



## ALLGEMEINE INFORMATION

Umfassende, integrierte Steuerung von konventionellen Scheinwerfern, Moving Lights, LEDs und Media Servern. Unterstützt Mehrbenutzerbetrieb mit verteilter Kreiskontrolle und vollständigem Backup in einer Tracking-, Move-Fade-Umgebung. Die Tastatur ist mit hinterleuchteten Tasten sowie 20 nicht-motorisierten Fadern, 45 mm, und dazugehörigen Displays ausgestattet.

### MERKMALE

- 2.048 oder 12.288 Ausgabekanäle/Parameter
- 32.768 Steuerkreise (beliebig von 1-99.999)
- Bis zu 99 unabhängige Benutzer
- Verteilte Kreiskontrolle
- 2 Fader 100 mm für Hauptplayback
- 20 Fader 45 mm x 100 Bänke zur konfigurierbaren Fader-, Submaster-, Master- und Grandmaster-Steuerung mit zwei zugewiesenen kontrastreichen, monochromen LCD Displays
- Benutzerdefinierbare Direkttasten
- 4 unabhängige Paletten-Kategorien (IFCB)
- Speicherung von Presets als "All-Paletten"
- Effektsteuerung für relative Modulationen oder absolute Bewegungen
- Zentraler Informationsbereich (ZIB) mit Zugriff auf virtuelle Texttastatur, Colorpicker, Farbfolienauswahl, Browser und andere Dienstprogramme
- Vier Force-Feedback Encoder für Parameterkontrolle
- Konfigurierbare hochauflösende Kreisansicht mit verschiedenen flexiblen Anzeigeformaten
- Bis zu sechs abstrakte Farbräume, Werkzeuge für Tinting, Spektrum und Überblendwege
- Benutzerdefinierbare interaktive Magic Sheets
- ETCNet2 u. Net3 (powered by ACN), Artnet und AVAB/UDP Ausgangsprotokolle
- Vorstellungs-Import über ASCII von Obsession®, Express, Expression®, Emphasis®, Congo®, Cobalt, Grand MA1, Grand MA2, NT/NTX, Safari und Strand 500/300
- Zwei individuell konfigurierbare Ethernet-Ports
- Mehrfache Aufschaltung von MIDI und/oder SMPTE Time Code Inputs, MIDI In und Out sowie analoge/serielle Inputs, OSC Senden/Empfangen
- Virtual Media Server Funktionalität für Pixel-Mapping Effekte, Bilder und Animationen
- Unterstützung für verschiedene Sprachen, wie Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Russisch und Chinesisch (vereinfacht und traditionell)

## BESTELL-INFORMATION

### Ion Xe 20

ARTIKELNR.	BESCHREIBUNG
4311A1021-EU	Ion Xe 20 Konsole, 2.048 Ausgänge
4311A0062	Ion Xe Kreiserweiterung auf 12.288 Ausgänge mit Systemkauf
4311A0060	Ion Xe Kreiserweiterung auf 12.288 Ausgänge After Sales
4311A1031-EU	Ion Xe Remote Processor, 2.048 Ausgänge
4311A0063	Ion Xe RPU Kreiserweiterung auf 12.288 Ausgänge mit Systemkauf
4311A0061	Ion Xe RPU Kreiserweiterung auf 12.288 Ausgänge After Sales
4380A1011	ETCnomad 512 (als Client Software Kit)

DMX-Daten werden mit ETCNet2 DMX Nodes oder Net3 DMX/RDM Gateways verteilt. Die Schaltfunktionen MIDI und SMPTE Timecode werden über I/O Gateways und Show Control Gateways eingeschleift.

### Ion Xe 20 Zubehör

ARTIKELNR.	BESCHREIBUNG
4240A1021-EU	Eos Motorized Fader Wing 10
4240A1022-EU	Eos Motorized Fader Wing 20
4240A1023-EU	Eos Standard Fader Wing 20
4240A1024-EU	Eos Standard Fader Wing 40
4250A1217	Net3 Remote Video Interface
4250A1122	ETCpad - Portable Access Device
M8199-F	23-Zoll 10-Punkt Multi-Touch Monitor, DVI/VGA; 1920x1080, 16:9
M8200-F	27-Zoll 10-Punkt Multi-Touch Monitor, DVI/VGA; 1920x1080, 16:9
M240	22-Zoll Multi-Touch Monitor 1280x1024
I10032	Ion Xe 20 Flightcase

Die Eos Offline Editor Software für Mac und PC heißt ETCnomad und steht zum Download auf [www.etconnect.com](http://www.etconnect.com) bereit.

