

Du 22 au 25 juillet 2025

Stage Multi-Instrumental

Le Caméléon Zébré Das StreifenChamäleon



à la Laiterie - Fabrique Artistique - Saint Juéry (81160)

Contacts: **Didier DULIEUX** au 06 51 22 54 38 - didierdulieux31@gmail.com

Eva HAHN au 06 77 69 62 17 - coqalanecie@gmail.com

formulaire d'inscription disponible sur www.compagnieducoqalane.fr



ad'da
TARN

Early Bird: 160€

(pour toute réservation avant le 21 juin inclus)

Stage Seul: 190€

Stage avec Hébergement: 230€

Les tarifs comprennent les adhésions à l'association Compagnie du Coq à l'Âne et à la Laiterie.
Personnes en difficultés financières, nous contacter.

INTERVENANTS :

Didier DULIEUX (*accordina, spécialiste accordéon et clavier*)

- Intéressé par les musiques festives et les « musiques du monde », son enseignement se déploie du solfège « classique » jusqu'à l'improvisation.

Fréd BAMBOU (*multi-instrumentiste*)

- Pratiquant la lutherie sauvage (percussion à base de matériaux de récupération), il propose une approche intuitive et ludique de la musique.

Eva HAHN (*flûtes, voix*)

- Elle est diplômée en pédagogie de musique par le corps.

Ruth SCHNIDRIG (*chef de d'orchestre, violoniste solo*)

- Elle intervient comme « maître d'écoute » pour le jeu d'ensemble sous forme de master-class.

AXES DE TRAVAIL :

- Technique de l'instrument (travail rythmique, harmonique, effets sonores...)
- Rythmiques spécifiques des « musiques du monde » abordées
- Mise en place collective de morceaux arrangés pour plusieurs instruments
- Initiation ou consolidation de la pratique de l'improvisation.
- Master class de la cheffe d'orchestre Ruth Schnidrig

Un niveau minimum de deux ans de pratique instrumentale est requis pour aborder le stage. Ce stage est ouvert à tous types d'instruments, limité à 15 stagiaires, adolescents et adultes.

Répertoire : Abordées par leurs coté rythmique et mélodique, ce sont les « **musiques du monde** » qui sont à l'honneur dans ce stage. Le rythme de la **Cumbia** et de la **Bourrée** y seront développés, de même qu'un **rythme asymétrique à cinq temps**.

DÉROULEMENT DU STAGE :

Les ateliers auront lieu du mardi 22 juillet au vendredi 25 juillet, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (**6 heures par jour**)

Les matinées seront consacrées à l'exploration du rythme sous différentes formes :

- en mouvement dans l'espace
- par des jeux d'écoute
- par la pratique d'instruments de percussion

Les après-midis seront consacrées à la musique d'ensemble, au travers de **plusieurs pièces musicales** mettant en évidence différents aspects rythmique des « musiques du monde ».

En fin d'après-midi, tous les jours, une **master-class**, avec Ruth SCHNIDRIG.

Cela constituera une des originalités de ce stage. Le principe en sera le suivant :

À partir d'un élément musical travaillé dans le stage (duo mélodico-rythmique, chant -contrechant), les stagiaires le désirant pourront bénéficier du regard extérieur et constructif de la cheffe d'orchestre.

Afin de mettre tout le monde « à l'aise », la première master-class, le mardi, sera réalisée, à titre d'exemple, par le trio Le Caméléon Zébré.

On apprend autant en observant qu'en jouant...

Restitution : Vendredi **25 juillet à 19h**, une restitution des **trois morceaux** travaillés durant le stage sera intégrée à un **mini-concert** du groupe Le Caméléon Zébré, concert qui sera ouvert au public.

LIEU DU STAGE :

La Laiterie - Fabrique Artistique, 19 route de la Vallée, Saint Juéry (81160)

Possibilité de stage en **immersion**, c'est-à-dire que les stagiaires peuvent dormir (et manger) sur place, s'ils le désirent.

Nous vous recommandons l'immersion, car elle permet aux stagiaires de profiter pleinement des enseignements dispensés ici, et de rediscuter entre vous, avant et après les ateliers, de la pédagogie, de défis relevés, de votre relation à l'instrument...

Les repas seront pris en commun sur la base d'un panier apporté par chacun.