

Trampoline Art Magazine # 12

Oktober 2023

# trampoline

art magazine



Bereit für Herbst?

Kunst im Labor freut sich, dass du dabei bist!



Unser Team:

## **Jana Benninger**

**Geschäftsführerin Golden Cube GmbH  
Gründerin und Inhaberin KiL  
Kommunikation**

Jana studiert zurzeit Bachelor in Fine Arts an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie selbst ist daher auch Künstlerin und konnte durch die Hochschule einen tiefen Einblick in die Kunstwelt erlangen und auch mal hinter die Kulissen schauen, was sie zum Nachdenken brachte. 2023 gründete sie die Golden Cube GmbH unter welcher nun diverse Projekte innerhalb der Bildenden Kunst und Design lanciert werden, darunter auch Kunst im Labor.

## **Stefani Doycheva**

**Marketing und Social Media**

Verdjinia Stefani ist eine Künstlerin mit Bachelor in „Malerei“ und Master in „Digital Arts“ aus der Nationalen Akademie für Kunst in Sofia. Sie arbeitet in Social Media, Als Kunstlehrerin und sie entwickelt ihre kreativen Impulse durch Musik und Theater.

## **Viktoria Kovatcheva**

**Trampoline Kunstmagazin**

Viktoria ist eine freischaffende Künstlerin. Sie hat einen Bachelor in Werbung mit Weiterbildung im Film und Fernsehproduktion aus München. Heute schreibt Sie und entwickelt sie ihre Projekte in Basel.

## NEWS

**Kunst im Labor freut sich die neue Künstler  
kennen zu lernen**

**WORKSHOP für Malen mit Stefi im Labor 5**

**KOMETArt Fair hat Open Call.**

**Wir freuen uns sehr,  
dir unsere Kunstmesse zu präsentieren.**

**Der Kunstmarkt mit den besten Künstlergemisch  
– da wo die Chemie stimmt.**

## **Inhalt**

<b>8</b>	<b>The Golden Cube</b>
<b>9</b>	<b>Out of the White Cube</b>
<b>10</b>	<b>The Kunst im Labor Manifesto</b>
<b>11</b>	<b>Unseren Oktober Artists</b>
<b>12</b>	<b>Martina Schepperle</b>
<b>13</b>	<b>Mond und Motte</b>
<b>14</b>	<b>Liliya Mano</b>
<b>15</b>	<b>Heidi Burger</b>
<b>16</b>	<b>Abstrakte Kunst</b>
<b>20</b>	<b>Open Calls</b>

Ein Kunstfestival, das jegliche Künste unter einem Dach vereint. Hier finden Gemälde, Skulpturen, Performances, Musik und vieles mehr ein Zuhause.

KOMETArt Fair  
5.-7 April 2024  
Bewirb dich jetzt!  
[www.kometafestival.com](http://www.kometafestival.com)

# The Golden Cube



Die Golden Cube GmbH ist eine Firma, die 2023 von Jana Benninger gegründet wurde und im Bereich „Artistic Productions“ arbeitet. Sie setzt diverse Projekte um, innerhalb der Bildenden Kunst und Design. Die Golden Cube prägt das Konzept „Raus aus dem White Cube“ wodurch sie weisse Räume als Ausstellungsräume ablehnt, um so ein nahbares Umfeld für Kunst zu erschaffen. Die Golden Cube GmbH setzt somit auch ein kritisches Auge auf die derzeit existierende Kunstwelt und richtet sich bezüglich ihrer Kunstmessen an folgenden Axiomen:

1. Kunst ist nichts, das nur von «gebildeten Menschen» verstanden werden kann – im Gegenteil. Kunst ist vielmehr eine Erfahrung und nichts, was durch klare Regeln verstanden werden muss.
2. Kunst ist mehr als ein Investment. Viele High-Networth Investoren kaufen die Kunst, die «im Trend» ist und womit sie viel Geld parkieren können. Richter, Koons, Hirst – sie kaufen oft nicht die Kunst, sondern den Namen der Künstler\*innen.
3. Der Wert der Kunst wird an der Kunst gemessen und nicht am Namen des/der Künstler\*in. Diese Meta-Informationen sollten keinen Einfluss auf die Preisgebung haben.
4. Alle Kunstschaffenden sollten die Möglichkeit haben sich zu zeigen. Sie müssen nicht von einer Galerie vertreten sein, um ein\*e wertvolle Kunstschaffende\*r darzustellen. An unseren Kunstmessen können sich die Künstler\*innen daher direkt bewerben und müssen nicht durch eine Galerie ausgestellt werden.



