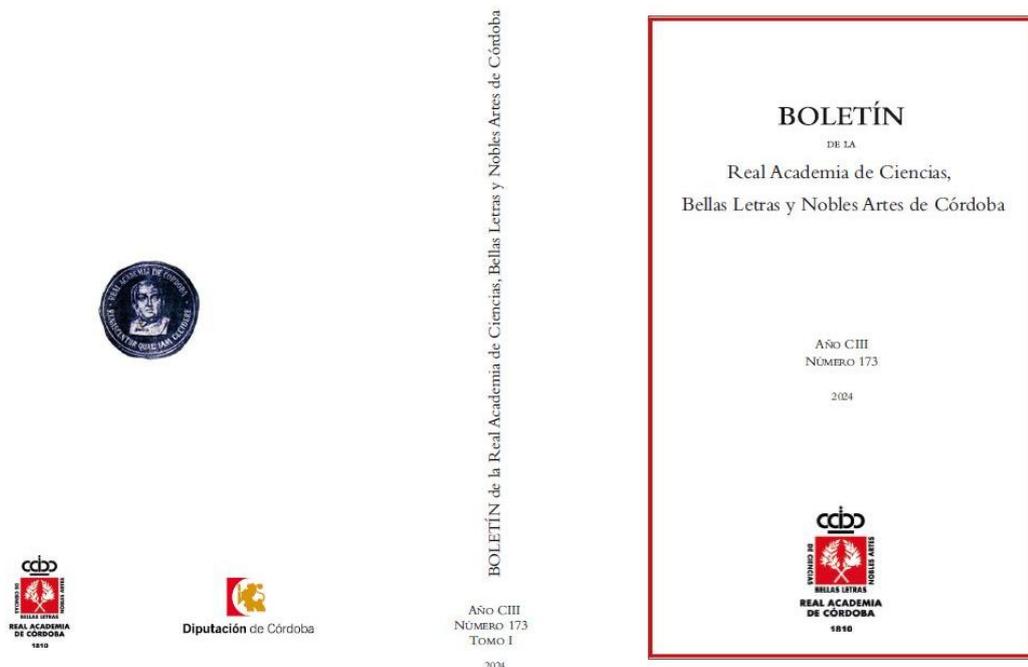


La Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes ha recibido una subvención nominativa de la *Diputación Provincial de Córdoba* (nº 2024/00009349), para la ejecución del Proyecto/actividad (Divulgación Actividades 2024 RAC: Jueves académicos, y ciclos de conferencias).

El Convenio, correspondiente al año 2024, tiene por objeto colaborar en la labor divulgativa de los trabajos de estudio e investigación que realiza la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y; en concreto, las que se llevan a cabo a través de los “Jueves Académicos” y en sus ciclos de Conferencias y Jornadas.

Fruto de estas actividades se han realizado las siguientes publicaciones:

## BOLETÍN Nº173



## CONFERENCIAS

### ENERO

**Miércoles 10:** Día de Cántico, coordinado por D. Manuel Gahete Jurado, académico numerario.

Intervinientes:

- D. Miguel Carlos Clementson Lope, académico correspondiente: *Del Moral / Liébana, el trazo y la palabra*.

Lectura de poemas:

- D.<sup>a</sup> Balbina Prior Barbarroja, académica correspondiente.
- D. Calixto Torres Perales, académico correspondiente.
- D. Antonio Varo Baena, académico correspondiente.
- D.<sup>a</sup> María Rosal Nadales, académica correspondiente.
- D.<sup>a</sup> Juana Castro Muñoz, académica correspondiente.
- D. Manuel Gahete Jurado, académico numerario.

**Jueves 11:** necrológica del Ilmo. Sr. D. Rafael Mir Jordano, intervienen:

- D. Rafael Jordano Salinas, académico numerario.
- D. José M<sup>a</sup> Palencia Cerezo, académico numerario.
- D. Diego Medina Morales, académico numerario.
- D. Manuel Gahete Jurado, académico numerario.
- D. Joaquín Criado Costa, académico numerario.
- D. José Cosano Moyano, académico numerario y presidente de la RAC.

