

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

COLECCIÓN
T. RAMÍREZ
DE ARELLANO

xv

LA MUERTE EN CÓRDOBA: CREENCIAS, RITOS Y CEMENTERIOS (3)
**EL ARTE DE MORIR EN ÉPOCA
BAJOMEDIEVAL Y MODERNA**

ANA RUIZ OSUNA
COORDINADORA

LA MUERTE EN CÓRDOBA: CREENCIAS, RITOS Y CEMENTERIOS (3)



EL ARTE DE MORIR EN ÉPOCA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA

ANA
RUIZ OSUNA
COORDINADORA



REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

2022

2022

ANA RUIZ OSUNA
Coordinadora

**LA MUERTE EN CÓRDOBA:
CREENCIAS, RITOS Y CEMENTERIOS (3)**

**EL ARTE DE MORIR EN ÉPOCA
BAJOMEDIEVAL Y MODERNA**

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA

2022

LA MUERTE EN CÓRDOBA:
CREENCIAS, RITOS Y CEMENTERIOS (3)
Coordinador general: José Manuel Escobar Camacho

EL ARTE DE MORIR EN ÉPOCA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA
Coordinadora: Ana Ruiz Osuna

(Colección *T. Ramírez de Arellano XV*)

© Portada: Epitafio del siglo XVI. Catedral de Córdoba. Fotografía: Antonio J. González Torrico

© De esta edición: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

ISBN: 978-84-126734-1-8
Dep. Legal: CO 2147-2022

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

LA MUERTE Y LOS MERCADERES EN LA CÓRDOBA DE LA EDAD MODERNA (SS. XVI-XVII)*

RAFAEL M. GIRÓN PASCUAL
Universidad de Córdoba

1. Introducción. Fuentes y Estado de la Cuestión

Ya he escrito anteriormente sobre la importancia que tuvieron la artesanía y el comercio en la Córdoba de los siglos XVI y XVII. La “gran fábrica de Andalucía” destacó en la producción de derivados del cuero, paños de lana y sedas, contando con algunos de los mercaderes más activos y poderosos de la Castilla de la Época, que participaron tanto en los procesos de aprovisionamiento de materias primas, como en los de confección de las manufacturas y en su subsiguiente exportación a otros lugares dentro y fuera de la Monarquía Hispánica.

Esas facetas comerciales generaron un capital mercantil y relacional que permitió a los comerciantes enriquecerse de manera espectacular. Córdoba fue, por tanto, una tierra de promisión para cientos de mercaderes, tanto los locales, casi todos de origen judeoconverso, como de otros orígenes étnico-religiosos: cristianos viejos burgaleses o hidalgos montañeses, genoveses o flamencos. Empezamos a conocer gracias a algunas publicaciones recientes algunos aspectos comerciales, patrimoniales, relacionales y económicos de estos comerciantes, pero aún no sabemos casi nada de las mentalidades o la religiosidad de

* Este texto se inscribe en el proyecto de Investigación I+D+I (PID2019-109168GB-I00). «La mesocracia en la Andalucía de los siglos XVI y XVII. Poder, Familia y Patrimonio», dirigido por los profesores doctores Enrique Soria Mesa y Luis Salas Almela (Universidad de Córdoba) y financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

estos: ¿cómo afrontaron la muerte y dejaron ordenados sus testamentos? ¿dónde se enterraron? ¿participaron como la nobleza y el clero en fundaciones conventuales u otros legados píos? y, si fue así, ¿qué ocurrió con este patrimonio? ¿lo disfrutaron y ampliaron sus descendientes?

Para responder a estas y otras preguntas he dividido el presente trabajo en tres partes: esta introducción, con las fuentes documentales empleadas y un estado de la cuestión que se podrán leer a continuación. En una segunda parte planteo cómo la compra y edificación de capillas o la fundación de conventos, patronatos y capellanías formaron parte de varias estrategias que favorecían la transición hacia la nobleza por parte de los mismos y, para sustentar esta propuesta, veremos algunos ejemplos de mercaderes, tanto judeoconversos cordobeses como un reducido grupo de comerciantes montañeses, en principio cristianos viejos, que se asentaron en la ciudad y llevaron a cabo esas estrategias. Finalmente se aportarán unas conclusiones y la bibliografía.