Unter dem Golden Cube läuft auch die „Kunst im Labor“ - Kunstmesse.



## OUT OF THE WHITE CUBE

Ein Konzept von the Golden Cube LLC.  
Der White Cube ist ein Raum mit weißen Wänden und uniformem, hellem Licht. Wir sehen das etwas anders, denn Kunst muss nicht zwingend auf weissen Wänden gezeigt werden. Das Labor5 hat eine spannende Atmosphäre und Architektur und keine weissen Wände. Dies lässt die Kunst nahbarer wirken und setzt ebenfalls ein Zeichen gegen die Tradition, die der White Cube mit sich bringt. Grosse Institutionen, die alleine die Fäden in der Kunstlotterie ziehen? Weg damit.



## TOGETHERNESS

Zusammenstehen ist immer besser als andere als Wettbewerb und Konkurrenten zu sehen. Bei Kunst im Labor, wir tolerieren die Diskrimination in alle ihre Formen NICHT.  
Wir respektieren und lieben alle, die teilnehmen.  
Jeder ist willkommen und zusammen, bilden wir die beste Art Fair die Welt gesehen hat.



## Fragen, die wir uns häufig dazu stellen:

Warum hat ein Werk, das von einem unbekanntem Künstler erschaffen wurde einen viel kleineren Wert wie dasselbe Werk haben würde, wenn es von beispielsweise Damien Hirst erschaffen worden wäre?

Wird sich diese Einstellung in der nächsten Zeit ändern?

Was würde passieren, wenn auch unbekannte Künstler\*innen viel an ihrer Kunst verdienen könnten, da die Kunst und deren Kontext den Wert bestimmt? Und würde dies einen positiven oder negativen Einfluss auf den Kunstmarkt haben?

Was bedeutet Kunst für dich?

## Nun zu unseren Oktober -Artists:

Das Thema dieses Monates ist die Stimmung von Oktober zu greifen und neue Ideen für die kommende Winterzeiten zu bekommen. Kometa Festival für Kunste ist frei für Anmeldungen und wird im April nächstes Jahr zum ersten Mal in der Schweiz stattfinden. Diesen Monat bei Kunst im Labor sind viele neue verschiedene Künstler dabei.

Martina Schepperle eine deutsche Künstlerin, die neue Aktbilder und Naturbetrachtungen zeigen wird, Mond und Motte für die, die weibliche Rolle mehrheitlich im Fokus steht, Liliya Mano mit Bildern die als Symbol von Freiheit für sie sind. Heidi Bürger mit beeindruckende Porträt Bilder und Malereien und noch viele andere Künstler, die du direkt vor Ort treffen kannst! Wir freuen uns dich im Labor 5 zu sehen!



Tini  
MS

## Martina Schepperle



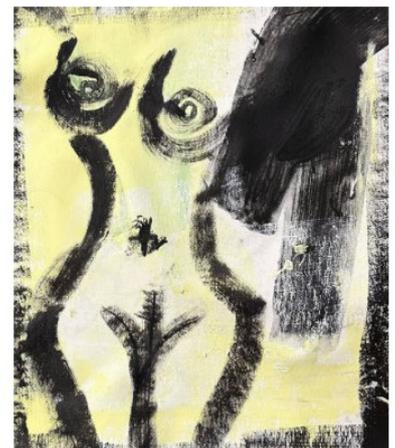
Tini MS, mit bürgerlichem Namen Martina Schepperle, ist eine deutsche Künstlerin aus Schwäbisch Hall.