**Jueves 18:** Intervienen:

- D. Juan Gregorio Nevado Calero, trabajo de presentación como académico correspondiente con residencia en Córdoba. Título: "Diputación de Córdoba: 40 años de Democracia".
- D. Antonio Varo Baena, académico correspondiente en Montilla (Córdoba). Título: "Carlos Ruiz Padilla, poeta, pintor... y conde".

**Jueves 25:** Intervienen:

- D. Manuel D. Gahete Ortiz, trabajo de presentación como académico en Fuente Obejuna (Córdoba). Título: "Nuevas aproximaciones moleculares en estudio de las enfermedades humanas".
- D. Rafael Alfonso Gómez Aguilar, trabajo de presentación como académico correspondiente en San Juan de Puerto Rico. Título: "Cordobeses en la historia de Puerto Rico".

## **FEBRERO**

### **Jueves 1:** Intervienen:

- D. Antonio Luis Galiano Pérez, trabajo de presentación como académico correspondiente en Orihuela (Alicante). Título: "Córdoba y Orihuela en el crisol de la historia".
- D. Miguel Clementson Lope, académico correspondiente con residencia en Córdoba. Título: "Acerca de dos dibujos de Modigliani y uno de Kees van Dongen, integrados en la colección del Museo Histórico Municipal de Villa del Río".

**Martes 6:** D. Aziz Tazi, trabajo de presentación en Fez (Marruecos). Título: "Lenguas adoptivas e identidades cruzadas".

### **Jueves 15:** Intervienen:

- D. Miguel Moreno Millán, trabajo de presentación como académico correspondiente en Castro del Río (Córdoba). Título: "Breve historia del cromosoma, elemento fundamental en la transmisión de los caracteres hereditarios y en los procesos evolutivos".
- D. José Antonio Ponferrada Cerezo, académico correspondiente en Montilla (Córdoba). Título: "Miscelánea de los libros y el vino".

### **Jueves 22:** Intervienen:

- D. Eduardo Agüera Carmona, trabajo de presentación como académico correspondiente en Jerez de la Frontera (Cádiz). Título: "Sobre los caballos que conformaron el hato fundacional de las Caballerizas Reales de Córdoba (1567-1598)".
- D. Manuel Villegas Ruiz, académico correspondiente en La Rambla (Córdoba). Título: "El culto al toro y su vigencia en España".

### **Jueves 29:** Intervienen:

- D. Alberto Monterroso Peña, trabajo de presentación como académico correspondiente en Espejo. Título: "Los orígenes ucubitanos de Marco Aurelio, un emperador de sangre cordobesa".
- D. Pedro Aljama García, trabajo de presentación como académico correspondiente en Cádiz. Título: "Inteligencia Artificial en Medicina: De ficción a realidad".

## **MARZO**

### **Jueves 7:** Intervienen:

- D.<sup>a</sup> Ana Isabel Gamero González, trabajo de presentación como académica correspondiente en Sevilla. Título: “775 Aniversario de la restauración del culto cristiano en Sevilla: (pasado, presente y futuro)”.
- D. Antonio Rodríguez Castilla, trabajo de presentación como académico correspondiente en Santaella (Córdoba). Título: “De las corridas caballerescas al toreo a pie. Leyes, ordenanzas y cánones en la Córdoba Moderna”.

### **Jueves 14:** Intervienen:

- D. Calixto Torres Perales, trabajo de presentación como académico correspondiente en Fernán Núñez (Córdoba). Título: “Suspiro de Artemisa, quince años de emoción e imagen en torno al verso y sus asombros”.
- D. Francisco Solano Márquez Cruz, trabajo de presentación como académico correspondiente con residencia en Córdoba. Título: “150 años del libro Paseos por Córdoba”.

**Jueves 21:** Conmemoración del Día Mundial del Teatro. Interviene: D.<sup>a</sup> Carmen Fernández Ariza, académica correspondiente. Título: “Contexto y análisis de la misiva enviada por Fray Diego José de Cádiz al Corregidor de Córdoba en 1799”. Coordinada por D.<sup>a</sup> Ana Padilla Mangas, académica numeraria.

**Viernes 22:** D. Ladislao Rodríguez Galán, trabajo de presentación como académico correspondiente en Villaharta (Córdoba). Título: “Fotoperiodismo; la imagen soporte imprescindible en la información”.

