

design ästhetik edelstein

schmuck

magazin

UNSERE LIEBLINGS-
HALSKETTEN
EN DETAIL

PARAIBA-
TURMALIN
TRAUM IN
TÜRKIS

VON ENGELN UND
EWIGKEIT
SPIRITUELLER
SCHMUCK

SCHMUCKDESIGN
AUS POLEN
GEFÜHLE
UND
KREATIVITÄT

GRATULATION

DIE GEWINNER DES
SCHMUCK AWARD

2016



4 199111 406804 03



*Ohrhänger „Edelbecherling“
aus goldplattiertem Silber
und rotem Acrylat*

Sabine Müller

Die „Becherlinge“ spielen mit dem Licht, das sie einfangen. Transparenter Kunststoff in allen Farbschattierungen ist die ideale Ergänzung zu den geöffneten Formen. Jedes Schmuckstück wird zuerst als Wachmodell geformt, welches im folgenden Prozess wieder zerstört wird. Was bleibt, ist ein einzigartiges Exponat mit den Spuren der Handarbeit. Die Fingerabdrücke auf den Rückseiten der Becher zeugen besser als jeder Stempel vom Unikatcharakter des Schmucks.

www.sabine-mueller.com

Antje Liebscher

Ketten, die durch ihre Länge eine Vielzahl an unterschiedlichen Tragemöglichkeiten bieten – das ist die große Freiheit, die den Trägerinnen von Antje Liebschers wunderbarem Halsschmuck geboten wird. Ob dezent, als kurzes Collier oder aber bauchlang, dank des Spiralverschlusses lassen sich so individuelle Kreationen entdecken.

www.antjeliebscher.de



*Lange Kette aus
Silber 925, roségold-
plattiert, kurze Kette
– doppelt getragen –
aus Silber 925*



*„Cloud 32“, „Cloud 49“ und
„Cloud 206“ – Ohrschmuck,
Armband und Kette aus
Silber 935*

Tanja Friedrichs

Die Schmuckstücke aus Tanja Friedrichs „Cloud“-Linie erinnern an das natürliche Erscheinungsbild der Wolken. Sowohl der zarte Verlauf als auch Struktur und Rhythmus der Kettenösen, die sich auftürmen, muten an wie die Wolken am Himmel. Benannt werden die von Hand gefertigten Schmuckstücke nach der Anzahl ihrer verwendeten Ösen.

www.tanjafriedrichs.de