Bitte beachten: Ion Xe benötigt Win7-kompatible externe Monitore, min. 1280x1024 Auflösung, Standard, Touch oder Multi-Touch.

### IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN:

- IEC auf UK13A und IEC auf Schuko Netzkabel
- Staubabdeckung
- Eine Littlite Pultleuchte
- Maus und Mauspad
- Externe Tastatur
- Zwei Display Ports auf DVI Adapter

## SPEZIFIKATION

**SYSTEM-KAPAZITÄT**

- 2.048 oder 12.288 Kanäle/Parameter
- 32.768 Steuerkreise (Geräte)
- 10.000 Stimmungen
- 999 Sequenzlisten
- 200 aktive Playbacks
- 999 Submaster
- 100 Fader-Seiten
- 4 x 1000 Paletten (Intensity, Focus, Colour, Beam)
- 1000 Presets ("All-Paletten")
- 1000 Stromkreisgruppen
- 1000 Effekte (relativ, absolut oder schrittbasierend)
- 99.999 Macros
- 1000 Snapshots
- 1000 Kennlinien
- 1000 Farbwege
- Bis zu 2 externe Monitore mit einer Auflösung von mind. 1280x1024 auch als Touch- oder Multi-Touchscreen möglich
- Solid State Speicher (SSD)
- 5 USB-Anschlüsse für Speichermedien, Maus/Trackball und Tastatur

**ANZEIGE-FUNKTIONEN**

- Alle Vorstellungsdaten können auf einem einzigen externen Monitor abgerufen werden. Ansichten können einzeln auf die externen Monitore verteilt oder zusammenhängend auf bis zu zwei Monitoren dargestellt werden. Drei benutzerspezifische Arbeitsplätze pro Display mit geteiltem Screen/Sizing.
- Darstellung im Zentralen Informationsbereich (ZIB):
  - Browser
  - Dateimanager
  - System-Voreinstellungen
  - Vorstellungs-Voreinstellungen
  - Pult-Voreinstellungen
  - Definition der Kreisauflösung
  - Netzwerk-Konfiguration
  - Sicherheitsfunktionen
  - Import und Export von Vorstellungen
  - Ausdruck
  - Listenanzeigen von Paletten, Presets usw.
  - Patchfunktionen
  - Online-Hilfe
  - Colorpicker mit Hue/Saturation
  - Virtuelle Tastatur
  - Kommandozeile
  - Aktuelle Stimmung
  - Fehlermeldungen
  - Parameter-Kategorien (IFCB) und individuelle Parameter
  - Filter
- Kreisanzeigen
  - Aktive Kreise oder Tabellen-Ansicht
  - Blind-Ansicht für Stimmungen, Paletten, Presets und Stromkreisgruppen als Liste oder in verschiedenen Tabellenformaten
  - Benutzerkonfigurierbare Darstellung der benötigten Parameter und/oder Parameter-Kategorien (IFCB)
  - Flexichannel-Modus zur automatischen Auswahl der darzustellenden Kreise

## SPEZIFIKATION

- Über die Zoom-Funktion wird bestimmt, wieviele Kreise gleichzeitig dargestellt werden
- Farbliche Kennzeichnung der Überblendrichtung von Intensitätswerten
- Farbliche Kennzeichnung bei Änderung von Moving Light-Parametern
- Unterschiedliche graphische Darstellung von Moving Lights, Einzelkanälen und nicht gepatchten Kreisen
- Magic Sheets
  - Benutzerdefinierte interaktive topografische Layouts
  - Import von Objekten und Grafiken möglich
- Patch-Ansichten
  - Nach Kreisen sortierte Liste
  - Nach Output-Adressierung sortierte Liste
  - Geräteliste (Dimmer/RDM)
  - Proportionale Patch-Werte, Kennlinien und Vorheiz-Werte zuweisen
  - Pan und Tilt vertauschen oder invertieren
  - Editor für benutzerdefinierte Scheinwerfer
  - Benutzerdefinierte Konfiguration der Shutter-Anordnung
- Playback-Statusanzeige
  - Zugriffe auf den Status von 100 Fader-Seiten
  - Erweiterte Sequenzlisten-Ansicht für die selektierte Stimmung
- Sequenzlisten-Übersicht
- Effekt-Editor
- Stromkreisgruppen-Editor
- Anzeige für Park-Modus
- Dimmer-Rückmeldungen
- Submaster-Liste
- Anzeige der Fader-Konfiguration