Las *fuentes* utilizadas para realizar este trabajo han sido diversas. La principal, los documentos notariales del Archivo Histórico Provincial de Córdoba. Cabe destacar que, frente a la abrumadora documentación de tipo comercial y económica, son bastante reducidas las tipologías documentales relacionadas con la muerte: testamentos, fundaciones de mayorazgos, conventos, patronatos, capellanías, obras pías; adquisición de enterramientos, mecenazgo para la construcción de estos...en cualquier caso, mucha de esta documentación sigue esperándonos inédita en los protocolos notariales y confiamos investigarla en el futuro.

Los fondos del Archivo General del Obispado de Córdoba han sido claves para tratar de reconstruir las familias de los mercaderes a partir de los fondos parroquiales que se conservan en él: bautismos, matrimonios y defunciones. Al mismo tiempo, es el lugar idóneo para acercarnos a las fundaciones religiosas –patronatos, capellanías y obras pías– que algunos de ellos fundaron.

El estudio que aquí presento, como siempre, no responde a un único esfuerzo individual. Detrás de él está todo el equipo de investigación del *Laboratorio de Estudios Judeoconversos* que dirige el profesor Enrique Soria Mesa. Agradezco a todos ellos su ayuda y, espe-

cialmente al profesor Soria, Ángel Ruiz Gálvez, Antonio Díaz y Gonzalo Herreros por referirme un buen número de documentos inéditos sobre los mercaderes que trato aquí.

1.1. Estado de la cuestión

Veamos a continuación todos aquellos trabajos sobre mercaderes de Córdoba en las épocas medieval y moderna, especialmente aquellos que tratan aspectos relacionados con la muerte y las fundaciones.

Para la época medieval, John H. Edwards se ha interesado, sobre todo, por el comercio de la lana merina y del trigo en el reino de Córdoba (Edwards 1977; 1978; 1982). Ricardo Córdoba ha dedicado varios trabajos a la producción preindustrial y el comercio de Córdoba desde el punto de vista de la tecnología (artefactos preindustriales, recetarios) (Córdoba 1990; 2011), los transportes (Córdoba 1995; 2019) y la organización del trabajo gremial (Córdoba 1988). Sus discípulos, Javier López Rider (López Rider 2015; 2016) y David J. Govantes (Govantes 2021; Govantes *et alii* 2020) han trabajado últimamente el comercio de la madera y la producción y transmisión del vidrio, entre otros temas.

En torno a la ocupación artesanal de los barrios cordobeses en la Baja Edad Media debemos consultar la obra de José Manuel Escobar Camacho (Escobar 1989). Otros aspectos comerciales aparecen en el estudio de Ana Moreno y María del Rosario Relaño sobre el comercio del vino en la Córdoba del siglo XV (Moreno y Relaño 1989). Por último, encontramos la participación en el poder local de algunos linajes judeoconversos de origen mercantil en los trabajos de Margarita Cabrera (Cabrera 1997; 2005; 2016).

Si nos centramos ya en la Edad Moderna, las primeras décadas del siglo XVI han sido estudiadas por Yun Casalilla en torno al comercio del trigo y las crisis de subsistencia que se dieron en la ciudad a partir de fuentes simanquinas y del Archivo diocesano cordobés (Yun 1980). Prácticamente coetáneo al anterior trabajo, pero con una cronología algo más moderna, encontramos el libro de José Ignacio Fortea Pérez *Córdoba en el siglo XVI* (Fortea 1981). De manera menos específica, podemos encontrar referencias al comercio cordobés del dieciséis en la amplia obra de Juan Aranda Doncel (Aranda 1984; 2018).

En los últimos años el conocimiento en torno a los mercaderes cordobeses –y especialmente los judeoconversos– ha experimentado un notable avance, de mano de la perspectiva de la *Historia Social* gracias a la obra de una serie de investigadores vinculados al profesor Enrique Soria Mesa. El mismo profesor Soria adelantó en su obra *El cambio inmóvil* (Soria 2000) la integración en la élite cordobesa de algunos linajes mercantiles de ascendencia judeoconversa como los Barchilón, los Baena o los Cea, entre otros. Posteriormente, ha ahondado en la ascendencia conversa y comercial de algunas figuras claves del mundo de la cultura, como los poetas don Luis de Góngora (Soria 2015) o Juan Rufo, este último preclaro retoño de un tintorero judeoconverso que destacó en el comercio del tinte pastel (Soria 2018), y, últimamente, en las inversiones patrimoniales –obras de arte en palacios y capillas– de los judeoconversos (Soria 2019).

