

Spectacle  
Art / Science

Conception  
Alexandra  
Hernandez

dossier artistique

# INOÛI *Océan*

**Conférence musicale**  
St Pierre et Miquelon par l'océan



**Contact presse**  
**La marée sonore**  
lamareesonore@gmail.com  
06 15 30 06 39



# Calendrier

**Samedi 29 Mars**

Libé climat tour  
Académie du Climat, Paris

**Dimanche 30 Mars**

Festival La grande marée  
Musée national de la marine, Paris

**Samedi 7 et Mardi 10 Juin**

UNOC  
Villefranche-sur-mer

**Lundi 7 Juillet**

Palais de congrès  
Arcachon

**Du 20 au 24 Juillet**

Chapelle du verbe incarné  
Festival OFF, Avignon

**Lundi 11 Août**

La java des baleines  
île de ré

**Samedi 23 Août**

Festival 40 en paire  
Mugron

**Vendredi 12 Septembre**

Festival Passion Méditerranée  
Cavalaire-sur-mer

**Samedi 27 Septembre**

Festival du cinéma scientifique  
Roscoff

**Lundi 29 Septembre**

Festival Les Océanes  
La Baule

**Samedi 4 Octobre**

Nuit de nocé  
Lannilis

**Samedi 11 Octobre**

Blue Summit of Africa  
Tanger, MAROC *à confirmer*

**Vendredi 17 Octobre**

Festival de l'image sous-marine  
Lannion *à confirmer*

**1 - 8 Novembre**

Tournée  
Québec, CANADA

**15-20 Novembre**

Institut français de Grèce  
Athènes, GRECE

**Jeudi 27 Novembre**

Théâtre Le Marais  
Challans

**Samedi 14 Février**

Théâtre F. Mitterand  
Plouzané

**Jeudi 19 Février**

luna Negra  
Bayonne







## Art & Science

**Poser un regard nouveau sur l'océan qui entoure les îles St Pierre et Miquelon en valorisant sa biodiversité et en exposant les sons sous-marins que la science enregistre comme patrimoine culturel immatériel de l'archipel. Chercher à sortir de l'histoire magnifiée de la grande pêche à la morue qui fut une destruction massive d'une population de poisson et les premières attaques d'écosystèmes fragiles. C'est ce que nous propose la création INOUÏ Océan, une collaboration entre des artistes et des océanographes unis pour transmettre les connaissances et les émotions liées à l'océan. Seule en scène, l'artiste Alexandra Hernandez propose un piano-voix sous-marin, une forme unique de spectacle vivant mêlant chansons, poésie, interventions scientifiques et vidéos sous-marines avec en filigrane l'invitation d'une prise de conscience collective de la fragilité écologique de St Pierre et Miquelon (+4° d'ici 2080 ).**

*Océan*





# Alexandra Hernandez

**Auteur compositeur interprète originaire de St Pierre et Miquelon, Alexandra Hernandez étudie la musique à Montréal avant de tourner dans la Francophonie avec divers projets musicaux. Après 10 ans de scène et 3 albums, elle retourne sur son île natale en 2015 et s'investie beaucoup dans le développement culturel local. Elle crée le festival Les Transboréales en 2018 dans le but de valoriser son territoire et d'en réfléchir l'identité. Depuis 2016, elle est aussi très impliquée dans le monde audiovisuel local et réalise des documentaires et des émissions pour Radio France et France Télévision.**

**Soucieuse d'une culture en mouvement et en liens avec ce qui l'entoure, elle travaille sur la construction de nouveaux espaces de création, de réflexion et de coopération entre Art et Science. Elle est à l'origine du projet INOUÏ Océan qui pose un regard éveillé sur l'océan autour de St Pierre et Miquelon et porte aujourd'hui PHONE SAUVAGE, un mariage immersif de musique acoustique et de sons naturels de son archipel. Elle est également fondatrice du groupe de travail SIAM ( Cnrs ).**

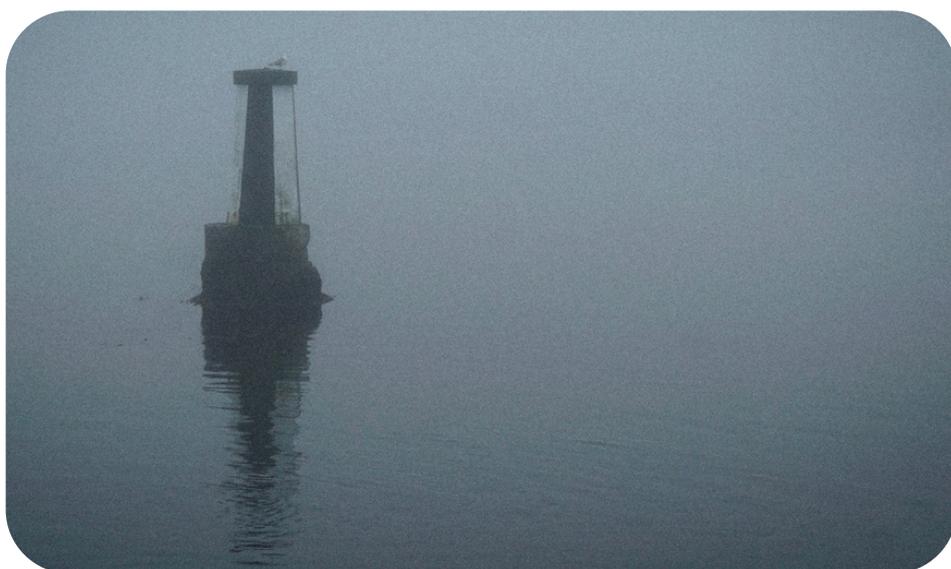
**Une démarche d'identité-relation qu'elle suit également dans un nouveau projet de co-écriture avec l'artiste québécois Jeannot Bournival.**