**PLAYBACK-STEUERUNG**

- 2 Hauptplayback-Fader 100 mm, mit Go, Stop/Back und Load
- 20 Fader mit 45 mm auf 50 Bänken, einzeln konfigurierbar als:
  - IFBC Palette / Presetliste oder Einfaches Playback
  - Cue Playback mit konfigurierbarem Tasten/Schieber-Verhalten
  - Generalsteller mit Blackout
  - Additiver oder Inhibitiver Submaster, mit konfigurierbarem Tasten/Schieber-Verhalten
  - Manueller Timing Master mit Filter
- Kontroller für Zeitkorrektur
- Playback-Fader Kontrolle:
  - Load (Sequenzliste zuordnen)
  - Timing Disable (Zeitnachlauf unterdrücken)
  - Off/On (Deaktivieren/Aktivieren)
  - Release (Sequenzliste beenden)
  - Freeze (Zeitvorgänge anhalten)
  - Assert (gespeicherte Werte gezielt setzen)
  - Manual Override (manuelle Übernahme)
  - Rate (Zeitkorrektur)
  - Go To Cue 0 (Stimmung ausblenden)
  - Spread
  - Hintergrundwert ein/aus
  - 10 priorisierte Werte
  - 10 priorisierte Hintergrundwerte
  - Parameter- und Kreisfilter
- Makros
  - Makros können wahlweise im Vorder- oder Hintergrund ausgeführt werden
  - Spezielle Makros für Hochstart und Herunterfahren

## SPEZIFIKATION

**PLAYBACK-STEUERUNG**

- Makros
  - Makros können wahlweise im Vorder- oder Hintergrund ausgeführt werden
  - Spezielle Makros für Hochstart und Herunterfahren
  - Disconnect-Makros

**MANUELLE STEUERUNG**

- Kreisanwahl über Tastatur und/oder Multitouch-Direkttasten
- Kettenanwahl mit +, -, Thru
- Intensitätswerte setzen über Digitalsteller, numerische Tastatur oder über Tasten „Level“, „Full“ und „Out“
- Taste „Select Last“ holt die letzte Anwahl zurück
- Taste „Select Manual“ wählt alle Kreise an, die manuell geändert wurden
- Taste „Select Active“ wählt alle Kreise mit einer Ausgabeintensität größer 0% an
- Stromkreisgruppen mit gespeicherter Anwahlreihenfolge
- Offset (Anwahl jedes x-ten Kreises)
- Fan (Werte über Kreisgruppe auffächern)
- Sneak (Setzen/Testen von gespeicherten Werten)
- Benutzerdefinierter Home-Zustand
- Home für Parameter, Parameterkategorie oder alle Nichtintensitäts-Parameter
- Capture (Werte temporär gegen Änderungen sperren)
- Park (Parameter dauerhaft auf einen fixen Wert setzen)
- Scaled park (Ausgabewert skalieren)
- Taste „Recall From“ holt selektiv Daten aus einer Stimmung
- Taste „Copy To“ speichert selektiv Daten in eine Stimmung
- Taste „About“ ermöglicht detaillierte Informationen über Kreise, Stimmungen, Paletten, usw.
- Taste „Undo“ entfernt alle Einträge aus der Kommandozeile
- Taste „Highlight“ und „Lowlight“ setzen die selektierten Kreise auf ihre Highlight-, bzw. Lowlight-Werte, optional mit benutzerdefiniertem Rem Dim
- Lampenkontrolle für Zündung und zum Kalibrieren von Geräten

**PROGRAMMIER-FUNKTIONEN**

- Funktionen für Kreise
  - Parameterwerte setzen über die numerische Tastatur oder die seitenweise umschaltbaren Encoder
  - Encoder haben eine programmierbare taktile Rückmeldung (variable Rasterung)
  - Graphische Anzeige von Farben und Gobos
  - Farbauswahl über Gel-Selector mit „Color Matching“ oder über Hue/Saturation Colorpicker
  - Individuelle Warte- und Überblendzeit pro Parameter
- Funktionen für Paletten und Presets
  - Speichern und Update
  - Anzeige auf Absolutwerte umschaltbar
  - Bis zu 999 Einträge können zwischen zwei ganzzahligen Nummern eingefügt werden
- Effekte
  - Effekte live oder blind erstellen
  - Auf Bewegungsmustern basierende relative dynamische Effekte
  - Absolute Bewegungseffekte
  - Lauflichteffekte
  - Individuelle Übersteuerung von Effektparametern auf Kreis- oder Stimmungsebene
  - Modus „Eingang“ bestimmt, wie Parameter den Effekt beginnen, „Ausgang“, wie sie ihn beenden