Tini hat ihre Kunst bereits international in Italien, Spanien und Frankreich ausgestellt. Frisch und frei malt sie ihre Aktbildnisse und Naturbeobachtungen auf Papier und Leinwand. Damit hält sie Augenblicke fest, erzählt Geschichten und bringt Gefühle und Emotionen zum Ausdruck. Die Künstlerin lädt mit ihren Werken den Betrachter ein, in die eigene Welt der Wahrnehmung einzutauchen.

Derzeit ist Tini MS Meisterschülerin von Malergenie Markus Lüpertz an der Kunstakademie Kolbermoor.

Mit ihrer Kunst macht Tini nicht nur auf sich selbst aufmerksam, sondern zugleich anderen Frauen Mut. Mut, eigene Wege zu entdecken, zu beschreiten und auch in der Kunstwelt ihre wohlverdienten Plätze einzunehmen.

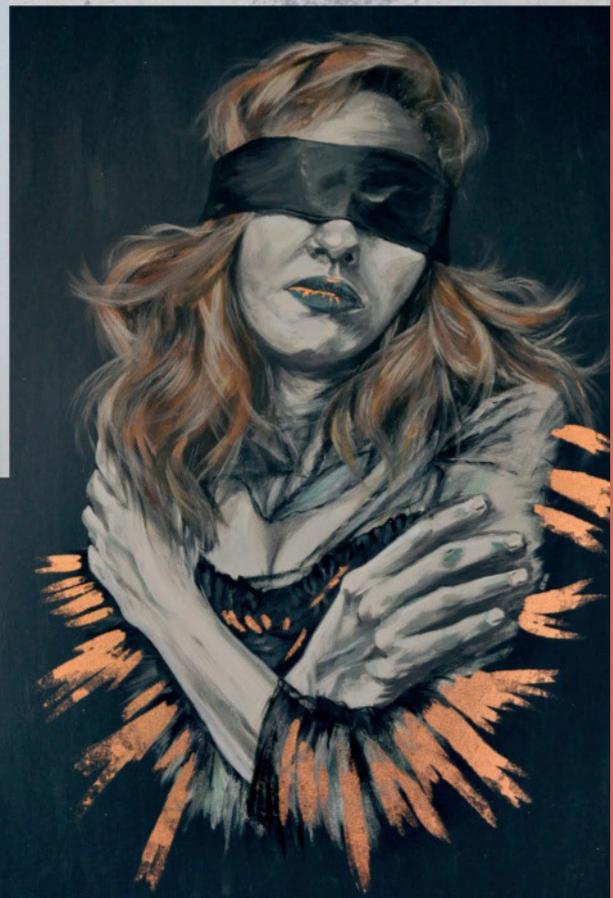
i



# MOND UND MOTTE



Die Ideen meiner Bilder entstehen aus dem Moment heraus - Aus Gedankenketten, Geschichten, inneren Prozessen, Fragen oder Meinungen die mich im Leben beschäftigen.



Dafür gestalte ich Linoldruck, Acrylbilder und Bleistiftzeichnungen mit Blattmetallverzierungen. Der Anteil der Weiblichen Rolle steht merheitlich im Fokus.

Interpretationen und die Verbindung persönlicher Geschichten zu meinen Bildern sind mir dabei sehr wichtig. Ich freue mich zu erfahren, was deine Gedanken dazu sein könnten.

