

Zonder vliegtuig naar New Orleans

Op een zonovergoten winterse zondagmiddag kon het publiek zich in De Herboren Toren twee uur lang laven aan de verrassende klanken van het Brabantse muzikale duo Verbraak van Bijnen, twee rasmuzikanten uit het 'Diepe Zuiden' die met aanstekelijk plezier en veel humor klanken overbrengen uit het verre New Orleans, Louisiana.

Het kost Verbraak van Bijnen, een duo bestaande uit multi-instrumentalisten Joost Verbraak (sousafoon en percussie) en Jan van Bijnen (zang en slidegitaar) geen enkele moeite het publiek met hun

muzikale theatershow *Endless Road* naar de andere kant van de oceaan te toveren. „Dit kerkje heeft een prachtige akoestiek”, aldus Van Bijnen. „Hier moet je niet te veel noten spelen, maar de klank zijn werk laten doen.” Het duo bestaat sinds enkele jaren en vloeide voort uit de gedeelde liefde van beide mannen voor blues, bluegrass, Americana en *marching band*-muziek.

Op het Conservatorium in Rotterdam leerden Verbraak en Van Bijnen diverse muziekinstrumenten bespelen, sommige zelfs tegelijkertijd. En na jaren andere artiesten muzikaal te hebben bege-

Achtergrond Verbraak van Bijnen

Muziektheater Verbraak van Bijnen met muziektheatershow *Endless Road*. Zondagmiddag in De Herboren Toren, Burgerbrug.

leid (Freek de Jonge, Rob de Nijs en Claudia de Breij), debuteerde het duo in 2016 met het goed ontvangen album *2nd Line City*. Met zang, banjo, percussie, een Engelse trompet, trombone, sousafoon, dobro-gitaren en een originele Fender Rhodes piano roept Ver-

braak van Bijnen een geheel eigen sfeer op, in een aanstekelijke performance waarbij de humor niet ontbreekt. Het samen in de spotlights staan, op festivals en in kleine zalen spelen (zelfs in België) en alles zelf regelen, bevalt: in 2018 verscheen *Endless Road*, hun twee-

de plaat met elf Engelstalige songs, allemaal eigen werk. Het repertoire van Verbraak van Bijnen is een uitgekende mix van countryblues met de typische klanken van een *marching band* uit New Orleans, en aanstekelijke bluegrassmuziek. In Burgerbrug klinken ook fraai *Signor*, een Mexicaans getint nummer van Bob Dylan, en het gospelachtige *His hands in mine* van Elvis Presley. De nieuwe single van Verbraak van Bijnen, *New Orleans on a Monday*, verschijnt begin februari. Na de zomer start hun nieuwe programma.

Wyske Roodbergen