

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

un,
deux,
trois...
chapelles



9ème ÉDITION
15 au 31 juillet

DOSSIER DE PRESSE 2015

Loisirs

Royans / Vercors / 9e Festival des Chapelles
La 9e édition se prépare



Le festival se déroulera du 15 au 31 juillet.

Les membres du bureau de l'association organisatrice du **FESTIVAL des CHAPELLES Royans-Vercors** est à pied d'œuvre pour la préparation de la 9ème édition de cette manifestation culturelle estivale. Dans un contexte difficile où la culture est en souffrance (bon nombre de festivals sont en grande difficulté !), les bénévoles des **YEUX FERTILES** se sont réunis à Sainte Eulalie-en-Royans pour finaliser la thématique, la programmation et faire le point sur la logistique à mettre en place et sur les moyens

dont ils disposeront. La promotion du Festival et la mobilisation de ses plus fidèles soutiens ont levé les derniers obstacles qui auraient pu freiner sa pérennisation. Le Festival se déroulera du 15 au 31 juillet 2015.

Le dimanche 28 juin, à 18h à Saint Nazaire en Royans, Michel Giardella, Président des **YEUX FERTILES** et son équipe, accueilleront lors d'un apéro concert tous les partenaires : élus, sponsors, mécènes, médias, adhérents, « Amis du Festival » et associations qui les accompagnent dans ce projet. En musique, le directeur artistique, **Fabrice Ferez** présentera les concerts et le fil conducteur qui les réunit. Pour sa neuvième édition, le Festival explorera la relation ancestrale entre

nombre et musique. Se préparant à passer la dizaine, il jouera avec les chiffres de 1 à 9. Depuis l'antiquité grecque, musique et mathématique sont les premières formes d'expression de l'harmonie universelle. Du solo à la Nonette, en passant par le trio ou le septuor, les ensembles de musique de chambre invités, de un à neuf musiciens, visiteront autour de la musique classique, les esthétiques de la musique ancienne et du jazz. **L'Impartial**, partenaire du Festival vous accompagnera dans ce parcours musical qui vous conduira dans onze communes du Royans Vercors.

DR



Bilan de la 9^{ème} édition

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

15-31 juillet 2015

“1.2.3...chapelles”



YEUX FERTILES - TETRAKTYS



La musique en partage

Cette neuvième édition du Festival des Chapelles a connu un succès sans précédent grâce au soutien fidèle du public et des collectivités, grâce à un mécénat exceptionnel pour ce type de projet culturel.

Ce n'est pas moins de cent-trente cinq adhérents que compte l'association les Yeux Fertiles !

Séduits par la beauté de notre région et par la chaleur de l'accueil de l'équipe du Festival, conquis par la qualité d'écoute et la curiosité des auditeurs, c'est un nombre croissant d'ensembles et de musiciens qui proposent des projets artistiques de haut niveau au Festival et souhaitent rejoindre notre programmation.

Travaillant avec un large investissement bénévole et un bel esprit d'ouverture et de convivialité, la manifestation continue chaque été de proposer un éventail large d'expressions musicales, recherchant toujours une excellence accrue, un partage et un contact plus généreux avec tous les publics.

***Un projet associatif dynamique,
un travail d'équipe tout au long de l'année***

Au-delà du travail intense de fin juin à juillet, les équipes des Yeux Fertiles et de Tétraktys œuvrent tout au long de l'année pour concevoir les éditions à venir. Cet investissement au long cours qui implique une trentaine de bénévoles des deux associations comprend six à sept réunions annuelles et une série de tâches à accomplir en équipe restreinte selon la motivation et les compétences de chacun :

- Budgets, demandes de subvention, relations avec les collectivités : Marie-Eglé Tasset, Michel Giardella, Fabrice Ferez, Simone Locatelli, Jeanne Charve

- Achats, factures, comptabilité : Michel Maran, Marie-Eglé Tasset

- Adhésions : Marie Claude Ferez et Michel Maran

- Accueil du public, caisses : Jeanne Charve, Eveline Chevalier, Marie-Claude Ferez, Dominique Norbrook, Marie-Eglé Tasset, Helyiett et Raymond Théron, Jean-Luc Verhoeven, Kate Culling.