## **ABRIL**

**Jueves 4:** Conmemoración del Día Mundial de la Salud. INAUGURACIÓN de la Sesión por D. Manuel Gahete Jurado, vicepresidente de la Real Academia de Córdoba y por D. Manuel Casal Román, académico numerario y director del Instituto de Estudios de la Salud (RAC). Interviene: D. Manuel Guillén del Castillo, académico correspondiente y secretario de Instituto de Estudios de la Salud (RAC). Título: “Lema del día. Mi salud, mis derechos”.

**Jueves 18:** D. Ángel Aroca Lara, académico numerario. Título “Formación artística de Juan Hidalgo del Moral. Sus retratos”.

**Jueves 25:** D. Juan Aranda Doncel, académico numerario. Título: “Monjes basilios ilustres en la Córdoba del siglo XVIII: P. D. Jerónimo de Vilches Vázquez (1702-1760)”.

## **MAYO**

**Jueves 2:** D.<sup>a</sup> Rosa Luque Reyes, discurso de ingreso como académica numeraria en la Sección de Ciencias Morales y Políticas, título: “Mariano Aguayo, artista de la palabra”. En nombre de la Corporación le contestó D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> del Sol Salcedo Morilla, académica numeraria.

**Jueves 9:** Intervienen:

- D. Clemente M. López Jiménez, trabajo de presentación como académico en Écija (Sevilla). Título: “Arquitectura y ciudad: Écija en la transición del s. XIX al s. XX”.
- D. Antonio Varo Baena, académico correspondiente en Montilla (Córdoba). Título: “Silicosis y muerte en la campiña norte cordobesa”.

**Domingo 12:** Día de Góngora, interviene: D. Jaime Siles Ruiz, trabajo de presentación como académico correspondiente en Valencia. Título: “El soneto de Don Luis de Góngora a Córdoba”.

**Jueves 16:** Intervienen,

- D. Paolo Moro, trabajo de presentación como académico correspondiente en Padova (Italia). Título: “El camino de la Justicia. La filosofía de la Ley en Aristóteles y Averroes”.
- D. Bartolomé Valle Buenestado, académico numerario. Título: “Capitalismo de la vigilancia y tecnofeudalismo. ¿Libros y tiempos nuevos para una nueva Geografía Universal?”.

**Miércoles 29:** Intervienen,

- D. Francisco García-Calabrés Cobo, trabajo de presentación como académico correspondiente en Priego de Córdoba. Título: “Extranjeros: vecinos, residentes y ciudadanos”.
- D.<sup>a</sup> María del Mar Rodríguez Vacas, trabajo de presentación como académica correspondiente en Montoro (Córdoba). Título: “Periodismo y literatura: una aproximación a la labor de investigación previa a la escritura de una novela histórica”.

**Jueves 30:** D. José Manuel Escobar Camacho, académico numerario. Título: “Espacios urbanos de Córdoba con historia (II): la manzana de las casas de Alfonso X y de la orden de Calatrava”.

## JUNIO

**Jueves 6:** Conmemoración del Día Mundial del Medioambiente. Interviene:

- D. Aniceto López Fernández, académico numerario. Título: “Apuntes ecológicos sobre la Isla de Formentera (Baleares, España)”.

**Miércoles 12:** D. Francisco A. Carrasco Jiménez, académico correspondiente en Belalcázar (Córdoba). Título: “El cuento, según Rafael Mir: concisión, desparpajo, inquietud y crudeza”.

