Musikalität von der Bühne hinunter bis zur letzten Reihe.



MORITZ KLINKER

Moritz Klinker ist zwar Multiinstrumentalist, bei uns aber definitiv auf den groovy groovy groovy Bass abonniert. Dreimal hat er am Grand Prix teilgenommen, mit der Band „Wind“, jetzt endlich konnten wir ihn dort abwerben und geben ihn auch nicht mehr her. Keine Sorge! Seine eigene Musikschule betreibt er selbstverständlich weiterhin ...

KNUD MENSING

Jimmy Hendrix' Zunge ist out: Hier kommt Knuds Flasche. Knud Mensing, der gerne mal einen Clown frühstückt, selbstverständlich mit reichlich Schokoladensauce, ist unser Allstyle Gitarrero und treibt es auf seiner Gitarre bunter als das Muster seiner Socken. Egal ob Django Reinhardt oder Elektroswing, Punk oder Funk – Knud weiß definitiv immer ganz genau, wie rum er die Gitarre zu halten hat.





1. HIPPE RIPPE

Die Frau wurde aus der Rippe geformt
und jetzt formt die Rippe die Frau
hab dir die Rippe gebrochen
ich hab dich zum Fressen gern
du hast so gut gerochen
da musst ich dich verzehren
du bist so süß so zart manchmal zart bitter
du bist glänzend so dufte duftig duftend
Splitter für Splitter
ich bin ganz hin und du schon weg
ja ich war's ich bin hin du bist weg
und begreife allmählich du bist unwiderstehlich
ich gesteh's ich will nur
dass du mir auf der Zunge zergehst
mein Wunsch ich gestehe komm her und zergehe
dein Gehalt an Tryptophan
macht mich täglich wieder an
Lysin, Leuzin, Lyosin
ich bin regelmäßig hin
Phenylalanin Serotonin
das gibt meinem Leben Sinn
Glycin, Valin, Theobromin
das ist doch der Hauptgewinn
ich bin ganz hin und du schon weg
ja ich wars ich bin hin du bist weg
und begreife allmählich du bist unwiderstehlich
ich gesteh's ich will nur
dass du mir auf der Zunge zergehst
mein Wunsch ich gestehe komm her und zergehe

3. AN SEINER TAFEL SOLLST DU IHN ERKENNEN

Mein Exfreund stand auf Vollmilch, richtig voll
für viele selbstverständlich, bloß für mich halt nicht so doll
doch es hatte einen Vorteil und der war der echt der Bringer
von meiner dunklen Schokolade ließ der komplette Mann die Finger
nach einer langen Weile war dann trotzdem mit ihm Schluss
da begegnete ich einem der stand auf ganze Nuss
weil ich so gerne küsse muss ich's hier erwähnen
Nusssplitter hingen unromantisch in den Zähnen
der nächste in der Reihe stand nur auf weiße Sorten
da gibt's nichts zu beschönigen mit noch so süßen Worten

NUR weiße Schokolade wo bleibt da die Seele vom Kakao
Ganz in Weiß geht gar nicht mit ner echten Schokofrau
danach traf ich so einen der war total charmant
und seine Lieblingssorte war Crispy Crunch Krokant
der hat mich ja ansonsten mit allem sehr verwöhnt
doch sein Krokantgeknusper hat in meinen Ohren schlimm gedröhnt
(Krrrrkrrrkrrrk)
vom Regen in die Traufe hinein in das Gewitter
der nächste stand auf 90 fast zuckerfrei schön bitter
er war durchtrainiert, gebildet und ausgesprochen nett
aber schlimmer Asket, er ging um halb neun ins Bett
dann endlich kam der eine, der gar nichts wahllos aufriss
ein waschechter Gourmet der nur beim Allerfeinsten anbiss
er wählte mit Bedacht nur die allerbesten Sorten
aus wilden Ur-Kakaos von den entlegendsten Orten
Nougat, achtundachtzig, Orangenmarzipan
ganze Mandel, Chili, *Sesam* hat's ihm angetan
Cuncho mit Pistazie, KaribikMeersalzflocken
bei dem schmolz ich dahin, war ich völlig von den Socken
das Leben ist wie eine Schachtel Konfekt
man weiß nie genau was sich darin versteckt
mal ist es süß mal bitter mal sauer mal Umami
mal ist die Liebe flau mal ist sie ein Tsunami

9. BILLIGER

STROPHE

Schokolade kann so süß sein und so herbe, und dieser Song wird jetzt mal richtig derbe, denn es gibt da ein paar ganz ganz üble Fakten, um die muss es jetzt mal geh'n in den nächsten Takten. Dicke Kinder hier im Westen ziemlich ungesund, von Industrieschokolade speckig und ganz rund. Wenn überhaupt, passiert nur auf dem Tablet Sport, Jahr für Jahr ein neuer Gewichtsrekord. Wer hat bei der Ernte für sie geschwitzt? Wem wurden die Fußsohlen aufgeschlitzt, um das Weglaufen zu verhindern? Das macht man so mit Zwangsarbeitskindern! Aus der Großstadt als kostenfreie Arbeitskraft werden Straßenkinder zur Plantage hin geschafft, meist Waisenkinder völlig ohne Schutz, so macht man sich deren Lage zu nutz

(Pre-Chorus)

Zur Arbeit gezwungen und brutal geschlagen, nach Schulbildung brauchst du hier nicht zu fragen. Wenn sie sich mal wehren, ihr ahnt es voraus, setzt man sie einfach im Nirgendwo aus.