- Catering et pots d'après concert : Gilbert et Anne-Marie Faure, Irène et André Bastian, Christiane et Jean-Laurent Bellier

- Accueil et Hébergement des musiciens : Maryse Peyre, Christiane et Jean-Laurent Bellier, Michel Giardella, Simone et Jean-Louis Locatelli, Josette et Jean-Luc Verhoeven, Danièle Bouvier, Brigitte Béguin, François et Marie-Claude Ferez, Christiane et Jean-Paul Penel, Marie Eglé et Francis Tasset

- Rédaction des bilans, du Projet : Fabrice Ferez, François Ferez
- Conception des visuels : Marie Loppé
- Site Internet : Francis Tasset
- Vidéo : Loïc Courtois, Francis Tasset
- Sponsoring : François Ferez, Michel Maran, Christiane Bellier
- Médias, Communication : Michel Destombes, François Ferez
- SACEM : Marie-Eglé Tasset, Eveline Chevalier
- Programmation : Dominique Miton, Fabrice Ferez, Georges Denoix
- Contrats, Embauches, Payes et défraiements artistes : Georges Denoix, Thuyphuong Pidancet, Elisabeth Alaime, Jean Masson
- Relations avec la paroisse : Simone Locatelli, Christiane et J. Laurent Bellier, Jeanne Charve
- Suivi Matériel, Régie, Camion : Francis Tasset
- Reconnaissance, choix des randonnées-concerts : Francis et Marie-Eglé Tasset, Simone et Jean-Louis Locatelli.
- Organisation des réunions, Secrétariat, Coordination : Michel Giardella, Simone Locatelli
- Tombola: François Ferez

Cet inventaire un peu fastidieux est encore l'occasion de mesurer le nombre de tâches qui se sont ajoutées les unes aux autres au fil de neuf années de construction du projet, lui donnant solidité et ampleur.

Grand merci à chacun de ceux, particulièrement généreux de leur temps, qui occupent ces fonctions vitales pour le Festival.

Un projet territorial dynamique

Notre festival itinérant a proposé un parcours toujours étonnant et renouvelé dans ce beau pays de moyenne montagne, visitant seize sites différents.

En 2015, le festival a visité quatre nouveaux sites : le centre MGEN de St Laurent-en-Royans, le village de la Vacherie, La maison de l'aventure de la Chapelle-en-Vercors, L'église de St Thomas-en-Royans. Six sites visités en 2014 l'ont été à nouveau en 2015.

Les deux randonnées concerts ont connu un très beau succès. Deux

superbes itinéraires avaient été choisis entre la Vacherie et Léoncel ainsi que dans le Vallon de Loscence jusqu'au Belvédère de Revoulat, donnant lieu à des prestations musicales insolites sur leurs trajets.

L'accueil du public sur les différents lieux, leur équipement pour recevoir un concert dans de bonnes conditions ont été améliorés lors de cette édition grâce au travail de l'équipe de bénévoles. Le camion mis à disposition par le Crédit Mutuel pendant le festival a contribué à cette amélioration.

Pour la première fois cette année, un concert privé destiné aux sponsors a eu lieu en amont du Festival avec le soutien d'AXA, agences de Romans et Saint Jean-en-Royans, dirigées par Pierre Genin. Jean Bernardis (Hybord Immobilier) et Philippe Polleux (AXA Romans) ont été les maîtres d'œuvre de cette manifestation dans la superbe petite église de St Martin d'Hostun. Cette initiative augure également d'une ouverture aux Monts du Matin pour les prochaines années.

La programmation et l'action culturelle

La séance de découverte commentée de la programmation, temps essentiel de présentation du projet, s'est tenue à St Nazaire-en-Royans le 28 Juin, elle a été l'occasion d'un hommage à Yves Jouffrey, maire de cette commune, ami du festival, trop tôt disparu.

La programmation autour des chiffres de 1 à 9, a permis de visiter les formes les plus éclectiques de la musique de chambre et d'annoncer le dixième anniversaire du festival en 2016.