En estas líneas, son especialmente reseñables las tesis doctorales y publicaciones de dos de sus discípulos: Francisco I. Quevedo Sánchez y Marcos R. Cañas Pelayo. El primer autor, tristemente desaparecido, analizó varios linajes judeoconversos cordobeses y su proyección granadina como los Aragonés, Herrera, Córdoba-Ronquillo o el jurado Martín Gómez de Aragón, linajes todos ellos llenos de mercaderes en pleno ascenso social (Quevedo 2013; 2014; 2016a; 2016b; 2017). Marcos Cañas, por su parte, analizó en la suya las estrategias llevadas a cabo por los “marranos” portugueses –muchos de ellos mercaderes– para integrarse en la sociedad cordobesa de los siglos XVI y XVII y ha publicado estudios sobre varias de estas familias (Cañas 2013; 2019a; 2019b). También encontramos noticias comerciales en la obra de Antonio J. Díaz Rodríguez, especialmente en la participación de los clérigos cordobeses en el comercio del vino (Díaz 2012a; 2012b; 2019) o el origen judeoconverso –artesano y mercantil– de las familias de muchos de ellos, en pleno ascenso social (Herrerros 2019a; 2019b; Ruiz 2019).

En los últimos años, yo mismo he publicado varios trabajos que tocan de manera directa o indirecta la comunidad mercantil cordobesa. En primer lugar, traté la participación de los mercaderes genoveses en el comercio de la ciudad, sobre todo, en torno al comercio de la lana y la explotación de los lavaderos del río Guadalquivir, pero también en la provisión de tecnología italiana (telares, cardas, pesos etc.), junto con acero, espadas o medicinas (Girón 2018). Posteriormente traté la

importancia de los lavaderos de lana cordobeses y su vinculación a mercaderes burgaleses, genoveses y flamencos (Girón 2019a) o la transición de los capitales comerciales a simbólicos para los cargadores a Indias sevillanos, en un trabajo que comparte la metodología con el presente texto (Girón 2019b). Pero sin duda mi trabajo sobre los mercaderes judeoconversos cordobeses en el siglo XVI (Girón 2019c), publicado también por la Real Academia de Córdoba, es el que aborda de una manera más específica los aspectos comerciales y sociales de los mercaderes, dedicando al mercader Alonso Suárez y a sus fundaciones un espacio destacado. Muy recientemente y, por último, he tratado la biografía de un mercader burgalés asentado en Cádiz con estrechos lazos con tratantes y artesanos de Córdoba que traficaban, entre otros productos, con bonetes cordobeses (Girón 2022).

2. La muerte y los mercaderes de Córdoba: enterramientos, fundaciones de capellanías y patronazgo sobre capillas mayores

Tras una vida dedicados al comercio, los mercaderes cordobeses van a acumular un gran capital en elementos económicos típicamente comerciales: dinero en efectivo, mercancías, almacenes, tiendas, casas modestas, censos y juros. Este capital comercial debía transformarse en capital simbólico (estimación de nobleza, respetabilidad, prestigio social, reconocimiento) (Bourdieu 1978), cosa que conseguían con la construcción de palacios y capillas funerarias, la inversión en bienes raíces (cortijos, casas principales), la compra de oficios venales que les permitieron acceder al poder político, el patronazgo y fundación de conventos o la fundación de patronatos, capellanías y obras pías o la piedad.

Nos centraremos en aquellos elementos relacionados con la muerte y la continuidad del linaje a través de tiempo y los estudiaremos – como estudios de caso– a través de nueve biografías de mercaderes que residieron en Córdoba en los siglos XVI y XVII.

2.1. Algunos ejemplos de mercaderes y fundaciones

Analizaremos a continuación las biografías de nueve mercaderes que vivieron en Córdoba en los siglos XVI y XVII: Alonso Suárez,

Alonso de Cazalla y su yerno Martín Gómez de Aragón, Luis Sánchez Jurado, los hermanos Rodrigo, Juan y Gonzalo de Concha, Antonio González de Lamadrid y Juan de Medina. Los cuatro primeros, cordobeses de origen judeoconverso y, los cinco últimos, hidalgos pobres procedentes de las montañas de Burgos.