**Jueves 13:** Intervienen:

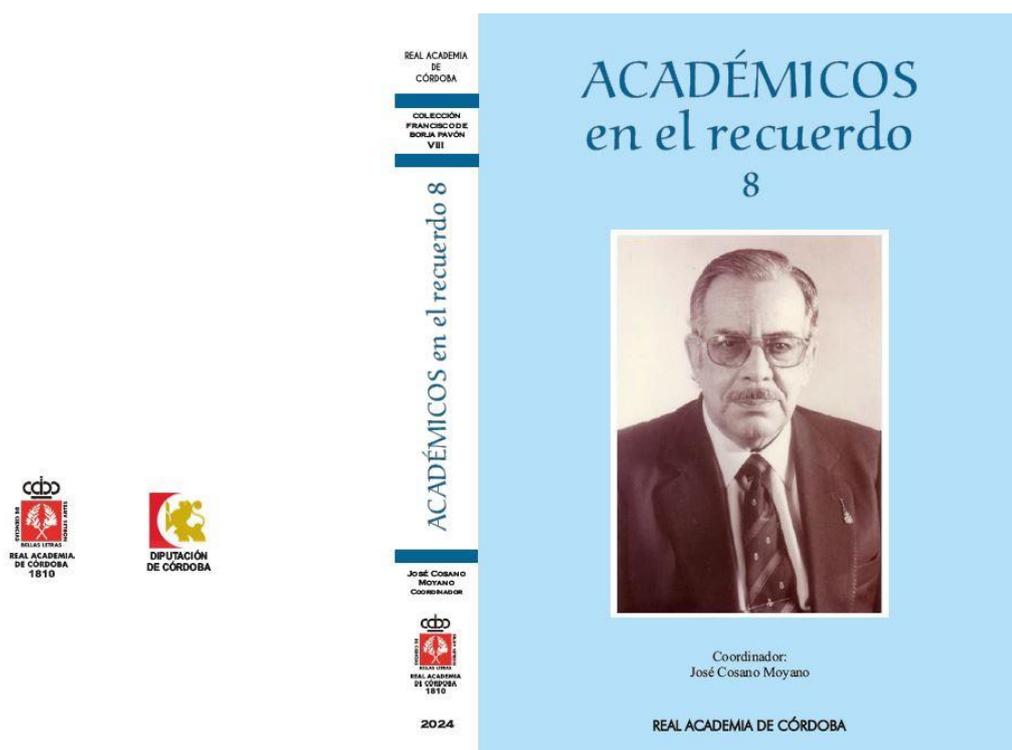
- D. Rafael Fernández López, trabajo de presentación como académico correspondiente en Alcalá de Henares/Meco. Título: “El ilustrado académico y alcalde de Alcalá de Henares Francisco de Asís Palou Flores (1829-1876)”.
- D. Manuel García Parody, académico correspondiente. Título: “Boda Real y Cortes de Castilla en la Córdoba de 1455”.

**Miércoles 19:** Centenario de la muerte del compositor y académico Cipriano Martínez Rucker

- Presentación de los actos del centenario por el director del Instituto de Estudios Musicales Cordobeses, Ilmo. Sr. Dr. D. Juan Miguel Moreno Calderón.
- Intervención de D. Rafael Asencio González, archivero del Real Centro Filarmónico ‘Eduardo Lucena’, vicepresidente de la Federación de Peñas Cordobesas y escritor: *Martínez Rucker y el Real Centro Filarmónico ‘Eduardo Lucena’*.
- Intervención de D. Juan Miguel Moreno Calderón, académico numerario y catedrático del Conservatorio Superior de Música ‘Rafael Orozco’: *En el centenario de la muerte del compositor y académico Cipriano Martínez Rucker*.
- Actuación del pianista D. Andrés Cosano Molleja, con obras de Cipriano Martínez Rucker:

**Jueves 20:** Clausura del curso 2023-2024.

## ACADÉMICOS EN EL RECUERDO VIII



### **Lunes 3 de junio:**

- *Manuel Ocaña Jiménez* por D. Miguel Ventura Gracia, académico numerario.
- *Alberto Alonso Fernández* por D. Antonio Cruz Casado, académico numerario.

### **Martes 4 de junio:**

- *José Luis Gámiz Valverde* por D. Miguel Forcada Serrano, académico correspondiente.
- *Juan Bernier Luque* por D. Juan Francisco Rodríguez Neila, académico correspondiente con residencia en Córdoba.

