

VERÖFFENTLICHUNGEN  
DER WOLFRAM VON ESCHENBACH-GESELLSCHAFT

Herausgegeben von

WALTER HAUG · HANS-HUGO STEINHOFF · WERNER SCHRÖDER

# WOLFRAM-STUDIEN

## VI

Herausgegeben von

WERNER SCHRODER

---

ERICH SCHMIDT VERLAG

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Wolfram-Studien / hrsg. von Werner Schröder. –  
Berlin : E. Schmidt.

NE: Schröder, Werner [Hrsg.]

6. – 1980.

(Veröffentlichungen der Wolfram von Eschen=  
bach-Gesellschaft)

ISBN 3-503-01646-5

ISBN 3 503 01646 5

© Erich Schmidt Verlag, Berlin 1980  
Satz: Brigitte Struve, Düsseldorf  
Druck: Poeschel & Schulz-Schomburgk, Eschwege  
Printed in Germany · Nachdruck verboten

## INHALT

	Seite
I     Tübinger Kolloquium 1978 .....	7
WALTER HAUG, Erzählen vom Tod her. Sprachkrise, gebrochene Handlung und zerfallende Welt in Wolframs 'Titurel' .....	8
CHRISTA ORTMANN, 'Titurel' im 'Parzival'-Kontext. Zur Frage nach einer möglichen Strukturdeutung der Fragmente .....	25
MARION E. GIBBS, Ampflise im 'Parzival' und im 'Titurel' .....	48
RUTH HARVEY, Zu Sigunes Liebesklage (Tit. 117 – 119) .....	54
WALTER RÖLL, Wolfram von Eschenbach, <i>Ursprinc bluomen</i> .....	63
II     Aufsätze und Rezensionen .....	83
DENNIS GREEN, The Art of Namedropping in Wolfram's 'Parzival' .....	84
J. M. CLIFTON-EVEREST, <i>ritter</i> as 'Rider' and as 'Knight'. A Contribution to the Parzival-Gawan Question .....	151
ERNST S. DICK, Fels und Quelle. Ein Landschaftsmodell des höfischen Epos .....	167
WERNER SCHRÖDER, Wolfram von Eschenbach als Dissertationsthema	181
KURT GÄRTNER, Ein Zeugnis für die 'Willehalm'-Rezeption um 1500 ..	201
WERNER SCHRÖDER, Gottfrieds 'Tristan' in theologischer Sicht .....	206
BETTY C. BUSHEY, Das Schussenrieder Fragment der 'Willehalm'-Vorgeschichte Ulrichs von dem Türlin .....	211
Herausgeber und Autoren des Bandes .....	231