DOSSIER ARTISTIQUE
Concert Kora Fola
(Solo Kora)

La kora, instrument charismatique d'Afrique de l'ouest,
chante ses mélodies depuis plus de 700 ans, avec ses 21 cordes.
Ses pièces musicales racontent différentes épopées,
que ce soit des seigneurs légendaires ou d'animaux fantastiques.

Par exemple, « Minyamba » , un morceau très ancien raconte l'histoire de l'alliance d'un roi et d'un serpent sacré, le python Sâbâ Minyamba.

« Bamba Bodian », est un morceau composé pour honorer la mémoire d'un riche commerçant devenu roi nommé Alhaji Bamba Bodian.
Bamba était son surnom honorifique, car Alhaji Bodian avait une habitude particulière, donner à manger aux crocodiles (Bambo) du fleuve Gambie.

Avec une kora, un looper et des percussions, Lucas Rizzotti souhaite partager sa passion pour la kora, son instrument fétiche.

Le concert « Kora Fola »

Lucas souhaite partager son amour pour la kora.
Au travers de morceaux traditionnels et de compositions, l'idée est de faire découvrir cet instrument exceptionnel au public,
et de partager ses mythes et légendes.

Synopsis

Avec une calebasse, une peau animale parcheminée, 21 cordes et des éléments en bois, la kora est un instrument magique.

Plusieurs légendes évoquent son origine.

L'une d'elles raconte qu'un griot, il y a fort longtemps, l'avait vue et entendue en rêve. Il confia alors à un bon génie de lui créer cet instrument.
Ce griot était le premier d'une longue lignée de joueurs de kora, appelés les Kora Fola !

« Minyamba » est l'un des plus vieux morceaux de kora connus et raconte l'histoire d'un pacte entre un roi et un python sacré.

La légende de « Mali Sadio » se déroule à Bafoulé au Mali. Cette légende raconte l'histoire d'un hippopotame (Mali en Bambara) qui se serait lié d'amitié avec une petite fille du village, nommée Sadio. Malheureusement, c'est une tragédie car un jeune homme était fort amoureux de Sadio, et tua l'hippopotame par jalousie.

Lucas souhaite faire découvrir la kora, ainsi que son magnifique répertoire traditionnel. Certaines de ses compositions appuieront le spectacle, ainsi que des passages plus rythmés au son de la percussion.

La kora est au centre du spectacle.
Entre tradition et modernité.

Biographie

C'est à l'âge de 20 ans que Lucas Rizzotti démarre son apprentissage de la musique. Il se dévoue totalement à cette discipline depuis 2012.
Il est intermittent du spectacle.

Après avoir commencé par l'étude des percussions,
Lucas s'est tourné vers la kora, instrument mélodique d'Afrique de l'Ouest.

Il s'intéresse et se forme également aux musiques électroniques, ainsi qu'aux diverses techniques d'enregistrement et de production.
Il crée ainsi son propre home-studio et auto-produit ses albums.

Il a l'occasion de participer à de nombreux concerts et spectacles ;
à des festivals comme « Les Suds », « Musiques Métisses », « Africajarc »

Il suit plusieurs formations conventionnées AFDAS et se forme toujours à la kora

-Rythmes et danses traditionnelles de Côte d'Ivoire, à Abidjan.
-Masterclass kora avec Ablaye Cissoko.
-Musiques Yoruba à La Havane, Cuba.
-Masterclass kora avec Lamine Cissoko,
éditions 2024 et 2025 à l'institut des musiques du monde, Aubagne.

Lucas a crée deux groupes. Le premier, « Sou-Ko » est un duo Kora/Violon.
Plus de 100 concerts et trois albums et plusieurs projets d'actions culturelles.
Il crée également « AôN Diva Electro Kora », avec la chanteuse Kady Coulibaly.
Un album est en cours d'autoproduction. Avec AôN, Lucas et Kady ont également participé à de nombreux concerts et festivals
et des projets d'actions culturelles,
dont un concert devant plus de 300 collégiens !

Lucas travaille également avec des compagnies spécialisées jeune public.

Cie à deux pas d'ici :
Spectacles « Ephémère » et « Raconte moi une histoire »
https://www.adeuxpasdici.org/

Avec la Cie le fil et l'étoile, c'est le spectacle « Mémoire du Monde ».
https://www.lucasrizzotti.fr/mes-projets/memoire-du-monde/

Actions Culturelles

Lucas participe à de nombreuses actions culturelles pour le jeune public.
Voici trois exemples :

- Depuis plus de 10 ans, il mène un projet de création avec plus de 200 enfants issus du primaire pour préparer avec eux le défilé du Carnaval de Tonneins. Chaque enfant possède un instrument issu de la récupération d'objets.

- Il a participé à plusieurs résidences de création avec des lycéens, avec le défi de créer un spectacle en une semaine et de les amener à la scène.

- Lucas propose également depuis plus de 10 ans des séances d'éveil à la musique à destination des 3/5 ans.

LIENS AUDIOS KORA FOLA :

Lien audio vers extrait de Bamba Bodian

Lien audio vers extrait de Miniyamba

Contact direct :

Lucas Rizzotti
contact@lucasrizzotti.fr
Tél : 07.81.22.77.97
Site : www.lucasrizzotti.fr

Contrats directs acceptés, d'engagement ou Gusos, ou via producteur.

Producteur :

ZLM PRODUCTIONS
Place de l'hôtel de ville
47360 PRAYSSAS
contact@zlm-productions.fr
Tél : 05.53.47.93.12