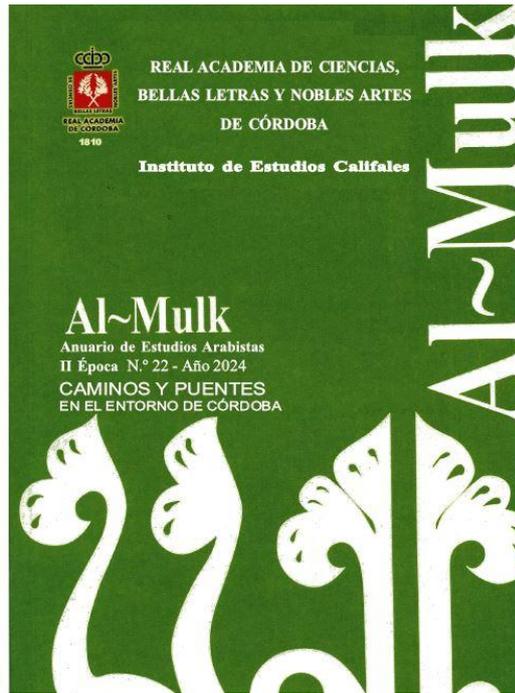
### **Jueves 31 de octubre:**

- *Rafael Fernández González (1915-1986): su vida como militar su vocación docente, profesoral, su obra científica y académica como historiador eminente, y su apasionamiento por todo lo cordobés* por D. José Carlos Fernández Roldán, académico correspondiente.
- *Antonio Manzano Solano (1932-2019) Registrador de la Propiedad de y por excelencia, un ejemplo profesional y humano* por D.<sup>a</sup> Mercedes Mayo González, académica correspondiente.
- *Francisco Azorín Izquierdo: académico, arquitecto, esperantista, masón y socialista* por D. Manuel García Parody, académico correspondiente.
- *Juan Ocaña Torrejón* por D. Juan Díez García, académico correspondiente con residencia en Córdoba.
- *El académico Manuel Nieto Cumplido: sacerdote, archivero e historiador (1935-2021)* por D. José Manuel Escobar Camacho, académico numerario.

## AL-MULK XXI



Al-Mulk. Anuario de Estudios Arabistas. N.º 22 - Año 2024



Recopilación de las Jornadas cuyas conferencias son publicadas en la revista *Al-Mulk*, en este caso, es la que corresponde al año 2024.

### LUNES 11 DE MARZO DEL 2024

- *Caminos y puentes en fuentes textuales árabes* por D<sup>a</sup>. María Jesús Viguera Molins, Académica correspondiente de la R. A. C. y numeraria de la R.A.H.
- *Caminos y puentes en fuentes arqueológicas* por D. Alberto León Muñoz, Universidad de Córdoba.
- *De Roma a al-Andalus: Desde Córdoba y Qurtuba hacia el NO y la Meseta* por D. Antonio Monterroso Checa (UCO), José Luis Domínguez Jiménez (UCO), y Miriam González Nieto (UNED).
- *Origen y avatares de la palabra "Al Qantara"* por D. Rafael Pinilla Melguizo Universidad de Córdoba.
- Inauguración de la Exposición: Los Puentes de Naya, acuarelas por Naya Gitana.

### MARTES 12 DE MARZO DEL 2024

- Presentación del libro: *Al-Ajbar Machmua* por Daniel Valdivieso.
- *Caminos y puentes en torno a Madīnat al-Zahrā'* por D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Del Carmen Rodríguez Sánchez arqueóloga y D. Antonio Vallejo Triano Académico correspondiente de la R. A. C., Director del conjunto Arqueológico de Madīnat al-Zahrā'.
- *Caminos de acceso al Faḥṣ al-Surādiq* por D. Juan Quiles Arance Universidad de Córdoba.
- *El puente de Córdoba: un puente sin igual* por D<sup>a</sup>. Christine Mazzoli-Guintard Nantes Université, Académica correspondiente de la R.A.H.
- *Córdoba enclave de caminos* por D. José Ramírez del Río académico correspondiente de la R.A.C.

## MIÉRCOLES 13 DE MARZO DEL 2024

- Presentación del libro: Los últimos caminos de la Málaga musulmana, por Carlos VARA THORBECK y Javier RAMÍREZ GONZÁLEZ.
- El camino califal de Córdoba a Toledo por D. Carlos Vara Thorbeck y Javier Ramírez González ambos de la Universidad de Málaga.
- Armillat primera etapa en el camino de Córdoba a Toledo por D. Rafael Frochoso Sánchez Académico correspondiente de la R. A. C. y R.A.H.
- El camino de Fernando III para la conquista de Córdoba por la ermita de la Virgen de Linares por D. Raimundo Ortiz Urbano. Cabildo de la Catedral de Córdoba.