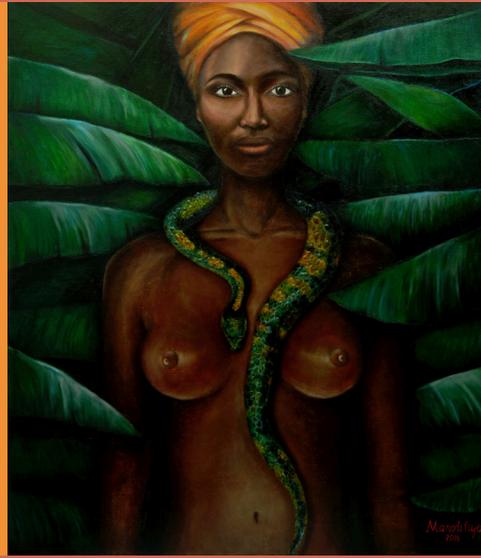
 kitti1002

 mondundmotte@gmx.de

## Liliya Mano



Liliya Mano was born in 1989 in Donetsk region of Ukraine, used to work and live in Kyiv, but now she is residing in Switzerland. Education: she graduated from the Donetsk School of Fine Arts in 2006, after that she obtained a higher education in economics at the National Academy of Management in Kyiv in 2011. She completed the course of contemporary art at the Jan Matejka Academy of Arts in Kraków from 2015 to 2016. The main plot of the paintings is usually everything that nature has created in all its thoughtfulness and aesthetics: landscapes, animals, flowers and people. Each painting is a celebration of the wisdom and majesty of nature, the way to share love for each of its inspiring details in the moment, and also thoughts about of impact of humanity to ecology with its fatal consequences. The important goal of creativity is a reminder that we are only guests on Earth and it depends on humanity how the world will remain after us and how much it will be possible to preserve its originality and beauty, which can be seen in the paintings.



*This fascinating series of paintings explores the deep connection between women, snakes, and the untouched world of wildlife. Each piece intertwines elements of strength, grace and the mysterious appeal of nature's creations.*

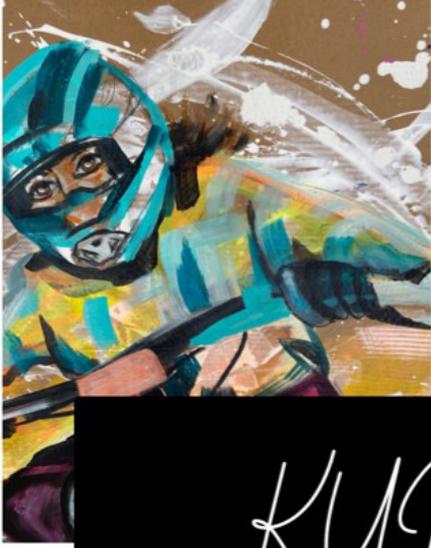
*The world of animals and flowers is striking in its versatility, not only visually, but also in its deeper mythological and cultural manifestation. Each of the key images in the paintings demonstrates the duality and combination of opposing phenomena that end up being parts of one whole. Just as a snake's venom can be both deadly and salvific, and a lily flower symbolizes wealth or mourning in*



# BASIL BÜRGLER

@basilbuergler  
basilbu.myportfolio.com

Mit meiner Kunst möchte ich Tore in fremde Welten öffnen. Die mit Acryl- und Ölfarben gemalten Bilder dienen als Fenster für einen Einblick in diese Fantasiewelten und die aus Polymer- und Epoxyclay gefertigten Skulpturen sind Artefakte die ein imaginärer Abenteurer aus diesen Welten zurückbringen konnte.



KUNST  
99M  
LABOR  
15. Oktober 2023



HEIDIBUERGE\_ART



# Abstrakte Kunst

Die Abstrakte Kunst ist im Anfangt 20. Jahrhundert durch Impressionismus, Expressionismus und Kubismus entstanden und später hat sich durch das Bauhaus entwickelt. Als abstrakte Kunst gilt alles, was nicht die Realität direkt entspricht.

Alle Rahmen sind unterbrochen und da steht die Freiheit etwas zu gestalten. Es hat eine spezielle Bildsprache zu kommunizieren, alles ist möglich und frei.

Alle Regeln, die es bis damals gab, sind unterbrochen. Dadurch hat sich eine andere Kommunikation und Wahrnehmung entwickelt, die uns auf andere Ebenen bringt. Es hat sich eine universelle Bildsprache für die Kommunikation, indem Materialien, Linien, Formen und Techniken benutzt sind.