**Musicienne, auteure, elle collabore avec plusieurs artistes et dans divers domaines ( théâtre, littérature, musique.. ), le tout dans la conviction qu'on peut changer des bouts du monde avec plus de poésie.**



# Saint-Pierre et Miquelon

**C'est à travers une plongée dans les eaux froides de son île natale, St Pierre et Miquelon, que l'artiste Alexandra Hernandez nous incite à changer notre regard sur la mer. Témoin d'un océan bouleversé par les effets de la surpêche de la morue, du trafic maritime et du changement climatique, ce petit archipel de l'Atlantique Nord est aujourd'hui sentinelle. Il sait que les faune et flore sous-marines partiellement polaires ne pourront pas s'adapter aux nouvelles conditions hydroclimatiques et biogéochimiques qui s'installeront à terme. Il est donc urgent de partager au public les espèces qui sont sur le point de disparaître du territoire.**



## Les supports

**Le projet INOUÏ Océan peut être proposé sous plusieurs formes. Un spectacle vivant tout d'abord ( une formule complète et une formule légère ), un livre présentant photographies, poésie et informations scientifiques, un disque d'une quinzaine de chansons, une conférence ciblant la faune polaire sous marine de l'archipel. Ce projet est avant tout une collaboration et il est un socle permettant de développer d'autres formes de communication et de partage. Nous sommes aptes à diffuser ce message de protection de la biodiversité sous marine dans toutes les situations. Sur des grandes scènes comme dans des petites salles. En radio, télé, par écrit, pour des publics adultes et jeunes (atelier d'écoute dès 5 ans). Un projet engagé par le son, l'image et la poésie.**

**En collaboration avec le CNRS / LEMAR.**



# LA MAREE SONORE

La marée sonore a pour objet de favoriser les rencontres entre les communautés artistiques et scientifiques, notamment autour du son et principalement autour de l'océan. Elle participe à la diffusion par l'Art de la connaissance scientifique et, dans une démarche écologique, met en œuvre des projets de communication autour de la protection du vivant. Pour cela, elle organise des missions ou résidences artistiques et scientifiques, des festivals, installations, concerts, conférences ainsi que des productions d'album, de livres, de documentaires, podcast et autres supports qui accompagnent la démarche Art / Science. Aujourd'hui La Marée sonore accompagne le projet INOUÏ Océan, l'atelier « J'écoute l'océan » pour les enfants à partir de 5 ans et le projet PHONE SAUVAGE qui met en récit la biodiversité de St Pierre et Miquelon. Elle est membre du GT SIAM ( Sciences-Arts-Mers), du collectif Women for Sea et de la coalition citoyenne de l'océan.





# Informations

**Durée : 1h00**

**Une personne sur la route et sur scène**

**Technique : Besoin d'un écran et un vidéoprojecteur  
+ Un piano droit ou clavier, un micro chant et une prise HDMI pour l'ordinateur.**

**Conception et écriture : Alexandra Hernandez**

**Images sous-marines : Erwan Amice**

**Images baleines : Jérôme Anger et Joël Detcheverry**

**Collaborateurs scientifiques : Laurent Chauvaud (LEMAR) / Delphine Mathias (SOMME) / Frank Urtizbéréa (DTAM)**

## **EXTRAIT CONFERENCE MUSICALE**

<https://www.youtube.com/watch?v=W5gzu49QKAA>

## **ALBUM**

[Spotify](#)

## **BANDE ANNONCE SPECTACLE ( en groupe )**

<https://youtu.be/Z1FlInPevKM>



# INFOS PRATIQUES

## Booking Informations

La Marée sonore

Alexandra Hernandez

**Mail :** lamareesonore@gmail.com

**Tél :** 06 15 30 06 39

# SITE INTERNET

<https://www.inoui-ocean.com>



Un spectacle labellisé

MINISTÈRE  
DE LA TRANSITION  
ÉCOLOGIQUE,  
DE LA BIODIVERSITÉ,  
DE LA FORÊT, DE LA MER  
ET DE LA PÊCHE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité





# REVUE DE PRESSE

## 4'33 MAGAZINE

Alexandra Hernandez : « Ça fait 50 ans que les chercheurs nous alertent sur l'état des océans »

## OUTRE-MER, Grandeur Nature

“Le projet Inouï porte haut et fort la voix des océans. Alexandra Hernandez, artiste native et passionnée de l'archipel, ainsi qu'une équipe de scientifiques de Brest, ont choisi de mêler art et science pour sensibiliser à la beauté et à la fragilité des fonds marins.”

## SUD OUEST

“La voix d'Alexandra s'élève, poésie et musique restent les derniers espoirs d'un monde qui a dérapé”

## MADNIN-ART

“En intégrant la musique envoûtante d'Alexandra Hernandez, accompagnée au piano par Dominique Fillon, et les projections vidéo des fonds marins captivantes, Inouï devient une symphonie immersive qui transcende les frontières de l'art et de la science. Inouï est bien plus qu'un spectacle, c'est un appel à écouter l'océan et à agir pour sa préservation, unissant harmonieusement la créativité musicale et l'engagement scientifique pour éclairer les profondeurs encore méconnues de notre planète bleue.”

