

Workshop

Postwar Futures – Eine europäische Kunstgeschichte der Nachkriegszeit (1945–1965)

Halle (Saale), 3./4. Juli 2025

Donnerstag, 3. Juli 2025, Ort: HS Z Melanchthonianum, Uniplatz 9, 06108 Halle (Saale)

- 16:00 Uhr Olaf Peters: Begrüßung
- 16:15 Uhr Anke Blümm: Europa am Bauhaus – das Bauhaus in Europa nach 1945
- 17:15 Uhr Inna Skliarska: Joseph Beuys, Europa und das „ökologische Problem“

Freitag, 4. Juli 2025, Ort: Anton Wilhelm Amo-Hörsaal (ehemals Hörsaal IV), Steintor-Campus, Ludwig-Wucherer-Straße 2, 06108 Halle (Saale)

- 9:45 Uhr Hannah Rhein: Begrüßung
- 10:00 Uhr Ilka Rambašek: Das Menschenbild und die Pop Art. Skizze eines deutsch-deutschen Nachkriegsdialogs
- 11:00 Uhr Katharina Mader: *Errós tableaux chinois* – Reenactments antikolonialer und antifaschistischer künstlerischer Wissensproduktion
- 12:00 Uhr Pause
- 13:00 Uhr Bestandsaufnahmen
- 14:00 Uhr Niels Weidtmann: Erfahrung, Grunderfahrung und das 'Zwischen' der Inter-kulturalität
- 16:00 Uhr Ende

Der Workshop wird organisiert vom Seminar für Kunstgeschichte des Instituts für Kunstgeschichte, Archäologie und Klassische Altertumswissenschaften der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg; **Postwar Futures: Europa nach dem Krieg 1945–1965** ist eine Arbeitsgruppe des Ulmer Vereins e.V.

Informationen: <https://www.postwar-futures.de/>