

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

COLECCIÓN
T. RAMÍREZ
DE ARELLANO

II

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS (2)

CÓRDOBA ISLÁMICA

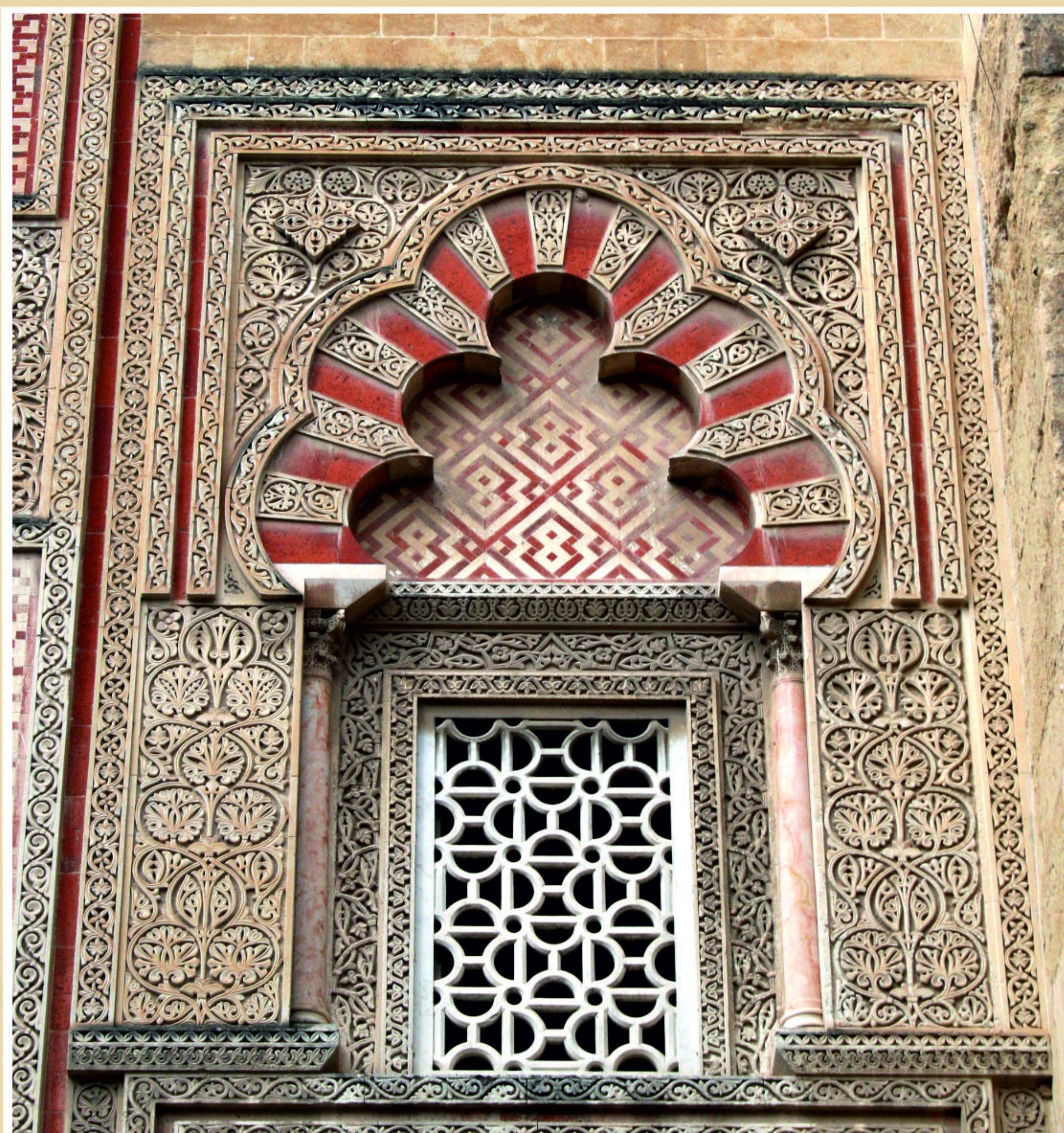
JUAN PEDRO
MONFERRER-SALA
COORDINADOR



2018

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS (2)

CÓRDOBA ISLÁMICA



JUAN PEDRO MONFERRER-SALA
COORDINADOR

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA

2018

JUAN PEDRO MONFERRER-SALA
Coordinador

**LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS
CÓRDOBA ISLÁMICA**

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA

2018

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS

Coordinador general: José Manuel Escobar Camacho

CÓRDOBA ISLÁMICA

Coordinador: Juan Pedro Monferrer-Sala

(Colección *T. Ramírez de Arellano II*)

© De esta edición: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

ISBN: 978-84-949403-2-3

Dep. Legal: CO-1614-2018

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

Presentación

El libro que tiene en sus manos es fruto de las jornadas que el pasado mes de abril se celebraron en la sede de *Fundación Cajasol* de la mano de la *Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba*, consagradas en esta ocasión al pasado islámico cordobés.

Al igual que sucedió con la obra *Córdoba Romana*, que precedió a esta *Córdoba Islámica*, se trata de una pequeña joya para los eruditos, que encontrarán en ella la firma de excelentes especialistas en la materia, bajo la coordinación del catedrático Juan Pedro Monferrer Sala.

Pero también es un libro interesante para todos aquellos interesados en el pasado, tan brillante y fértil, de Córdoba. El que en estos días se haya declarado a Medina Azahara como Patrimonio de la UNESCO sin duda es un recordatorio de la importancia de la cultura islámica en Andalucía y en España.

En realidad, creo que esta importancia supera con mucho las fronteras de Córdoba, de Andalucía y de España. En efecto, bucear en el pasado islámico cordobés es hacerlo en uno de los períodos más fecundos de la cultura en Occidente. Un poso que se suma al extraordinario legado romano, al de la cultura judía y por supuesto al cristianismo, hasta convertir a Córdoba en un crisol de civilización sin parangón en el mundo.

Desde la *Fundación Cajasol*, apostamos por la recuperación y la conservación de nuestro patrimonio, pero creemos que es de igual o mayor importancia el hecho de divulgar y dar a conocer la historia, el pensamiento y la forma de vida que predominó en cada periodo. Difundirlo mediante estudios, conferencias y publicaciones es una forma de contribuir nosotros mismos a enriquecer ese legado.

Y en esa tarea es en la que colabora también, con toda modestia, pero con el mayor compromiso, la *Fundación Cajasol* con la *Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba*.

Córdoba, julio 2018

Antonio Pulido Gutiérrez
Presidente de la Fundación Cajasol

“Córdoba es la sede de al-Andalus, su polo y su región más importante, su metrópoli y morada, residencia de los califas y capital real tanto con los cristianos como con los musulmanes, ciudad de la ciencia y asilo de la *sunna* y de la comunidad islámica (...) Se alza a orillas del Guadalquivir y se encuentra en el centro del país, entre el Levante y el Poniente. Es una ciudad grande, fundada en tiempos remotos por los antiguos, de buen agua y agradable clima: la rodean por todos lados huertos, olivares, aldeas, castillos, aguas y fuentes. En su jurisdicción se halla un gran campo de labor, sin comparación en todo al-Andalus por su fertilidad (...) Córdoba es la sede real de los omeyas y antes lo fue de Rodrigo el cristiano (*rūmī*); es ciudad agrícola y ganadera, productora de innumerables especies frutales; el interior de la ciudad es agradable, su entorno maravilloso y vasto, su aspecto, hermoso y radiante y su forma, extraordinaria y admirable (...)”

Dhikr bilād al-Andalus II 4-6,10 (trad. Luis Molina)

