

Programme des présentations

Forum, hall d'accès 3.1

Heure	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
09.15	Cérémonie d'ouverture ²⁾⁴⁾			
10.00	Apéro		Symposium du Groupe de travail de la Roumanie ¹⁾	
11.00	The Global Philatelic Network ²⁾ Nouveaux livres et éditions dans « The Hall of Fame in Philately »	Corinphila présentation de Gary Diffen, Australie ²⁾ Histoire postale - Courrier colonial australien		
12.00				
13.00	Carolina Doka / Jean-Paul Bach ¹⁾ Carl Durheim - Une histoire bernoise	Andreas Disteli ¹⁾ Orts-Post, Poste Locale et Rayon I - III	Corinphila présentation de James Peter Gough, USA ²⁾ Histoire postale - L'Union postale universelle (UPU) et son impact sur les services postaux mondiaux	Richard T. Hall ⁵⁾ Un tour dans la Landi de 1939 à travers des cartes postales contemporaines
14.00		Jean-Pierre Senn ⁴⁾ La colombe de Bâle au point de mise	Ralph Ebner ¹⁾ Timbres fiscaux	
15.00		Kimberley Senn ¹⁾ Les timbres-poste Bernaba - Contexte et genèse		

- 1) Allemand
2) Anglais
3) Français
4) Allemand/PowerPoint an Anglais
5) Anglais/PowerPoint en Allemand

Réunions de la CPhH & AIJP Salle de congrès 7

Heure	Vendredi	
09.00	Accueil	Consilium Philateliae Helveticae (CPhH)
09.15	Andreas Grünewald Introduction aux organisations postales, aux itinéraires postaux, aux monnaies ainsi qu'à l'interprétation des lettres	
09.45	Fritz Kirchhofer Poste aérienne en Chine et Poste aérienne Suisse - Chine	
10.15	Pause	
10.30	Arnold Ottonin ³⁾ Organisation Internationale du Travail (OIT)	
11.00	Kurt Märki Matériel approprié et sa description	Association Internationale des Journalistes Philatéliques (AIJP)
11.30	Pause	
14.00	Hans Schwarz Les débuts et le développement de la littérature philatélique en Suisse	
15.00	Wolfgang Maassen Raretés de la littérature philatélique internationale - ex Bibliothèque Tomas Bjaeringer	

Stand A1, halle 3.0

Heure	Mercredi à Vendredi
16.00	Karl Louis / Dieter Michelson SUISSE CLASSIQUE : Collectionner tout simplement différemment ! De la traditionnelle collection de numéros au livre d'histoire avec des éditions classiques. Pour tous les budgets ! Nous vous montrons comment !