Le jazz était présent en ouverture avec le formidable Elephant Tuba Horde formé et mené par François Thuillier. La musique de la Renaissance a permis de rassembler dans l'église de Vassieux des musiciens venus de Pologne, de Nouvelle-Zélande et d'Irlande pour faire découvrir pour la première fois au Festival des chapelles : le Cervelas, le Cornet à Bouquin, la Doulciane ou la Saqueboute, et c'est en dansant la Pavane au son de ces instruments que les derniers spectateurs se sont séparés devant la grange des amis Faure.

L'extraordinaire virtuosité et générosité du violoniste David Castro-Balbi a autant ému que la rencontre musicale entre orient et occident du Duo Sarab.

La découverte de la musique de Louise Farrenc, des sonorités du Hautbois d'Amour et du Cor Anglais en solo firent écho aux grands chefs d'œuvres du répertoire pour cordes de Mozart, Brahms ou Dvorak, et à ceux de la musique française pour vents et piano de Debussy, Ravel et Poulenc.

L'action culturelle a été renforcée avec une prestation particulièrement émouvante destinée aux résidents handicapés du centre MGEN de St Laurent-en-Royans. Les ateliers d'essais d'instruments ont été optimisés avec l'adjonction d'une répétition publique pour les enfants du centre social de St Jean-en-Royans et une collaboration avec

un nouveau partenaire, la maison de l'aventure de la Chapelle-en-Vercors. La maison de retraite de la Chapelle-en-Vercors a accueilli la musique de la Renaissance. Ces actions sont toutes organisées de manière gracieuse.

Fréquentation (Cf. Tableaux complets en annexe)

— En 2009, le festival a compté 1 183 spectateurs pour quatorze spectacles proposés dont huit gratuits.

— En 2010, le festival a compté 1485 spectateurs pour vingt spectacles proposés dont dix gratuits.

— En 2011, le festival a compté 1555 spectateurs pour treize spectacles dont sept gratuits.

— En 2012, le festival a compté 2004 spectateurs pour dix sept spectacles dont dix gratuits.

— En 2013, le festival a compté 1918 spectateurs pour seize spectacles dont huit gratuits.

— En 2014, le festival a compté 1758 spectateurs pour quatorze spectacles dont six gratuits.

— En 2015, le festival a compté 1981 spectateurs pour seize spectacles dont huit gratuits.

Cette édition est celle des records quant à la fréquentation. Il sera difficile de faire mieux !

On peut simplement souhaiter une ouverture encore plus grande en termes de tranches d'âge et de provenances géographiques. Le fait de doubler le concert gratuit d'ouverture en plein air dans le Vercors pour le 10^{ème} anniversaire du festival pourrait contribuer à ces objectifs.

Des partenariats multiples

Comme chaque année, le festival noue des partenariats avec d'autres organismes et associations actives sur le territoire :

- Avec l'association « Fugues en Vercors » qui a organisé le stage musical dans l'établissement scolaire Saint Louis à Crest (beau succès avec 65 stagiaires en 2015, ils étaient 58 en 2014). Ce partenariat a débouché sur deux concerts. Il serait cependant vital que le stage puisse réintégrer en 2016 le collège de la Chapelle-en-Vercors, en travaux au cours des deux mois de Juillet 2014 et 2015.

- Deux coproductions ont été réalisées avec programmation des «mercredis sur place» de St Jean-en-Royans et avec le Couvent des Carmes de Beauvoir-en-Royans (Isère). Le changement de gestionnaire à Beauvoir, quelques jours avant le Festival, a occasionné quelques problèmes de suivi et de gestion de billetterie.

- Avec le centre social de St Jean-en-Royans
- Avec la maison de retraite de la Chapelle-en-Vercors
- Avec la maison de l'aventure de la Chapelle-en-Vercors
- Avec le centre MGEN de St Laurent-en-Royans
- Avec les offices du Tourisme du Royans et du Vercors

On notera l'excellent esprit de collaboration et de partenariat entre les associations « Les Yeux fertiles » et « Tétraktys » indispensable au bon déroulement du festival.

