Annamalt
„Die Kriegerin“
2019, 120 x 190cm, Acryl auf Leinwand

Meine künstlerische Arbeit richtet sich gegen Gewalt und Ungerechtigkeit. Mit dem Pinsel setze ich Zeichen des friedlichen Widerstands – eine Ausdrucksform, die schafft statt zerstört. Die Kriegerin in meinem Werk trägt keine Waffen, sondern Farbstifte – Symbole für Hoffnung und die Kraft des menschlichen Geistes. Sie steht stellvertretend für alle Kreativen, die sich für Frieden einsetzen und Ungerechtigkeit entgegenstehen. Jedes Bild ist ein Aufruf, Verantwortung zu übernehmen und gesellschaftliche Realitäten bewusst wahrzunehmen. Ich erzähle Geschichten, die oft übersehen werden, und schenke Stimmen Raum, die sonst verstummen. Mein Schaffen greift zentrale Herausforderungen unserer Zeit auf – Krieg, Flucht, Menschlichkeit – und ist dabei zugleich persönlich und universell. Kunst vermag Grenzen zu überwinden, den Dialog zu fördern und gesellschaftlichen Wandel anzustoßen. Für mich ist sie kein Rückzug, sondern ein Schritt hin zu einer Zukunft, die von Frieden und Respekt geprägt ist.

ANNAMALT, „The warrior woman“, 2019, 120 x 190cm, Acryllic on canwas
My artistic work opposes violence and injustice. With my brush, I make marks of peaceful resistance – a form of expression that creates rather than destroys.
The warrior woman in my works carries no weapons but colored pencils – symbols of hope and the strength of the human spirit. She represents all creatives who stand for peace and oppose injustice. Each image is a call to take responsibility and to consciously perceive social realities.
I tell stories often overlooked and give voice to those who would otherwise remain silent. My work addresses key challenges of our time – war, flight, humanity – and is at once personal and universal.
Art can transcend boundaries, foster dialogue, and spark social change. For me, it is not an escape but a courageous step toward a future shaped by peace and respect.

ANNAMALT, „La guerrière , 2019, 120 x 190cm, Acrylique sur toile
Mon travail artistique s’oppose à la violence et à l’injustice. Avec mon pinceau, je trace des signes de résistance pacifique – une forme d’expression qui crée plutôt qu’elle ne détruit.
La guerrière dans mes œuvres ne porte pas d’armes, mais des crayons de couleur – symboles d’espoir et de la force de l’esprit humain. Elle représente tous les créateurs qui défendent la paix et combattent l’injustice. Chaque image est un appel à prendre ses responsabilités et à percevoir consciemment les réalités sociales.
Je raconte des histoires souvent ignorées et donne la parole à celles et ceux qui restent autrement silencieux. Mon travail aborde les défis majeurs de notre temps – guerre, exil, humanité – et est à la fois personnel et universel.
L’art peut franchir les frontières, favoriser le dialogue et susciter le changement social. Pour moi, ce n’est pas une fuite, mais un pas courageux vers un avenir empreint de paix et de respect.

www.annamalt.net