2.1.1. Alonso Suárez

Ya dedicamos algunas líneas a este mercader, el primer contribuyente a la renta de los paños de Córdoba a finales del siglo XVI, hace unos años (Girón 2019c: 240-248), especialmente sobre sus facetas comerciales, su condición judeoconversa, y al mayorazgo que este fundó y disfrutaron sus ilustres descendientes, los duques de Rivas. Además del mayorazgo dejó órdenes para fundar una capellanía, que sus herederos asociaron a una capilla en el Salvador. La capellanía estaba dotada de unas casas en la calle de la Feria, unas casas en la plaza de San Agustín, 75.000 maravedíes de censo 14.000/1.000 (7.14% anual) sobre sus casas de Santa María (Archivo Histórico Provincial de Córdoba, a partir de ahora, AHPCo, 12.407P, ff. 1838r-1845v y 15.876P, ff. 20-25v).

Pese a que no conocemos la cifra concreta de sus rentas, suponemos que serían suficientes para mantener la capilla y sus capellanes. Sabemos que el mercader fue enterrado en “*las gradas y hueco del altar mayor de la iglesia del Salvador de Córdoba*” (AHPCo, 15.876, ff. 20-25v.). La iglesia del Salvador no se conserva en la actualidad. Estaba situada en la confluencia de las calles Alfonso XIII y García Lovera. No obstante, el retablo parece que fue trasladado a la iglesia de la Compañía, actual parroquia de Santo Domingo de Silos y el Salvador.

2.1.2. Alonso de Cazalla y Martín Gómez de Aragón

Estos dos mercaderes judeoconvertos, suegro y yerno, han recibido distinto tratamiento historiográfico. De Alonso de Cazalla, hijo del escribano de Córdoba Pedro de Llerena, prácticamente no se sabe nada. No se conserva su testamento en los protocolos notariales y lo que sabemos de él se debe a las noticias que nos aportan documentos de su

mujer, su yerno y de su hija doña Leonor de Aragón. Alonso fue jurado de Córdoba y, lo que más nos interesa, fundador de la capilla de Nuestra Señora de la Antigua en la catedral de Córdoba.



Figura 1. Al fondo, la capilla de Nuestra Señora de la Antigua en la catedral de Córdoba

De su yerno, Martín Gómez de Aragón, fundador del convento de San Martín, contamos con varios trabajos (Quevedo 2013; Herreros 2019a; 2019b). Dejó por su testamento ordenada la construcción de dicho convento al parecer en las antiguas casas de los marqueses de Comares. El mismo fue derruido y su ubicación la ocupa hoy el Gran Teatro.

Sin embargo, puesto que el citado convento estaba aún sin construir, solicitaba ser enterrado de manera provisional junto a su mujer en el convento del Corpus Christi de Córdoba, hoy sede de la Fundación Gala, tal como aparece en el testamento impreso del citado mercader (Gómez 1635). En el citado documento se pone de manifiesto el marcado interés fundacional de nuestro biografiado, con legados para niñas huérfanas, capellanías, dotes para casar doncellas y otras obras pías por valor de decenas de miles de ducados.

2.1.3. *Luis Sánchez Jurado*

Miembro de la familia judeoconversa de los Jurado –estudiada por Enrique Soria por su parentesco con el poeta Juan Rufo (Soria Mesa 2018)– Luis Sánchez Jurado se nos presenta como un mercader algo atípico, esencialmente por la naturaleza de sus intercambios comerciales y lo exótico de sus contactos –fue el agente de los banqueros Fugger en Córdoba, para los que encargaba ricos jaeces, y de un buen número de mercaderes burgaleses– como por su ocupación como labrador y arrendador de tierras de la nobleza.

En su testamento de 1575 deja grandes cantidades de dinero para fundar obras pías (1000 ducados), dos capellanías (2000 ducados) y 1000 ducados para fundar un patronato para casar doncellas pobres (AHPCo, 10292P, s.f. (13-XII-1575).