REFRAIN

Der Billigpreis muss noch billiger werden, das ist das teuerste Gut auf Erden. Das richtig Billige ist das richtig Tolle, um jeden Preis, kost es was es wolle

STROPHE

Ihr merkt vielleicht meinen Anflug von Wut, hey Schokolade ist ein Luxusgut! Täglich billo und dafür in rauen Mengen, Qualitätsschokolade schlägt das doch um Längen! Esst wenig Schokolade, dafür nur sehr gute, stopft euch doch keinen Quatsch in die Schnute. Das Leben ist zu kurz für schlechte Schokolade, esst lieber mal ein Brot mit Marmelade. Doch wie kann ich Mist von Gutem unterscheiden? Wie kann ich Sklavenschokolade vermeiden? Woher weiß ich, dass der Lohn für die Arbeit stimmt, und dass man auch kein Glyphosat nimmt? Ist ein Blend immer schlechter als Sortenrein pur? Wie erkenn ich Produkte aus Monokultur? Preisfragen sind das im wahrsten Sinn, der Preis deutet schon auf einiges hin

(Pre-Chorus)

Klasse statt Masse, Geiz ist nicht geil, Geiz ist Verweigerung vom fairen Teil. Sorgfalt kostet Zeit, und Zeit kostet Geld, naiv wer was anderes für möglich hält

REFRAIN

Der Billigpreis muss noch billiger werden, das ist das teuerste Gut auf Erden, das richtig Billige ist das richtig Tolle, um jeden Preis, kost es was es wolle

APOKALYPTISCHES SCHLAGZEUGSOLO

13. SCHMECKT PERFEKT

nativ, geröstet, reife Bananen
gebrannten Ton kann man erahnen
aber auch: Rauch
Trockenobst, Grapefruit, Aprikosen
rote Beeren in famos hohen Dosen
und kein Witz: Lakritz
ein Hauch Rose, Jasmin, oder Flieder
erkennst du die feinen Noten wieder
und immer wieder gerne: Cashewkerne
floral oder nussig, fruchtig oder mild
oder würzig wild oder mild geillt
von dem was deine Zunge schmeckt
hat achtzig Prozent deine Nase entdeckt
schmeckst du einen Hauch Lavendel
die Sommerwiese im Karwendel
wie zarte Küsse: Wal- & Haselnüsse
getrocknete Pflaume von höchster Güte
Holunder Vanille & Orangenblüte
exotische Früchte: wecken Süchte
sind frischer Tabak, feuchtes Laub
echte Kandidaten für Mundraub?
schmeck ich schnell: kriminell! (Karamell)

floral oder nussig, fruchtig oder mild
ob würzig wild oder mild geillt
von dem was deine Zunge schmeckt
hat achtzig Prozent deine Nase entdeckt

—solo—

liebe Weinkennerinnen ihr müsst verzeihn
ich mein das wirklich nicht gemein
bitte jetzt mal ganz tapfer sein:
Schokolade hat mehr Aromen als Wein
feuchte Erde, voller Stolz
Bienenwachs und Zedernholz
oh oh oh ich ahne: Milchkaffe und Sahne
gebrannte Mandeln, Honig, Marzipan
Espresso und Pfirsich geht ganz schön ran
Oder aber oder aber Zimt: Stimmt!

16. KANN SCHOKOLADE DIE WELT RETTEN

Kann Schokolade den Planeten retten
wäre das nicht wirklich fein?
wenn wir es in der eigenen Hand hätten
das Katzenzünglein an der Waage zu sein
wenn wir nur noch Schokolade kaufen
die uns nicht den Ast absägt
auf dem sitzend wir die Haare raufen
wie viel Irrsinn der Planet denn noch erträgt
voller Respekt für Mensch und Tier
und für die wunderbare Pflanzenwelt
mir schmeckt es wenn ich konsumier
was Mutter Erde schützt und sie erhält
pfeifen
kann Schokolade Sünde sein
die Antwort ist ein ganz eindeutiges JEIN
pfeifen
das kann man nicht so einfach sagen
da muss man erst mal gegenfragen
denn wie bei allem sonst im Leben
wird's auch hier gutes und nicht so gutes geben
denn es gibt sie ja die guten Schoko Leute
die zum Wohle ALLER anbaun
die nicht aus sind auf die fetteste Beute
sondern auf das große Ganze schau
voller Respekt für Mensch und Tier
und für die wunderbare Pflanzenwelt
mir schmeckt es wenn ich konsumier
was Mutter Erde schützt und sie erhält
pfeifen