



Sarah Battistella

COMÉDIENNE
METTEUSE EN SCÈNE - AUTRICE

28 ans - née le 07/07/1995

1m64

06 78 66 76 19

sarahbattistella@hotmail.fr

Anglais courant

Italien courant

COMÉDIENNE

Théâtre

- 2023** Sauvage, seule en scène de Marine Giraudet. Rôle : Bonnie, 10 ans, s'aventure en forêt pour sauver le monde. Représentations les 10 et 17 juin au Jardin d'Agronomie Tropicale, festival les Nuits des Forêts.
- MÉDUSE du collectif Baba Yaga. **Comment redonner la parole aux femmes victimes de violences sexuelles à travers l'histoire de Méduse.** Rôles : Athéna, Euryalé et le Chœur. Représentation le 21 avril 2023 au Grand Parquet d'Aubervilliers pour le Festival Toi Moi & Co.
- En quête, création personnelle. UN, DEUX et TROIS apprennent la maladie de leur papa. Comment se remettre d'un truc pareil ? Dans l'ombre rôde Calavera... Rôle : DEUX, la cadette. Représentations du 8 au 12 février au Lavoir Moderne Parisien (75018) et du 14 au 17 avril au Local (75011).
- 2022** Sauvage, seule en scène de Marine Giraudet. Représentation du 28 septembre au Festival Vert l'Art de Rue de Saint Briec.
- En quête, création personnelle. Premières représentations du 25 au 28 mai au Théâtre de la Jonquière.
- Détritus, création collective de la compagnie d'éco-théâtre Arborescent.e.s. Bienvenue dans le monde merveilleux des déchets ! Rôle : Louise, Emi, manipulation de pantin et chansons. Représentations le 23 mars au Festival Marto, le 15 mai à Binic-Etables-sur-mer et le 3 juillet aux Estivales de Vincennes.
- 2021** MÉDUSE du collectif Baba Yaga. Représentations du 8 au 11 décembre au Théâtre de la Jonquière.
- Expérience immersive La Casa de Papel The Experience à la Monnaie de Paris, créée par Netflix et Fever. Rôle : la guide Simone. Les weekends de juillet à décembre.
- 2020** Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur nous, mis en scène de Hugo Horsin à partir des œuvres de Mathias Malzieu. Rôles masqués de la secrétaire macabre, du croque la mort, de la sainte dame et du fantôme de petite taille. Showcase le 10 janvier au Théâtre Lepic.

Courts métrages

- 2022** Emprise réalisé par Soraya Rams. Rôle : Inès.
- 2018** One shot n°2 - Court métrage improvisé
- 2017** Ose lui dire - Be my Valentine, court métrage de clown par Andrés Molina. Rôle : Sami la clown.

METTEUSE EN SCÈNE

- 2022** *En quête*, assistée de Chantal Pétillet. Représentations du 25 au 28 mai 2022 au Théâtre de la Jonquière, du 8 au 12 février 2023 au Lavoir Moderne Parisien et du 14 au 17 avril au Local.
- 2021** *MÉDUSE*, mise en scène collective du collectif Baba Yaga. Représentations du 8 au 11 décembre au Théâtre de la Jonquière et le 21 avril 2023 au Grand Parquet pour le Festival Toi Moi & Co.
- 2020** Directrice d'acteurs sur *L'écume des jours* de la compagnie Les Joues Rouges. 23 représentations à la Folie Théâtre.

AUTRICE

- 2023** *Détritus*, écriture collective au sein de la Compagnie Arborescent.e.s
- 2021** *MÉDUSE*, écriture collective au sein du Collectif Baba Yaga
- 2020** *En quête*, ma première pièce
- 2014-2015** Membre du collectif de traduction théâtrale universitaire La langue du bourricot, de l'italien vers le français. Traductions publiées: Matteo Bacchini, *In nome del popolo italiano*, et Emma Dante, *Io, Nessuno e Polifemo*, Toulouse, PUM (coll. Nouvelles Scènes)

PÉDAGOGUE

- Depuis 2022** Professeure d'improvisation dans le cursus cinéma du Cours Florent Paris
- Depuis 2018** Professeure de théâtre pour enfants et adolescents au Cours Florent Jeunesse
- 2021-2022** Atelier « renforcer l'égalité fille-garçon grâce au théâtre » en primaire, compagnie Brouha Art
- 2020-2021** Animatrice théâtre en écoles maternelles, compagnie Esprits Bariolés

FORMATIONS ARTISTIQUES

- 2022** « Diffuser et vendre un spectacle vivant » chez L2S Conseils
- 2021** Formation Ciné Master Class avec les directrices de casting Juliette Ménager, Joanna Delon, Judith Chalier, Marion Touitou et Fabienne Bichet
- 2015-2019** Formation de l'acteur au Cours Florent Paris (chant, improvisation, masque et clown)

AUTRES INFORMATIONS

- Bon niveau de chant
Sens du rythme
Bac S mention très bien / Licence LEA mention très bien (anglais/italien)
Fabrication artisanale de masques de théâtre en papier mâché