### VIDA ACADÉMICA VIII

Este volumen no sólo documenta las actividades organizadas por la propia Academia, sino también aquellas en las que ha participado o a las que ha sido invitado, reflejando así su papel fundamental en la vida cultural y social de Córdoba y demostrando que no es sólo un foro de debate y reflexión, sino también un puente entre el conocimiento y la sociedad. En sus dos siglos de existencia, ha desempeñado una función esencial en la preservación y difusión del patrimonio cultural, en la promoción del pensamiento crítico y en el impulso del diálogo interdisciplinar. Sus actividades, siempre enriquecedoras para la comunidad académica, tienen como objetivo llegar a un público más amplio, reafirmando su vocación de servicio a la ciudad. A través de sus conferencias, publicaciones, exposiciones, vivitas y colaboraciones con otras instituciones, la Academia contribuye al dinamismo cultural de Córdoba. Su compromiso con la difusión del saber la convierte en una referencia imprescindible en el panorama intelectual y artístico. Actualmente, cuando el acceso al conocimiento es cada vez más inmediato, la Academia representa el valor de ofrecer un espacio de reflexión pasada y de rigor científico.

Fuente: *Vida Académica. Curso 2023-2024. Córdoba, 2024, pp. 9-10.*



REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

COLECCIÓN RICARDO DE MONTE

VII

VIDA ACADÉMICA  
Curso 2023-2024



2023

## VIDA ACADÉMICA Curso 2023-2024



REAL ACADEMIA  
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE  
CÓRDOBA

2024

Es una edición anual que recoge toda la información del curso académico 2023-2024.

# LA MUERTE EN CÓRDOBA: CREENCIAS, RITOS Y CEMENTERIOS (4). SIGLOS XIX Y XX

Este volumen ha sido, sin lugar a dudas, el más complejo de llevar a cabo puesto que los estudios sobre la muerte, desde cualquier perspectiva académica, parecen desvanecerse una vez traspasada la barrera del Antiguo Régimen, momento en el que empieza el declive de la llamada "muerte barroca". Los cementerios contemporáneos y la documentación histórica a ellos asociada son todavía un terreno virgen por explorar desde el punto de vista sociológico, demográfico, urbanístico, artístico, iconográfico, etc., y un estándar, sin duda, para la reconciliación que la sociedad actual tiene con el hecho más trascendente y definitivo de la vida: la muerte, convertida hoy en un tabú.

Fuente: *La muerte en Córdoba: creencias, ritos y cementerios (4): siglos XIX y XX*, Córdoba, 2024, p. 17.



REAL ACADEMIA  
DE  
CÓRDOBA

COLECCIÓN  
E. RAMÍREZ  
DE ABELLANO  
XVIII

LA MUERTE EN CÓRDOBA: CREENCIAS, RITOS Y CEMENTERIOS (4)  
SIGLOS XIX Y XX

ANA  
RUIZ OSUNA  
COORDINADORA

REAL ACADEMIA  
DE CÓRDOBA  
1810

2024



28 de octubre:

- *Familias viejas en panteones nuevos: análisis social y heráldico en los cementerios de Córdoba*, Prof. Dr. Gonzalo J. Herreros Moya (Real Academia de Córdoba y Universidad de Córdoba)
- *El tema de la muerte en textos literarios españoles de los siglos XIX y XX*, Dr. Antonio Cruz Casado y Dra. Juana Toledano Molina (Real Academia de Córdoba)

30 de octubre:

- *El cementerio extramuros, un revelador de lo económico a lo cultural (Córdoba de la Ilustración al Liberalismo)*, Profa. Dra. Soledad Gómez Navarro (Real Academia de Córdoba y Universidad de Córdoba)
- *El cementerio de Nuestra Señora de la Salud: historia, urbanismo, arte y simbología de la muerte*, Dña. Pilar Jaén (Universidad de Córdoba)

4 de noviembre:

- *Iconografía funeraria en el Cementerio de San Rafael: del pintor simbolista al patriarca gitano*, Profa. Dra. Ana Ruiz Osuna (Real Academia de Córdoba y Universidad de Córdoba)
- *De funerarias a empresas de servicios funerarios*, D. Francisco Enríquez San Nicolás (Presidente de Tanatorios de Córdoba)

