

fos/4

What's Next.



technologies for visual projects | fredup.de

FRED UP

STUDIO-SCHEINWERFER FÜR DIE PROFESSIONELLE ANWENDUNG

Als Perfektionist machen Sie keine Kompromisse. Schon gar nicht beim Handwerkszeug! fos/4 Scheinwerfer lassen in puncto Helligkeit, Farbdarstellung und Steuerungsfunktionen keine Wünsche offen.





FARBE ERLEBEN

Die Studio-Scheinwerfer von ETC sind das Ergebnis von mehr als zehn Jahren Farbforschung. Nun ist die Zeit gekommen, ultimativ realistische Umgebungs- und Hauttöne zu präsentieren. Warum im Nachhinein verbessern, was schon beim Dreh realisiert werden kann? fos/4 System, fos/4 Fresnel und Source Four LED Series 3 sind als anpassbare Weißlicht-Option mit hoher Leistung – **Daylight HDR** – oder als Vollfarben-Misch-System – **Lustr X8** verfügbar.

VOLLFARBEN

Das Lustr-X8-Farbsystem setzt neue Standards in Sachen LED-Beleuchtung. Das X8-System bietet eine bisher unerreichte Farbwiedergabe für die Kamera und ermöglicht ein tiefes Eintauchen in den sichtbaren Spektralbereich. Mit dem fein abstimmbaren Regelungssystem unserer LED-Mischung (Patent angemeldet) aus Grün, Limette, Blau, Indigo, Türkis, Gelb, Rot und Tiefrot erzeugt jede Studio-Installation überwältigende Farbeffekte.

ANPASSBARES WEISSLICHT

Mit dem System Daylight HDR erzielen Sie ultimative Strahlkraft. Unter Verwendung einer berechneten Auswahl von LEDs aus dem X8-Farbsystem liefert dieses Modell bei der Wiedergabe von Hauttönen das ultimativ abstimmbare Weißlicht mit natürlicher Wärme.

fos/4-Panel

Mit bis zu 62.000 Lumen im großen Panel ist fos/4 beeindruckend hell. Sie werden diese Panels, die in drei Größen und zwei Modellvarianten erhältlich sind, für jede Aufnahme verwenden.

Der stabile Griprail-Kanal, dessen Design von der Fotobranche inspiriert wurde, ist belastbar und erlaubt unbegrenzte Montage- oder Zubehörkonfigurationen. So haben Sie Platz für weiteres Zubehör oder können das Gerät selbst aufhängen.



fos/4 Fresnel

Dies ist ein echter Fresnel-Scheinwerfer, ergänzt um die Leistung von LED-Technologien, nicht umgekehrt.

Das weiche, dennoch unglaublich helle Licht lässt sich mit Torblenden, Softboxen und anderem Zubehör steuern, genau wie ein üblicher Fresnel. Mit dem beeindruckenden 13- bis 55-Grad-Zoom, der von der Vorder- oder Rückseite des Scheinwerfers eingestellt werden kann, ist die perfekte Aufnahme immer möglich. Erhältlich in den Modellvarianten Lustr X8 und Daylight HDR.



Source Four LED Series 3

Suchen Sie nach einem Scheinwerfer, der in puncto Helligkeit und Farbdarstellung alle anderen übertrifft? Möchten Sie diesen Scheinwerfer sowohl aus der Nähe als auch aus der Ferne einsetzen können?

Wir präsentieren: Source Four LED Series 3. Den hellsten Scheinwerfer mit einer beeindruckend nuancierten Farbmischung.

Kombinieren Sie ihn mit einem XDLT-Linsentubus, um Lichtverlust zu verringern und eine beeindruckende Bildprojektion und ultimative Helligkeit zu erreichen.





EFFEKTE

fos/4-Scheinwerfer verfügen standardmäßig über integrierte und anpassbare Effekte wie Polizei-Blaulicht, Fernsehen, Kamera und viele mehr.