Dans un contexte économique difficile, nos mécènes et sponsors, les élus et les collectivités territoriales, bien au-delà de l'aide matérielle qu'ils apportent, sont également des vecteurs de rencontres, nos meilleurs ambassadeurs. Qu'ils en soient ici une nouvelle fois remerciés ! Le renouvellement du conventionnement triennal qui nous lie aux deux communautés de communes du Vercors et du Pays du Royans sera en 2016 un élément déterminant de l'orientation de notre projet.

Communication

Notre festival jouit d'une couverture médiatique exceptionnelle au vu de sa taille et de l'offre estivale dans la Région Rhône-Alpes. Un rapport de confiance s'est installé avec les médias locaux et régionaux, l'identification du projet est acquise auprès des médias nationaux spécialisés.

Le site internet est un outil très important pour la localisation des concerts, l'information en temps réel pour les randonnées concerts. Il est aussi la mémoire des éditions passées, donnant facilement un regard large sur la vie du projet.

La présence de Loïc Courtois, vidéaste-musicien bénévole de Tétraktys, hébergé et aidé par Francis Tasset, bénévole des Yeux Fertiles, a permis de réaliser neuf courtes vidéos disponibles sur une chaîne You tube déjà largement consultée retraçant cette édition.

Ce nouveau support, si important aujourd'hui, doit conduire à un investissement en matériel informatique et logiciel de montage. La qualité des visuels (plaquettes, affiches, photos) réalisés par Marie Loppé est un atout important. Peu de structures conçoivent en interne leurs outils de communication. Les banderoles réalisées avec l'aide des communautés de communes du Vercors et du pays du Royans et celles de nos partenaires sont présentes sur chaque site visité.

Pour la première année Michel Destombes a épaulé François Ferez dans les relations presses, rédigeant avec talent les comptes-rendus de concerts.

Quarante-six articles sont parus dans la presse locale et régionale cette année contre quarante en 2014.

- Médias nationaux spécialisés (musique classique) ayant annoncé le Festival : La lettre du musicien, Diapason

- Médias Locaux en ayant rendu compte : France Bleu Drôme-Ardèche, France-Bleu Isère, Radio Royans.

- 18 articles dans le Dauphiné Libéré,
- 19 dans l'Impartial dont la Une et un cahier spécial,
- 2 dans Drôme Hebdo,
- 3 dans le journal du Diois,
- 4 dans le Mémorial

- Articles dans les journaux du département de la Drôme, des communautés de communes du Royans et du Vercors, les guides de l'été du Dauphiné Libéré et de l'Impartial, le Petit Bulletin de Rhône Alpes.

- De nombreux sites annoncent le festival dont : Initiatives Vercors, nos festivals, le guide des festivals, le routard.com, mediascitoyens-diois, Worldeventer, musicme.com, osezlaculture, planetekiosque, mapado, couventdescarmes, ladrometoursime, devineou....

- Documents en quadrichromie réalisés par le festival : 150 Affiches A3, 6000 dépliant A4+, 6 affiches grand format A0, 3 banderoles grand format.

La publicité a été renforcée cette année avec, outre l'achat d'espace dans le Dauphiné Libéré et l'Impartial, la conception de spot publicitaires sur France Bleu Drôme Ardèche, l'achat d'espace dans le journal « Le Mémorial ».

Un Budget équilibré, un très fort mécénat.

Budget du festival en 2009 : 11700 Euros

Budget du festival en 2010 : 16960 Euros. Autofinancement 55%

Budget du festival en 2011: 20000 Euros. Autofinancement 65%

Budget du festival en 2012 : 22500 Euros. Autofinancement 73%

Budget du festival en 2013 : 25000 Euros. Autofinancement 72%

Budget du festival en 2014 : 28000 Euros. Autofinancement 78%

Budget du festival en 2015 : 30000 Euros. Autofinancement 78%

Le Budget 2015 a été marqué par la baisse de la subvention des communes (-19%) due à la baisse de la subvention attribuée par la commune de St Jean-en-Royans, soutien essentiel du Festival depuis ses débuts. La stabilité de l'aide des autres partenaires institutionnels, combinée à une hausse importante du mécénat (+20%) contribuent à équilibrer le budget.