6 de noviembre:

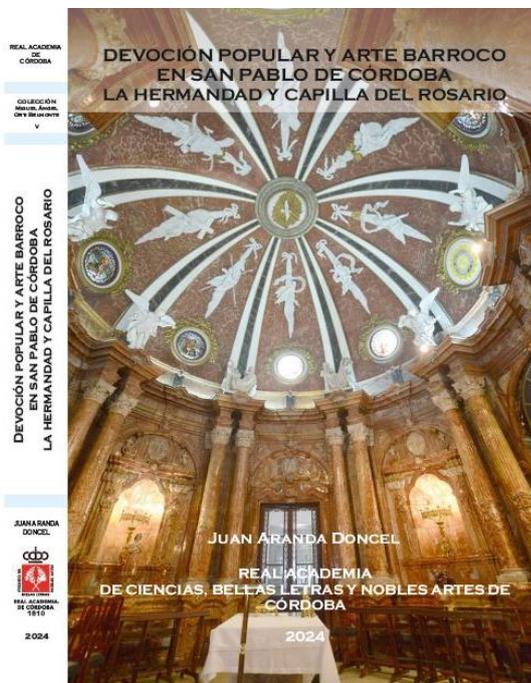
- *Represión, muerte y memoria en la Córdoba del siglo XX: avance de los trabajos de búsqueda de víctimas del Golpe Militar de 1936 en el cementerio de La Salud (Córdoba)*, Dr. Daniel García Quiroga (Universidad de Granada y UTE Themis Córdoba)
- *Más allá de la Guerra Civil: fosas comunes de posguerra en el norte de la provincia de Córdoba*, D. Luis Tovar Acedo y Dña. Carmen Jiménez (Sociedad de Ciencias Aranzadi y Universidad de Córdoba),

11 de noviembre:

- *La Ruta Europea de los Cementerios a su paso por Córdoba. Una mirada patrimonial*, Profa. Dra. M<sup>a</sup> Dolores García Ramos (Universidad de Córdoba)
- *El turismo de cementerios como nicho de mercado en el sector turístico. El caso de Córdoba*, Profa. Dra. Genoveva Dancausa Millán (Universidad de Córdoba)

VISITAS: Excavación de las fosas de represaliados del Cementerio de La Salud (8 de noviembre), Cementerio de La Salud (9 de noviembre) y Cementerio de San Rafael (10 de noviembre).

## **DEVOCIÓN POPULAR Y ARTE BARROCO EN SAN PABLO DE CÓRDOBA. LA HERMANDAD Y CAPILLA DEL ROSARIO.**



Publicación realizada por D. Juan Aranda Doncel, académico numerario.

## CIENTÍFICOS ACADÉMICOS

Contiene nueve biografías de académicos científicos de calidad contrastada procurando que abarcaran las diferentes ramas englobadas dentro de esta sección.

*"Un caballero en el más amplio sentido de la palabra y en todos los órdenes de la vida. Una gran suerte la mía por haber podido compartir con él una tertulia todos los jueves muchos años y hasta hace muy pocas fechas. Hasta siempre Manolo."*

Fuente: Medina Carnicer, Rafael. "En memoria de D. Manuel Sáez Cano: agasajado de la astronomía y fotografía". En *Científicos Académicos*. Real Academia de Córdoba, 2024, p. 309.



REAL ACADEMIA  
DE  
CÓRDOBA

COLECCIÓN  
RAFAEL CAÑAS  
PÉREZ  
II

CIENTÍFICOS ACADÉMICOS

J. ROLDÁN CAÑAS  
M.F. MORENO PÉREZ  
COORDINADORES

REAL ACADEMIA  
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS  
Y NOBLES ARTES DE  
CÓRDOBA  
1810

2024

## CIENTÍFICOS ACADÉMICOS



COORDINADORES

JOSÉ ROLDÁN CAÑAS  
MARÍA FÁTIMA MORENO PÉREZ

REAL ACADEMIA  
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE  
CÓRDOBA

2024

## OBJETIVOS Y RESULTADOS

Las actividades realizadas han tenido una gran aceptación y afluencia de público.

Los resultados obtenidos son plenamente satisfactorios ya que se han alcanzado todos los objetivos previstos.