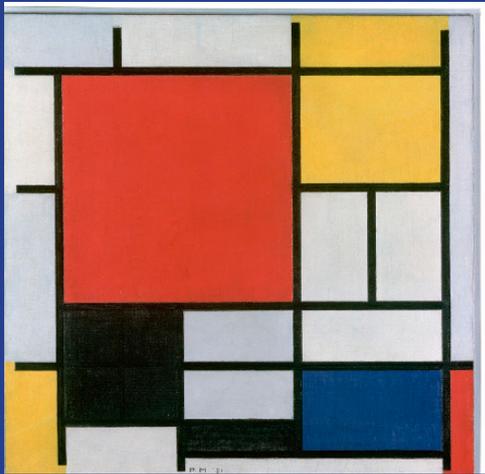
Ist deine Kunst auch Abstrakte?



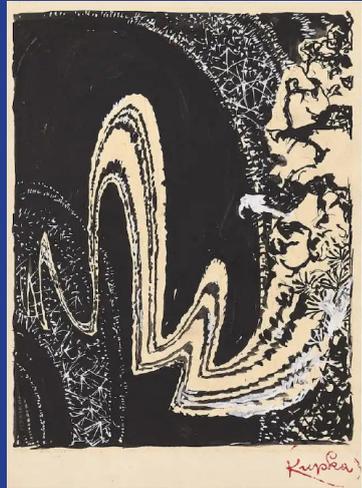
Ljubow Sergeevna Popova, Kubische Stadtlandschaft, etwa 1914



Wassily Kandinsky, Transverse Line, 1923.



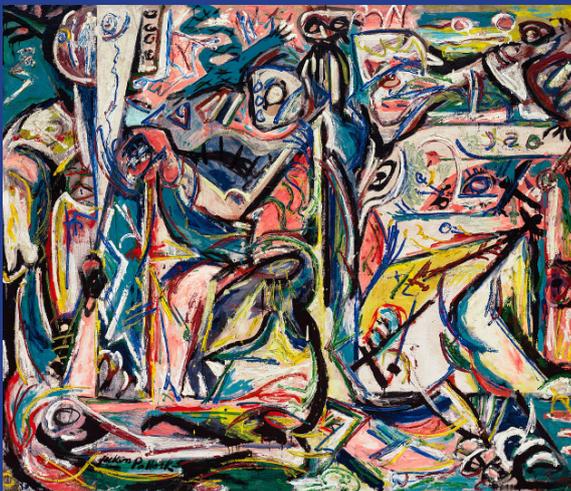
Piet Mondriaan, Composition en rouge, jaune, bleu et noir, 1921



Frantisek Kupka Quatre histoires de blanc et noir, 1926



Paul klee castle and sun, 1928



Jackson Pollock, Circumcision, 1946



Ellsworth Kelly, The Meschers, 1951

**Wenn du einen Brief an einer Unbekannten schickst, was würdest du ihn/sie schreiben? Und malen?**

**Deine Briefe kannst du an [kunstimlabor@gmail.com](mailto:kunstimlabor@gmail.com) zusenden und wir werden sie in die November Ausgabe veröffentlichen.**

Empfänger:

Datum, Ort:

## Open Calls



### Open Call for Artists

**Open Call für Kunstlokal Festival 2023 - «(Un-)Produktive Freizeit» , Wetzikon, Schweiz**

<https://www.kunstlokal-festival.ch/open-call-2023>

**Ausschreibung: Artist in Residence Programm – Künstler-  
atelier Waldbröl, Deutschland**

<http://www.silke-bosbach.de>

Schick uns deine Künstlerseiten an „Trampoline“, wir können auch Tipps und Ideen geben, um deine Präsentation zu optimieren. Es lohnt sich.



Nächste Kunstmesse:

25. November

Willst du das Trampoline Kunstmagazin abonnieren und monatlich gratis per E-Mail erhalten?

Werbung schalten im Trampoline Kunstmagazine?

Geht ganz einfach!

Alle Infos findest du auf unserer Webseite unter „trampoline“!

Alle Infos unter:

[www.kunstimlabor.ch/trampoline](http://www.kunstimlabor.ch/trampoline)