Cette bonne gestion repose sur un investissement bénévole très large et généreux, des budgets artistiques maîtrisés, des recettes billetteries, du mécénat et sponsoring en constante hausse.

Les nombreux cadeaux pour les musiciens, dons de nourriture et de boissons par nos mécènes contribuent également à cet équilibre.

Conclusion :

Un dixième anniversaire à fêter !

Le bilan de cette neuvième édition est très largement positif. Investissement bénévole, qualité et originalité artistique, fréquentation record, communication, sérieux budgétaire sont des chapitres du projet qui apportent de multiples satisfactions. Cette année se rajoute la reconnaissance des élus avec des présences remarquées aux concerts (Député, Président du Conseil Départemental, Conseillers Départementaux, Présidents de communautés de communes, Maires et adjoints).

Le mouvement vers la jeunesse au sein de notre association et des publics empêchés peut être encore amplifié.

L'embauche d'un(e) jeune salarié(e) issu(e) du territoire pour quelques jours durant le festival est une piste à étudier.

Reste à réussir l'édition du dixième anniversaire, d'en faire une fête encore plus belle.

L'idée de deux concerts en grand effectif, gratuits et en plein air donné autour du 14 Juillet dans le Royans et le Vercors fait son chemin. Cela demandera des moyens techniques et financiers spécifiques, mais peut ouvrir davantage le projet à une population qui pense encore que cette manifestation n'est pas accessible pour elle.

Fabrice FEREZ,
Directeur artistique,
pour les Yeux Fertiles et Tétraktys



9^{ème} édition

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

15-31 juillet 2015

“1.2.3...chapelles”

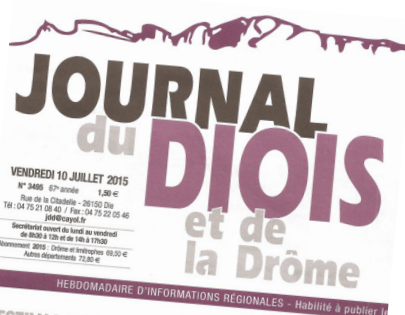


YEUX FERTILES - TETRAKTYS



Pour consulter le dossier de presse ou les vidéos
des différents concerts, rendez-vous sur le site

www.festivaldeschapelles.fr



QUELQUES ARTICLES DE PRESSE...
& PHOTOS



LOCALE EXPRESS

LÉONCEL

Festival des chapelles : la musique française à l'honneur



→ L'église abbatiale de Léoncel était comble ce dimanche après-midi pour un concert de musique française très réussi. Le midi rendez-vous avait donné à La Vacherie pour un pique-nique et quelques musiques avant la randonnée vers Léoncel.

Claude Debussy tout d'abord avec deux pièces pour piano seul par Sylvia Kohler : le décor français était planté avec force couleurs. Maurice Ravel ensuite et la célèbre Pavane pour une infante défunte et Ma Mère l'Oye dans une intéressante transcription pour sextuor avec piano de David Walter. On retiendra notamment un très joli « Le petit poucet » délicatement rendu par les musiciens de l'ensemble Tetraktys. Après l'émouvante sonate pour hautbois et piano de Francis Poulenc par Fabrice Ferez et Sylvia Kohler, le sextuor retrouva l'ambiance années « 30 » dans le sextuor pour vents et piano du même Francis Poulenc, œuvre brillante s'il en est, virevoltante, qui mit en relief tant la beauté du timbre et la virtuosité de chacun. On ne peut que remarquer le travail d'ensemble et la parfaite mise en place.





Région

Festival des Chapelles

Musique française à Léoncel.

L'église abbatiale de Léoncel était comble ce dimanche après-midi pour un concert de musique française très réussi. Le midi rendez-vous avait donné à La Vacherie pour un pique-nique et quelques musiques avant la randonnée vers Léoncel.