En este mismo documento se nos informa de su lugar de enterramiento junto al púlpito del monasterio de San Francisco de Córdoba, “donde está una losa grande con mi nombre y dos aldabas”. Desgraciadamente, esta lápida no se conserva en la actualidad.

2.1.4. *Los hermanos Gonzalo, Juan y Rodrigo de Concha*

El profesor Enrique Soria Mesa dedicó algunas líneas a estos mercaderes de origen montañés –oriundos de Herada de Soba en Cantabria– y la entrada de sus descendientes en el cabildo cordobés (Soria 2000: 109-111). Una rama de la familia, tras fusionarse con los Torralbo, terminará titulando como vizcondes de la Montesina a finales del siglo XVIII (Fernández-Daza 2018).

Como mercaderes destacaron Gonzalo y Rodrigo entre las décadas de los 50 y 80 del siglo XVI vendiendo todo tipo de productos, desde paños locales y extranjeros, azafrán, y coral, lo que nos hace pensar que actuaron como agentes de mercaderes genoveses (AHPCo, 12085P, ff. 352v.; 392r y v.)

Al final de sus días ambos hermanos fundan mayorazgos y todo tipo de fundaciones. Centremos nuestro interés en Gonzalo. Por su testamento de 1582 un dejó un buen número de misas y legados (AHPCo, 12084, n° 14), a saber:

- 50 misas por su alma en cada parroquia de Córdoba
- 25 misas por su alma en cada convento de Córdoba
- 1000 misas por su alma en San Pedro
- Funda unas fiestas en honor de la Limpia Concepción en Herada de Soba a celebrar en agosto y septiembre de cada año.
- Deja 12000 maravedíes anuales para ropa de cama y vestido a los pobres de la cárcel.
- Funda patronato para casar cuatro doncellas pobres cada año
- Funda una capellanía en San Pedro con 20.000 maravedíes de renta sobre el mesón del Guadiana.

Más interesante nos resulta para nuestros fines es la capellanía de San Pedro sobre las rentas del “mesón del Guadiana”. Este mesón no es otro que la Posada del Potro llamada así en el siglo XVI porque la tenía arrendada Lorenzo de Guadiana (AGOC, Capellanías, 1930/1-Pieza 2).



Figuras 2 y 3: Posada del Potro

2.1.5. Antonio González de Lamadrid

Nacido a principio del siglo XVI en Lamadrid, población del concejo de Valdágula, muy cerca de San Vicente de la Barquera (hoy Cantabria) en lo que entonces era conocido como las montañas de Burgos, este mercader avecindado en Córdoba ejemplifica el caso de un indiano de éxito (Porras 1993: 103-113) y (Soria 2000: 109). Poco se sabe hasta la fecha de sus facetas comerciales en Indias (Perú y Charcas), si bien, la riqueza acumulada le permitió adquirir a su regre-

so en 1555 cuantiosos cortijos en la campiña cordobesa al sur de Santaella (Bascón, Fuentevieja, doña María), huertas en Córdoba y una casa principal junto a la Puerta del Osario en la parroquia de San Miguel.

Tampoco se le resistió el cabildo municipal cordobés, siendo veinticuatro al menos desde 1567, cargo que pasó a su yerno don Juan de Guzmán de los Ríos, dueño del cortijo de Sancho Miranda y marido de su única hija: doña Antonia González de la Madrid (Porras 1993: 103-113). Se trata de uno de los muy pocos advenedizos que accedieron a los cargos de veinticuatro, pues estos oficios estaban copados por las grandes familias nobles de origen medieval (Soria 2000).

Pero la inversión que más nos interesa resultó la adquisición del patronato de la capilla mayor del convento de Nuestra Señora de la Merced, actual sede de la Diputación de Córdoba, con un enterramiento junto al altar de esta, donde se sepultó el mercader y su familia. Allí debían estar sus armas, pero el incendio de 1974 y su posterior restauración, bastante deficiente a nivel heráldico, no nos ayuda a confirmar tal afirmación.

