

La Cie Pérégrin' présente *Acidula Lolly*, un conte dansé et théâtral
de 30 minutes pour les petits enquêteurs de 3-7 ans !

Acidula Lolly





Mais où est passée la voix de Mam'zelle Lolly ?

LIEN VIDEO

https://youtu.be/LEBtX7iv_VU



Synopsis

AcidulaLolly quel drôle de titre !

Pour mieux le comprendre, ouvrons la porte de la maison de Mam'zelle Lolly, personnage fantasque, plein d'énergie et habitué aux fréquentations féériques.

Mais pour autant, rien ne laisse présager qu'un terrrrrrible sortilège va s'abattre sur elle. Un matin, alors que ses pensées s'échappent par d'étonnantes antennes, plusieurs de ses questions se font entendre :
« Mais où donc est passée ma voix ?
Me l'aurait-on dérobée ? »

Sans attendre, Mam'zelle Lolly supplie la fée Patrika, ennemie jurée de la sorcière Douamello, de l'aider à récupérer sa voix.

En deux temps trois mouvements, cette fée bienveillante, amie de longue date, l'oriente vers une enquête époustouflante, où bien des surprises l'attendent.

Mais au milieu de ce périple fait de joies et d'incertitudes, Mam'zelle Lolly réussira-t-elle à déjouer les plans saugrenus de la sorcière Douamello ? Et ces rencontres inattendues, promises par la fée Patrika, seront-elles au rendez-vous ?

Pour ne pas dévoiler la fin de l'histoire, mieux vaut garder à l'esprit :
« Qu'un conte ne serait pas un conte sans le bon cœur de chacun ! »
AcidulaLolly en est la preuve.

AMX UN SPECTACLE POP
AUX CONTEURS ACIDULEES

Visee Pedagogique

L'enfant retrouve les personnages de ses contes préférés : une fée, du nom de Patrika, et une sorcière, qui répond à celui de Douamello. Ces deux personnages sont représentés par des portraits qui apparaîtront sur le plateau.

Le spectacle est jalonné de détails et d'accessoires qui interpellent la curiosité de l'enfant et l'aident à la compréhension de l'histoire.

Au cours du spectacle, Mam'zelle Lolly demande de l'aide à son jeune public qui devient acteur du spectacle.

L'enfant se transforme alors en « enquêteur », un maillon essentiel qui guidera Mam'zelle Lolly à la recherche de sa voix.

Les musiques utilisées sont variées et originales afin d'offrir une ouverture musicale aux jeunes spectateurs.

Comme dans chaque conte, une morale se détache, créant le lien indispensable entre rêve et réalité.

Une rencontre et un échange sont prévus entre Mamz'elle Lolly et les jeunes enfants à la fin de la représentation.
(Temps adaptable)



Pour qui ?

- Dès l'âge de 3 ans jusqu'à 7 ans

Combien de temps ?

- 30 min d'interprétation où tous les ingrédients du conte sont réunis

Quel espace ?

- Sol plat et lisse de 7 x 7m minimum

Quel matériel ?

- Prévoir une chaise sans accoudoir
- Possibilité d'être autonome en son
- Temps de montage : 20 min
- Temps de démontage : 20 min



Qui sommes-nous ?

La Compagnie Pérégrin' est une compagnie de spectacle vivant née en 2016 près d'Orléans et fondée par Lucie Calvet.

Le rapport, la relation à soi et à l'autre sous-tendent les créations de la compagnie.

Ces propos prennent forme dans des disciplines circassiennes, dansées et théâtrales.

" Air de Jeux ", " Aerolympik ", " Touche pas à Mes Regards ", s'inscrivent dans ses recherches anthropologiques.

Ceux qui prononceront Pé-ré-grin y reconnaîtront l'Homme libre. Liberté de créer, de penser et de questionner la psychologie humaine.

Bernie Féré a enseigné durant 19 ans à l'école du spectacle Espace Danse de St Jean de Braye (45) auprès de 250 élèves. Elle a monté chaque année un nouveau spectacle chorégraphique qui s'est joué dans diverses villes de France avec 150 de ses danseurs.

Elle écrit ainsi une douzaine de pièces chorégraphiques dansées. Sa rencontre professionnelle en 2005 avec Jean-Philippe Varin, l'amène à créer divers événements privés et publics (le château du Prince d'Arenberg, la Ferté St Aubin, la salle Wagram à Paris, Disney Village...).

Elle se lance alors dans un nouveau projet, l'univers de la danse et celui des animaux (pythons, oiseaux, papillons). Sa cie « À tire d'aile » voit le jour et donne naissance à " Histoire d'un conte " alliant danse, théâtre et animaux.

Egalement auteure reconnue avec « Un chemin nommé Bertille tome 1 & 2 » et un recueil de nouvelles « Au-delà de mon horizon ».

Elle a écrit et mis en scène " Touche Pas à mes Regards " de la Cie Pérégrin'.

Danseuse dans la Compagnie « A tire d'Aile » de Bernie Féré, en collaboration avec Jean-Philippe Varin, Laurie Benkrim continue sa formation à CHOREIA Le centre des arts vivants (Paris Bastille), à l'Académie Internationale de la Danse (Paris) et également à New-York (BDC, Alvin Ailey, Steps). Sa « belle » rencontre avec Wayne Barbaste (Cie Alvir Ailey) l'a conduite vers le centre chorégraphique Calabash où elle a intégré le jeune ballet qui a tourné dans toute la France avec plus de 50 spectacles. Elle termine ces dernières années de formation en Espagne chez COBOSMIKA, séduite par la culture du pays, la gestuelle et la pédagogie des professeurs.

En 2015, elle est finaliste du concours TINO SCHOOL, Médaillée d'argent au concours ARTCHOREA et gagnante du concours « La jeunesse a du talent » (Zénith d'Orléans)

En parallèle, son désir de transmettre sa passion, l'amène à enseigner la danse. Elle danse en duo dans " Touche Pas à mes Regards " de la cie Pérégrin' et continue de danser dans différentes compagnies, Jean-Claude Marignale, Remue Ménage...



AUTEURE &
METTEURE EN
SCENE



CHOREGRAPHE
& INTERPRETE

CIE PEREGRIN'



Contact

Laurence Pignier
Chargée de production et de diffusion
06 30 73 37 69
laurence.cie.peregrin@gmail.com

128, rue Jean Zay
45800 Saint Jean de Braye

Crédits Photos & Graphisme :
Chloé Gorce & Tapiomovement

