



Marie Semsari Nejad

Artiste

Coordonnées :

Mail : marie.semsari@gmail.com

Téléphone : 07.81.53.53.35

Langues :

Anglais (Bon)

Espagnol (Bon)

Persan (Notions)

Autres centres d'intérêts et compétences :

Danse (classique, contemporain, latines, standards)

Trompette (trompette de poche)

Natation

Comédienne

Novembre 2020 : **PUTAIN (d'eux-venir soi)** (Marine Giraudet), Mise en scène Marine Giraudet, Ecole Claude Mathieu

Juillet 2016 : **Quand les anges s'emmèlent** (Isabelle Oheix), MES Brigitte Martin, Aude Le Pape et Rémi Foucal

Compagnie Les Citoyens du Trèfle

Théâtre de la Tâche d'Encre, Festival OFF d'Avignon

Juillet 2015 : **Changement de Rôles** (Isabelle Oheix), MES Brigitte Martin et Rémi Foucal

Compagnie Les Citoyens du Trèfle

Théâtre de la Tâche d'Encre, Festival OFF d'Avignon

Assistante à la mise en scène

Depuis Février 2022 : **Déméter puis De chair et d'eau** (Marie Giraudet), Mise en scène Marine Giraudet, **Compagnie Arborescent.e.s**

Mars-Juillet 2022 : **Lamento pour Paris** (Hamma Meliani), Mise en scène Victor Quezada-Perez, **Cie Moai Production**

Festival d'Avignon 2022

Avril 2021- Août 2021 : Stagiaire pour **J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête** (Marie-Do Fréval), Mise en scène Marie-Do Fréval assistée de Rita Tchenko, **Compagnie Bouche à Bouche**

Création au Moulin Fondu le 18 Juillet 2021

Festival d'Aurillac 2022

Festival d'Avignon 2023

Décembre 2020-Mars 2021 : Stagiaire pour **La farce de Maître Pathelin**, **Cie Compas Austral**

Festival d'Avignon 2022

Septembre 2020- Juin 2021 : Assistanat et direction d'actrice pour **Le Chagrin De Cailloux** (Louise

Luck), Mise en scène Louise Luck, **Compagnie Vol en Eclat**
Centre Paris anim' Mado Robin

Pédagogue

Septembre 2021-Juin 2023 : Intervenante théâtre auprès de scolaires (PS-CM2), **Théâtre de la Clarté**

2021 : Professeure de théâtre en cours particuliers (travail de scènes, préparation d'examens oraux, expression orale...)

Autre

Depuis 2020 : Création de podcasts audios (prise de son, montage, mixage)

Formation

2016-2020 : Ecole Claude Mathieu Art et Techniques de l'Acteur, Paris 18^{ème}

Travail de scènes et de textes classiques et contemporains en vers et en prose, Clown, Conte, Bouffon, Choeur, Improvisation, Danse Théâtre, Masque Balinais