

Weinfelder Abendmusikzyklus
Sonntag, 21. Februar 2016, 17.15 in der Evangelischen Kirche Weinfelden

Music for the English Church

by Samuel Sebastian Wesley and Felix Mendelssohn Bartholdy

Vokalensemble Cantemus

Sopran:

Larissa Allamy, Theresa Erni, Loyse Hemmeler (solo), Leticia Kahraman (solo),
Margret Keck, Jeannette Meier, Marlise Ruffieux, Ursula Uebersax, Renata Wehrli

Alt:

Kathrin Grädel, Iris Herzog (solo), Marie-Louise Hut, Angelika Konrad,
Judith Raeber (solo), Susanna Sauter (solo)

Tenor:

Neal Banerjee (solo), Charles Gallo, Ernst Herzog (solo), Thomas Schürpf (solo),
Cyrill Wehrli

Bass:

Martin Brändli, Florian Heidecke (solo), Werner Keller, Bruce Matters (solo),
Daniel Oberli

Leticia Kahraman, Sopran

Nach der Matura begann Leticia Kahraman ein Gesangsstudium an der Hochschule der Künste Bern, welches sie 2012 mit dem Master of Arts in Music Performance an der Hochschule der Künste Bern bei Mireille Delunsch und Thierry Gregoire erfolgreich abschloss. 2010-2012 war sie Mitglied des Schweizer Opernstudios in Biel. Meisterkurse bei renommierten Gesangspädagogen ergänzen die Ausbildung. Sie ist Preisträgerin der Friedl Wald-Stiftung 2010, des Thuner Kulturförderpreises 2011, Halbfinalistin des Concours Ernst Haefliger 2012 und Preisträgerin des Studienpreises des Migros-Kulturprozent 2012 und 2013 und pflegt eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland.

Daniel Walder, Orgel

Heinz Meyer, Leitung

Für Ihren großzügigen Beitrag an unsere hohen Konzertkosten danken wir Ihnen herzlich und freuen uns, Sie bald wieder in einem unserer Konzerte begrüßen zu dürfen.

Samuel Sebastian Wesley (1810 – 1876)
Blessed be the God and Father of our Lord Jesus Christ
Gepriesen sei der Gott und Vater unseres Herrn Jesus Christus
(Petrus 1: 3–5, 15, 17, 22b, 23a, 24)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Te Deum in A, WoO 29
We praise thee, O God - *Herr Gott, dich loben wir*
(The Book of Common Prayer, 1662)

Samuel Sebastian Wesley
Wash me thoroughly from my wickedness
Wasche mich rein von meiner Missetat
(Psalm 51: 2-3 from The Book of Common Prayer, 1662)

Felix Mendelssohn Bartholdy
Wie gross ist des Allmächt'gen Güte
2 Variationen und Choral für Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy
Nunc dimitis, Op. 69 Nr. 1
Lord, now lettest Thou Thy servant depart in peace
Herr, nun lässtest du deinen Diener in Frieden fahren
(Canticum Simeonis, nach Lukas, 2: 29-31 und Doxologie)

Samuel Sebastian Wesley
Cast me not away
Verwirf mich nicht vor deinem Angesicht
(Psalm 51: 11, 12, 17, 8 - King James Version)

Felix Mendelssohn Bartholdy
Jubilate, Op. 69 Nr. 2
O be joyful in the Lord, all ye lands - *Jauchzet dem Herrn alle Welt*
(Psalm 100 from The Book of Common Prayer, 1662)

Samuel Sebastian Wesley
Voluntary in B-Dur für Orgel
Spirited – Moderately slow – Lively

Felix Mendelssohn Bartholdy
Hear my prayer
Hör mein Bitten
(William Bartholomew (1793-1867) nach Psalm 55: 1-7)

Samuel Sebastian Wesley
Ascribe unto the Lord, ye kindreds of the people
Ihr Völker alle, bringet Ehr dem Herrn
(Psalm 96: 7–8a, 9b–10a, 10c, 9a, 2, 3b, 5a; Psalm 115: 4–8, 3, 12, 13, 15a, 14b, 15b - Coverdale Bible)

Music for the English Church

by **Samuel Sebastian Wesley**
and
Felix Mendelssohn Bartholdy

Vokalensemble Cantemus

Leticia Kahraman, Sopran

Solisten des Chores

Daniel Walder, Orgel

Heinz Meyer, Leitung

Sonntag, 21. Feb. 2016, 17.15 h
Evangelische Kirche Weinfelden

Eintritt frei
Wir danken für einen angemessenen
Beitrag an die Konzertkosten

www.cantemus-thurgau.ch

Thurgau
Lotteriefonds



MIGROS
kulturprozent



Thurgauer
Kantonalbank

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) gilt als einer der bedeutendsten Komponisten der Romantik. Berühmtheit und Beliebtheit schon zu Lebzeiten verdankte er nicht nur seinem Genie, sondern auch der regen Reisetätigkeit, die ihn nach Italien, Frankreich, Österreich, in die Schweiz und gar neun Mal nach England brachte, wo man ihn ganz besonders schätzte, auch als Organist und Pianist.

Dort lernte er den um ein Jahr jüngeren Samuel Sebastian Wesley kennen, Spross einer berühmten Musiker-, Theologen- und Philosophenfamilie, der in Grossbritannien bis heute als einer der bedeutendsten und beliebtesten Kirchenkomponisten überhaupt gilt, während er ausserhalb des Vereinigten Königreichs kaum je einem grösseren Publikum bekannt wurde.

Die intensive Beschäftigung mit einigen seiner schönsten Anthems, welche wir Ihnen im Konzert vorstellen werden, hat uns gelehrt, dass seine Kirchenkompositionen denen von Mendelssohn in Nichts nachstehen. Wir sind überzeugt, dass Sie unsere Begeisterung an seiner Musik teilen werden.

Von Mendelssohn erklingen Originalkompositionen für die anglikanische Kirche, u.a. die Hymne «Hear my prayer», die später auch im deutschen Sprachraum als «Hör mein Bitten» bekannt wurde - gesungen von der Sopranistin Leticia Kahraman, mehrfache Preisträgerin und aktuelle Migros-Kulturprozent-Solistin.

An der Orgel begleitet uns der Weinfelder Organist Daniel Walder.

Herzlich willkommen!

Unsere nächsten Konzerte:

Schlusskonzert am A Cappella Festival Rorschach

So. 20. März, 17.00h Evangelische Kirche Rorschach

«Music for the English Church» (Wiederaufnahme)

So. 1. Mai, 19.00h Kirche Oberegg AI

Buntes Cantemus-Sommerprogramm

Sa. 18. Juni, 20.00h Evangelische Kirche Aadorf

So. 19. Juni, 17.00h Klosterkirche St.Katharinental

www.cantemus-thurgau.ch

Gerne nehmen wir interessierte und ambitionierte neue Sängerinnen und Sänger in unser Ensemble auf.

Wir danken herzlich für die Unterstützung:

Lotteriefonds des Kantons Thurgau, Migros Kulturprozent

TKB Jubiläums-Stiftung

