

Living Museum Zürich

Von Ute Schäringer und Marlise Vogel

Fünf engagierte Fachpersonen gründeten 2017 den Verein. Unsere Idee: Die weltoffene Wirtschafts- und Kulturstadt Zürich braucht ein *Living Museum*! Wir hatten einige ups and downs auszuhalten, und im Vorstand gab es grossen Wechsel, es musste neu rekrutiert und formiert werden.

Die Finanzierung sollte hauptsächlich durch Sponsoren, öffentliche Fördergelder, Stiftungen und Fonds abgedeckt werden. Die Suche nach Geldern gestaltete sich schwierig. Das Projekt war zu ambitioniert und durch eine fehlende Liegenschaft zu wenig konkret. Dank unserer Ausdauer konnten wir das Interesse der Stadt Zürich gewinnen. In Zusammenarbeit mit Innovage (www.innovage.ch) redimensionierten wir unsere Ideale und waren bereit, mit einem Pilotprojekt zu starten. Danach flog uns sozusagen eine kostengünstige Zwischennutzung in Zürich Altstetten zu. Wir erhielten eine Anschubfinanzierung der Stadt Zürich. Von unserer Community bekamen wir viele Sachspenden. Mit tatkräftiger Freiwilligenarbeit richteten wir die zwei Container für den Betrieb her und konnten im Juli 2022 den Atelierbetrieb mit zwei geöffneten Nachmittagen pro Woche starten.

Für den operativen Aufbau und die professionelle Führung stellten wir nach drei Monaten eine Kunsttherapeutin zu 60% ein. Seit drei Jahren arbeiten wir mit Copalana (<https://copalana.org/de>) zusammen. Wir führen Volunteer Days durch und konnten so die *Living Museum* Philosophie auch an Mitarbeiter:innen der Migros Bank, Stiftung Pro Helvetia und Roche vermitteln. Drei Stiftungen unterstützen uns bei der Vernetzung, Finanzierung sowie beim Finden eines neuen Standorts. Als letztes Highlight hat sich die Zusammenarbeit mit dem Migros Museum für Gegenwartskunst in Zürich in Form von «Art and Healing»-Workshops entwickelt. Leidenschaft, Risikobereitschaft und Durchhaltevermögen sind unsere Eckpfeiler. Alle Vorstandsmitglieder stehen im Berufsleben und arbeiten ehrenamtlich für das *Living Museum* Zürich.



Ute Schäringer
Dipl. Sozialarbeiterin FH

Sie arbeitet seit vielen Jahren mit psychisch beeinträchtigten Personen und engagiert sich für die Benachteiligten. «Ich bin überzeugt, dass unserer Gesellschaft mehr Teilhabegerechtigkeit guttut. Ein *Living Museum* verbessert die kulturelle Teilhabe von Benachteiligten und sorgt für mehr Vielfalt. Die Integration soll sichtbar gemacht werden im urbanen Lebensraum. Deshalb unterstütze ich die Realisierung eines *Living Museum* in Zürich.»



Marlise Vogel
Dipl. Pflegefachfrau HF,
Dipl. Kunsttherapeutin ED,
Fachrichtung Gestaltungs-
und Maltherapie

Sie ist Gründungsmitglied des *Living Museum* Zürich und arbeitet in der Akut-Tagesklinik der Psychiatrischen Universitätsklinik PUK. «Ich setze mich für ein *Living Museum* ein, da eine Teilnahme und ein Teilwerden dieses Angebotes die Resilienz, Recovery und die Identität der Kunstschaffenden positiv beeinflussen kann.»

Living Museum Zürich

Hardgutstrasse 7
8048 Zürich
zuerich@lmzh.ch
www.lmzh.ch