



Deutscher  
Komponist:innenverband  
LV Hamburg

Ludger Vollmer  
Vorsitzender  
+49 (0) 1733731812

komponistenverband  
@ludger-vollmer.de

[https://  
komponistenverband.de](https://komponistenverband.de)

[www.ludger-vollmer.de](http://www.ludger-vollmer.de)

Montag, 30. Oktober 2023

### **DKV HH Vorstandssitzung - Protokoll**

Sitzung am Montag, 30. Oktober 2023, 12:00

Ort: online

Anwesend: Gundermann, Seilowa, Vollmer

#### **Tagesordnung:**

1. Termine
2. HAFKOM
3. Generation Zukunft: Bericht vom Konzert am 5. Okt. 2023 in Hamburg
4. Neuer Publikumsverteiler
5. Website
6. Vorbereitung nächste Vorstandssitzung
7. Vorbereitung oMV
8. Gemeinschafts-Musiktheater- UA der AMH in Frankfurt
9. Memorandum Kasachischer Komponistenverband

#### **Sitzung**

##### **1. Termine**

- Nächste Vorstandssitzung 20.11.12:00-13:00 live Museum f. KuG
- AKKI Termin 13:30 live nach der Vorstandssitzung, Museum f. Kunst u Gewerbe
- 9.11. 10:00 Treffen Aigerim/ Karsten wg. Memorandum Kasachischer Komponistenverband, Espressohaus gegenüber Thalia/ Zentrum
- 9.11. 18:00, Alte Druckerei Ottensen, Salon Zeitgenössischer Musik

##### **2. HAFKOM**

- Zettel vom Registriergericht fehlt noch zur Vereinsgründung, Karsten kümmert sich

##### **3. Bericht vom Konzert „Generation Zukunft“ am 5. Okt. 2023 in Hamburg**

- statt 12 angekündigten Komponist:innen der „Generation Zukunft“ kamen nur sieben, dabei KEINE einzige Frau!!
- anwesend waren 3 Komponistenkolleg:innen:

Karsten Gundermann, Jonas Otte (von Gordon Kampe, neu), + Jana De Troyer (hat geholfen)<sup>1</sup>

- Karsten hat sich im Nachgang mit Ludwig Wright getroffen, der die Hauptarbeit für das Konzert „Generation Zukunft“ gemacht hat
- die anderen Kollegen der „Generation Zukunft“ hätten freundlich, aber nicht sehr proaktiv mitorganisiert
- viel zu spät seien Fördergelder beantragt worden (Karsten habe für die G.Z. den 2. Antrag geschrieben): Projekt war stark unterfinanziert
- keine Werbung (Karsten hatte 3 Tage vor VA einen Stapel Werbeplakate im Briefkasten > schlechte Besucherzahlen)
- zuwenig geprobt > hörbar an der verbessерungsfähigen Qualität des Konzertes
- Konzert selber nicht schlecht, sehr unterhaltsam, abwechslungsreich, es ergänzte sich Pop u zeitgen. Komp.,
- insofern hat sich das „cross over“- Konzept eingelöst. Publikum hat gut applaudiert
- „Cross-over“ - Konzept der Programmierung sollte weiter betrieben werden
- Schlußfolgerung: Regionalisierung scheint für HH erfolgversprechender zu sein

#### **4. neuer Publikumsverteiler**

- neuen Publikumsstamm aufmachen (Jonas Otte, Laura Auer - Grumbach, POP)
- „Arbeitskreis Publikum“ gründen; Thema als TOP in die oMV aufnehmen
- Aigerim kann mit ihrem Publikumsverteiler „Salon“ unterstützen

#### **5. Website**

- Karsten hat eine sehr schöne Webseite gestaltet (Software: Jimdo, Hamburger Fma.)
- kostet 10€ / Monat, in einem Jahr teurer
- hinzufügen: Termin-Button
- hinzufügen: Protokolle Vorstandssitzung
- hinzufügen: Impressum - Rechtsabsicherung
- online am ?

#### **6. Vorbereitung nächste Vorstandssitzung**

zu den TOP hinzufügen:

- Luiz de Godoy; Hamburger Knabenchor
- Mendelssohn- Orchesterfamilie, Clemens Malich
- Was können wir dem NDR anbieten?

#### **7. Vorbereitung oMV**

- Umlauftext bis 10.11. > TO von mir

---

<sup>1</sup> im entspr. Konzert in München habe sich laut Karsten kein Komponist im Konzert eingefunden

## **8. Gemeinschafts-Musiktheater- UA der AMH in Frankfurt (Bericht Aigerim)**

- 3er, 1 1/2 Stunde
- von Aigerim: „Elektra“
- kommt im „Salon“
- ca. 250 Leute Publikum
- gutes feed back
- gut geprobt
- Ensemble Modern, gute Sänger:innen, erlesenes Fachpublikum

## **9. Memorandum Kasachischer Komponistenverband**

- Deklaration der Bereitschaft,
- juristisch nicht bindend
- Macht Sinn, das zu machen, um damit Geld in beiden Ländern zu beantragen.
- Aigerim + Karsten treffen sich zur Vorbereitung des Textes am 9.11. 23
- Kommt als TOP zur näch Vorstandssitzung.

### **To Dos:**

- Karsten: HAFKOM Registergericht, Webseite vervollständigen
- Karsten und Aigerim: AK „Publikumsverteiler“ vorbereiten
- Ludger: Bericht von „Generation Zukunft bei BLK“; TOP oMV schreiben
- alle drei: Umlauftext als Zuarbeit für die TOP oMV
- Karsten u Aigerim: Text Memorandum

Protokoll: Ludger