BENUTZER-INTERFACE

Die intuitive und taktile Benutzeroberfläche reagiert schnell und ist für die sich schnell bewegende Umgebung eines Film-Sets ausgelegt. Wählen Sie einzelne Farbpunkte und CCT zwischen 1900 - 10450 K.



MULTIVERSE WIRELESS

Konfigurieren und steuern Sie Ihre Anlagen drahtlos mithilfe der **Set-Light**-App oder schließen Sie einen Multiverse-Transmitter® von City Theatrical und eine beliebige Konsole zusammen.

NFC

Die Konfiguration kann rasch und unkompliziert über unsere **Set-Light**-App auf Ihrem Mobiltelefon ausgeführt werden, selbst wenn das Gerät nicht aktiviert ist. etconnect.com/apps



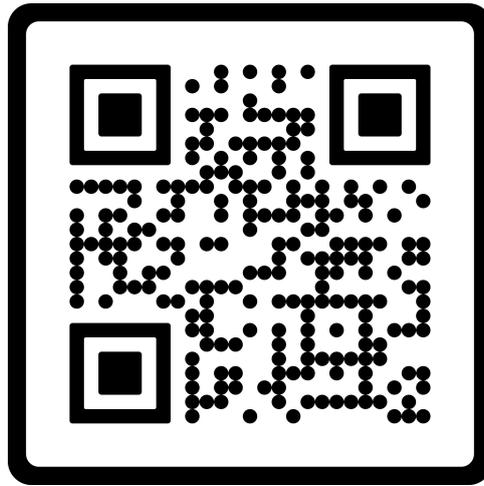
24/7/365-SUPPORT

ETCs hervorragender Kundensupport ist rund um die Uhr für Sie da – sieben Tage die Woche, 365 Tage im Jahr. Unser globales Unternehmen bietet Ihnen einen besonderen Vorteil: Wir sind immer für Sie da, wo immer Sie uns brauchen. Wir sorgen für Qualität auf höchstem Niveau, darum geben wir auch eine Fünf-Jahres-Garantie auf alle unsere vollwertigen LED-Scheinwerfer und eine Zehn-Jahres-Garantie auf alle unsere LED-Einheiten.

DEEP RED

ETC schafft optische Wunderwelten für Arbeits-, Unterhaltungs- und Sportstätten. Wir wissen, welche Wirkung die richtigen Farben in unserer Welt entfalten können – deshalb haben wir uns intensiv mit dem Thema Farbwahrnehmung beschäftigt und die Farbwiedergabe auf eine neue Ebene gehoben. Die tiefroten LEDs in unseren X8-Arrays fangen auch subtile Farbnuancen am entferntesten Ende des visuellen Spektrums auf und nutzen diese für eine überlegene Darstellung von Hauttönen, Sonnenuntergängen oder Flammen für einen überwältigenden optischen Eindruck. Noch überraschender ist, wie dieses Tiefrot auch intensiven Blau-, Grün- und Gelbtönen eine neue Dimension verleiht. Im Vergleich zu anderen führenden Studioscheinwerfern auf dem Markt bieten die fos/4- und Series 3-Konzepte im Hinblick auf praktisch alle Farbpunkte eine überlegene Helligkeit. Hochwertige Beleuchtungstechnologien und optimale Strahlkraft.





fos/4-Scheinwerfer wurden bei ETC in Middleton im US-Bundesstaat Wisconsin entworfen und werden heute dort produziert.

Besuchen Sie <https://www.fredup.de>



Corporate Headquarters ▪ Middleton, WI USA

Global Offices ▪ London, UK ▪ Rome, IT ▪ Holzkirchen, DE ▪ Paris, FR ▪ Hong Kong
Dubai, UAE ▪ Singapore ▪ New York, NY ▪ Orlando, FL ▪ Los Angeles, CA ▪ Austin, TX

Copyright©2021 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 7471L1002-DE Rev B 3/21
Trademark and patent info: etccconnect.com/IP

[etcconnect.com](https://www.etcconnect.com)

FRED ^{UP}

AUTORISIERTER
VERTRIEB- & SERVICE
PARTNER