

couleur concrète

Eine Installation von Nadine Seeger 2018

couleur concrète

Rauminstallation und Miniaturen

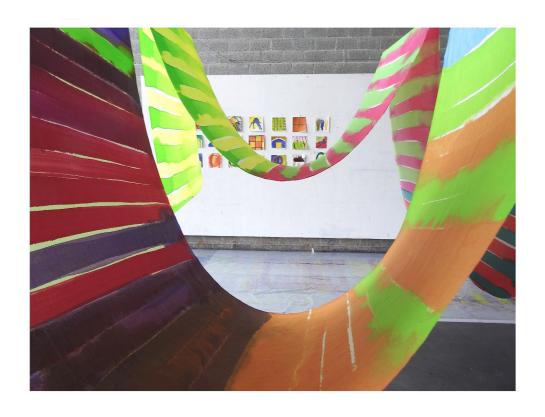
Zwei Zehn Meter lange Farbbahnen aus transparentem Weng Zouh Papier getränkt mit Tusche, greifen in die Architektur des Raumes ein. Die Tusche färbt das Papier so ein, dass die Farbe auf beiden Seiten leuchtet. In schwingenden Bögen lösen die Bahnen die Konturen im Raum auf. Sie hängen über Schnüren, die durch den Raum gespannt sind. Ein Zelt, Farbbahnen, eine Klaviertastatur? Es drängt sich mir auf in diesem wundersamen Raum performativ zu tönen und mich darin zu bewegen.

1

Flankiert werden die Bahnen von Kleinformaten, wahlweise in Öl oder Tusche gemalt, oft unter Verwendung von Schablonen, die die hängenden Farben auf nehmen und weiter entwickeln und ihre konkretere Bedeutung und spezifische Themen heraus schälen:

Konstruktion und Dekonstruktion Ornament und Raster Surreales und Reales Kostbares und Geheimnisvolles





l: Raumansicht r: Detail und Blick auf die Miniaturen



diese Seite: Miniaturen, Ausschnitt, r: Hommage an Hieronimus Bosch, 2018, 17x17



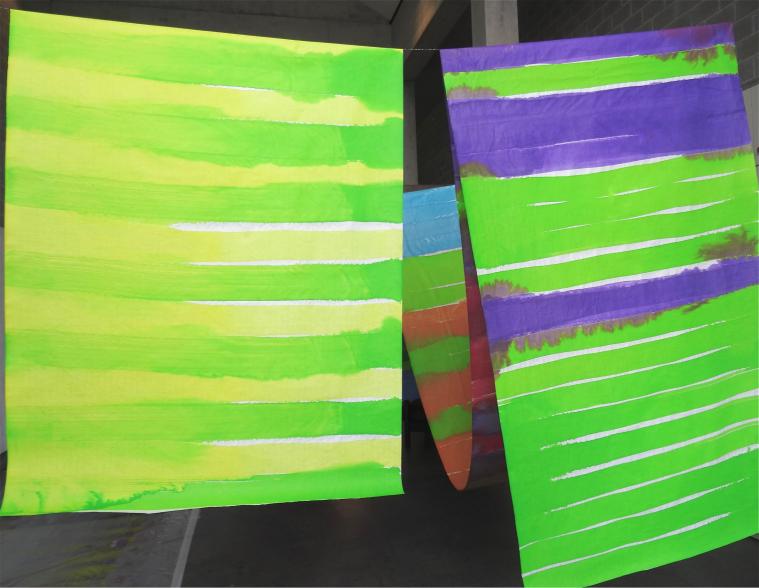






Goldbarren, 2018, 15x15



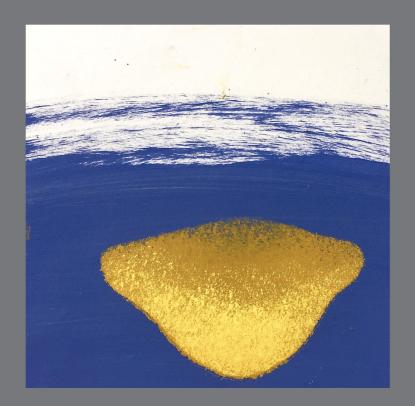




Chinesisches Mondfest in St.Ursanne, 2018, 13x16







Goldschatz im Ozean, 2018, 19x18







l: Der Birkenhain, 2018, 18x16 diese Seite: Archaische Himmelskräfte, 2018, 15x15



Zelle, 2018, 18x15



Nadine Seeger Bildende Kunst, Stimm- und Bewegungs-Performance 1960 in Buenos Aires geboren, lebt und arbeitet in Basel www.nadine-seeger.ch

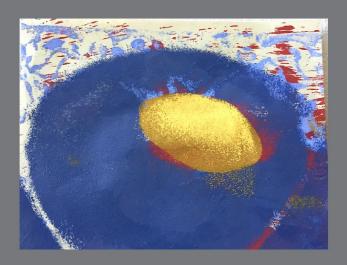
Die Performerin und bildende Künstlerin hat in München und Basel bildende Kunst bei Professor Weisshaar und bei Werner von Mutzenbecher studiert und sich kontinuierlich bei Stephanie Tangerding und Agnes Leugger in Stimmbildung und Stimm- und Bewegungsimprovisation weitergebildet.

Ausstellungstätigkeit und Performanceauftritte in Deutschland und der Schweiz.

Sie erarbeitet spartenübergreifende Konzepte mit Musikern, Schauspielern und Autoren.

Sie ist Mitglied der Visarte, des Schweizerischen Berufsverbandes Bildender Künstler, der SGBK, des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und panch, dem Performance Art Network Schweiz.

2014 Ankauf dreier Werke des Kunstkredites Baselland



Nadine Seeger November 2018