Claude Debussy tout d'abord avec deux pièces pour piano seul par Sylvia Kohler : le décor français était planté avec force couleurs. Maurice Ravel ensuite et la célèbre Pavane pour une infante défunte et Ma Mère l'Oye dans une intéressante transcription pour sextuor avec piano de David Walter. On retiendra notamment un très joli « Le petit poucet » délicatement rendu par les musiciens de l'ensemble Tetraktys.

Après l'émouvante sonate pour hautbois et piano de Francis Poulenc par Fabrice Ferez et Sylvia Kohler, le sextuor retrouva l'ambiance années « 30 » dans le sextuor pour vents et piano du même Francis Poulenc, œuvre brillante s'il en est, virevoltante, qui mit en relief tant la beauté du timbre et la virtuosité de chacun. On ne peut que remarquer le travail d'ensemble et la parfaite mise en place.



■ Saint-Thomas-en-Royans

De la musique pour les résidents

Le groupe Elephant Tuba Horde à la MGEN.



En avant-première de sa prestation aux mercredis sur place à Saint-Jean-en-Royans, le groupe « Elephant Tuba Horde » s'est produit au centre MGEN de Saint-Thomas-en-Royans. Devant un nombreux public consti-

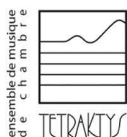
tué de résidents et d'aides soignants le groupe a su créer l'ambiance.

Une initiative appréciée.

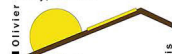




LE FESTIVAL DES CHAPELLES EST ORGANISÉ PAR LES YEUX FERTILES ET L'ENSEMBLE TETRAKTY



avec le soutien de



Des communes de: La Chapelle-en-Vercors, Léoncel, St Agnan-en-Vercors, St Jean-en-Royans, St Julien-en-Vercors, St Nazaire-en-Royans, St Thomas-en-Royans, Le Chaffal, Vassieux-en-Vercors

Des médias: RADIO ROYANS, le DAUPHINÉ LIBÉRÉ, le JOURNAL DU DIOIS, du journal MÉMORIAL de St Marcellin, DRÔME HEBDO, le site internet INITIATIVES VERCORS

la PHARMACIE DU VERCORS à Bourg de Péage,, «BOURG'EON» fleuriste à Bourg de Péage,
«LES RAVIOLES DU ROYANS», LA PETITE BOULANGE, à St Jean-en-Royans,
le bar «PEOPLE» à St Jean-en-Royans, LITERIE JEGOU à St Jean-en-Royans,
l'HÔTEL-RESTAURANT du SAPIN à Bouvante-le-Bas
la PHARMACIE OUAADANI à la Chapelle-en-Vercors,,
MURIEL COIFFURE à la Chapelle-en-Vercors, la TABLE DE BRIGITTE à la Chapelle-en-Vercors,
BELLIER IMMOBILIER à la Chapelle-en-Vercors, le GARAGE DUCLOT à la Chapelle-en-Vercors,
la Boulangerie «LA BARONETTE» à la Chapelle-en-Vercors,
la fromagerie VIGNON à St Martin-en-Vercors, l'épicerie ROCHE à St Martin-en-Vercors,
L'AUBERGE DU COLLET à St Agnan-en-Vercors, LA PETITE RONDE DES SANTONS à Vassieux-en-Vercors,
Les offices de tourisme du Royans et du Vercors, l'office de tourisme de Pont-en-Royans,
la paroisse Ste Marie, le centre MGEN,
l'association Fugues en Vercors pour l'organisation du Stage Musical en partenariat avec le Festival,
les bénévoles des Yeux Fertiles et des amis du Festival.

DEVENEZ AMI DU FESTIVAL !

En devenant ami du Festival des Chapelles, vous contribuez à la pérennisation de cette manifestation, événement valorisant les territoires du Royans et du Vercors. Les amis du festival jouissent d'invitation à nos spectacles, de moments de rencontres privilégiés avec les artistes ; vous pouvez devenir ami à partir d'un don de 60 euros. Ce don versé à l'association LES YEUX FERTILES donne lieu sur demande à la délivrance d'un reçu permettant une réduction d'impôt égale à 66% de la somme versée dans la limite de 20% de votre revenu imposable.