

Lieder der Liebe und Hoffnung

Heilsames Singen in der
Trauer- und Sterbebegleitung

Online-Seminar mit Sybille Mikula

28. - 30. 11. 2025



Singende
Krankenhäuser e.V.

internationales Netzwerk
www.singende-krankenhaeuser.de

Info und Anmeldung
sybille.mikula@singende-krankenhaeuser.at
www.singende-krankenhaeuser.at

Trauerprozesse sind vielgestaltig und komplex. Sie zeigen universelle Gemeinsamkeiten, sind jedoch individuell ganz unterschiedlich und in kein Behandlungsschema zu pressen. Dieser Einbruch einer neuen Realität kann Betäubtsein, Zorn, tiefe Zweifel und Gefühle von Angst, Schmerz und Traurigkeit auslösen.



Singen ermöglicht uns, das für unsere Lebendigkeit und unser emotionales Gleichgewicht notwendige innere Bewegungsvermögen zu fördern. Singen kann Stress zu Gefühlen werden lassen, die dann mit Bedürfnissen, Wünschen, Zielen, Erfahrungen und Sinnperspektiven verbunden werden können und uns Krisenkompetenz entwickeln lassen.

Gemeinschaftlich zu singen bedeutet, andere Menschen und Lieder in unser Leben einzulassen, die Wegbegleiter werden und Prozesse in heilsame Richtungen lenken können.

In diesem Seminar werden wir aufzeigen, wie man einen geschützten Raum gestalten und gemeinschaftliches Singen als Prozessbegleiter nutzen kann.

In Liedern und Reflexionen wird unmittelbar erfahrbar, welche Aufgabe die Stimme dabei einnehmen, welche besonderen Räume das Singen bieten kann. Erkenntnisse aus der Trauerbegleitung, Biografiearbeit ebenso wie praktische Empfehlungen für die Rolle der Singleitung werden unsere Fähigkeiten als TrauerbegleiterIn stärken.

Dieses Seminar richtet sich an geschulte TherapeutInnen, Lebens-, Sterbe- und TrauerbegleiterInnen, MusiktherapeutInnen, SingleiterInnen sowie interessierte Laien.

Modulgebühr:

320 Euro; Mitglieder von Singende Krankenhäuser e.V. erhalten 15 % Ermäßigung (= 272 Euro)

Seminarzeiten:

Fr 19 - 21 Uhr
Sa 10 - 18 Uhr
So 9 - 13 Uhr

Anfragen und Anmeldung bitte per Email an:

sybille.mikula@singende-krankenhaeuser.at

Herzlich willkommen!