## SPEZIFIKATION

- Speichern von Stimmungen
  - Wiedergabe von Kreis-Intensitäten im HTP- oder LTP-Modus innerhalb Sequenzliste
  - „Independent“ Modus zum Beschränken von Kreisen auf eine Sequenzliste
  - „Assert“ Funktion für ganze Stimmung oder Einzelparameter
  - „Allfade“ Kennung für Gesamtstimmung
  - Fader als Intensitäts-Master oder Zeitregler belegbar
  - Speichern der manuellen Änderungen oder der aktiven Kreise
  - Automatische Wiedergabe der gespeicherten Stimmungen
  - Referenzmarken-Funktion, um Moving Lights vorab in eine gewünschte Position zu bringen
  - „Block“ Funktion für ganze Stimmung oder Einzelparameter
  - „Follow/Hang“ Funktion zum automatischen Start der nächsten Stimmung
  - „Link“ Funktion zum Sprung auf eine Stimmung ausserhalb der Sequenzreihenfolge
  - „Loop“ Funktion für Schleifenbildung innerhalb der Sequenz
  - Zeiteingabe auf Parameterkategorie-Ebene
  - Multipart-Stimmung mit bis zu 20 Parts und Standardzuordnung
  - Zeitkorrektur auf Stimmungs-Ebene
  - „Mark“ Kennung für vorbereitende Positionierung
  - Bis zu 999 neue Stimmungen können zwischen zwei ganzzahligen Stimmungen eingefügt werden
  - Funktion „Execute“ ermöglicht Zusatzaktionen beim Überblendstart:
    - Triggern Snapshot, mit Verzögerung
    - Triggern Makro, mit Verzögerung
    - Triggern Go für andere Sequenzlisten
    - Synchronisieren Go-Befehl mehrerer Sequenzlisten
    - Show Control Aktionen
    - Analoge Trigger
  - Update- und Trace-Funktion zum Nachspeichern in Stimmungen
  - Speichern und Löschen rückgängig machen
- Submaster Speicherung und Wiedergabe
  - 999 additive, inhibitive oder Effekt-Submaster
  - Flashtasten-Zeiten für Einblendung, Ausblendung und Haltezeit
  - Assert/Channel Auswahlstaste
  - Exklusiv-Modus für Speicheroperationen
  - Mitspeichern der Hintergrundwerte ein/aus
  - Rücksetzen wahlweise auf Hintergrundwerte or 0%
  - Intensitätsberechnung wahlweise LTP oder HTP
  - Fader wahlweise als Überblend- oder Intensitätssteller
  - Flashtaste zum Markieren von NPs
  - Prioritäten-Status
  - Motorfader werden beim Umschalten von Seiten und über alle angeschlossenen Pulte synchronisiert
  - Schnelle Zuordnung von Submastern
- Kennlinien
  - Im Patch zuweisbar, um Dimmerkurve zu ändern
  - In Stimmung oder Stimmungspart zuweisbar, um Überblendprofile von beliebigen Parametern zu ändern
- Ausgänge, RS232) über Gateway

## SPEZIFIKATION

## ANSCHLÜSSE

- Zwei individuell konfigurierbare Ethernet-Anschlüsse
- ETCNet2, Net3 (powered by ACN), Artnet und Avab UDP Ausgangsprotokolle
- 4 DMX512-A/RDM Ports
- Externsignale über D-Sub-Stecker
- Zwei Videosteckverbindungen unterstützen externe DisplayPort Anzeigen (Mindestauflösung 1280x1024) optional mit Single- oder Multitouch Bildschirmsteuerung
- 5 x USB universell
- ETCpad – Portable Access Device (via Ethernet)
- OSC Sender/Empfänger
- UDP Sender/Empfänger
- MIDI Timecode, MIDI Show Control über Gateway
- SMPTE TimeCode über Gateway
- Externsignale (12 analoge Eingänge, 12 Schaltkontakt-Ausgänge, RS232) über Gateway

## ELEKTRISCH

- Stromversorgung 100 - 240 V, 50 - 60 Hz
- Max. 1 A Stromverbrauch bei 230 V (ohne externe Monitore)

## MASSE UND GEWICHTE

## Ion Xe 20 Abmessungen\*

MODELL	HÖHE	BREITE	TIEFE
	mm	mm	mm
Ion Xe 20	104	744	362
Ion Xe 20 in Versandverpackung	197	927	470
Ion Xe 20 in Case	212	1,146	494

## Ion Xe 20 Gewicht\*

MODELL	GEWICHT
	kg
Ion Xe 20 Konsole	7,4
Ion Xe 20 in Versandverpackung	10,0
Ion Xe 20 in Case	TBD

\*typische Gewichte und Abmessungen