2.1.6. *Juan de Medina*

Otro de los grandes desconocidos de la historiografía cordobesa, este mercader y verleger burgalés –natural de Medina de Pomar y fallecido en Córdoba en 1564– se adivina como uno de los agentes más activos dentro del comercio lanero de la ciudad de la Mezquita con la ciudad de Burgos. No abandonó esta ocupación su hijo Martín, al menos, hasta que ocupó el puesto de veinticuatro de Córdoba, apareciendo como vendedor de lana lavada a vecinos de los Pedroches, con toda seguridad en calidad de mercader-hacedor (AHPCo, 10292P s.f.; 12372P, ff. 156v, 160r; 15314P, ff. 96r y v).

Como en el caso de Alonso Suárez, Juan de Medina solicita a sus albaceas la compra de una sepultura en el convento de su enterramiento, en este caso en el convento de la Encarnación, y su idea de fundar una capellanía “en la mejor sepultura que hubiere, para la capellanía que quiero fundar en ella”. Sobre estas fundaciones ver (Villar y Dabrio 1992) y (Raya 2011). Al parecer llevaba años negociando con las monjas y, finalmente, su hijo Martín llegó a un acuerdo con las reli-

giosas para construir la capilla mayor y dejar plasmadas en ella las armas de su linaje, los Medina.



Figuras 4 y 5: El convento de la Encarnación

3. Conclusiones

La propuesta teórica y los ejemplos aportados creo que ponen de manifiesto el interés fundacional (capillas, conventos, capellanías y otros patronatos) de los mercaderes cordobeses de los siglos XVI y XVII. Estos dedicaron sus últimos años de vida a ordenar una serie de legados (misas, patronatos, enterramientos) para acomodar mejor su alma en la viuda eterna y, al mismo tiempo, situar a sus descendientes en el camino hacia el ascenso social y el ennoblecimiento, si es que ellos mismos no lo habían alcanzado ya.

Aunque se tratara de mercaderes de orígenes distintos (conversos cordobeses o hidalgos montañeses) todos transformaron gran parte de su capital comercial en capital simbólico (capillas, patronatos sobre conventos, bienes raíces) o devocional (misas) que les permitieron ser percibidos por la sociedad como nobles y poderosos, al mismo tiempo que píos y misericordiosos.

De nuevo hay que reivindicar la importancia de los mercaderes cordobeses como origen de una buena parte del patrimonio arquitectónico cordobés, por mucho que se asocie el mismo a sus ennoblecidos descendientes. Los paños de lana, las telas de seda, los guadameciles y cordobanes, y otros muchos productos se transmutaron en piedra, mármol, rejas de acero y ladrillo por obra y gracia de estos casi desconocidos cordobeses y foráneos, todos ellos mercaderes en la Córdoba artesana y comercial de los siglos XVI y XVII.

Bibliografía

- ARANDA DONCEL, J. (1984): *Historia de Córdoba: La época moderna (1517-1808)*, Córdoba, Caja de Ahorros de Córdoba.
- ____ (2018): “El barrio cordobés del campo de la verdad en lo siglos de la Modernidad (1570-1807)”, *Al-Mulk, Anuario de Estudios Arabistas*, II, 16, pp. 171-216.
- BOURDIEU, P. (1978): “Capital symbolique et classes sociales”, *L’Arc*, 72, pp. 13-19.
- CABRERA SÁNCHEZ, M. (1997): “El problema converso en Córdoba. El incidente de la Cruz del Rastro”, en GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M. (ed.) *La Península Ibérica en la era de los Descubrimientos*, Sevilla, pp. 331-339.
- ____ (1998): *Nobleza, oligarquía y poder en Córdoba al final de la Edad Media*, Córdoba, Universidad de Córdoba-Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.
- ____ (2005): Los conversos de Córdoba en el siglo XV: la familia del jurado Martín Alfonso’, *Anuario de Estudios Medievales*, 35, pp. 185-232.
- ____ (2016): “Cristianos nuevos y cargos concejiles: jurados conversos en Córdoba a fines del Medievo”, *Espacio, Tiempo y Forma, Historia Medieval*, 29, pp. 115-181.
- CAÑAS PELAYO, M. (2013): “Judaizantes y Malsines: redes criptojudías portuguesas durante el seiscientos ante el Tribunal de Córdoba”, *Historia y Genealogía*, 3, pp. 23-40.
- ____ (2019): *Los judeoconversos portugueses en el tribunal inquisitorial de Córdoba: un análisis social (ss. XVI-XVII)*, Tesis docto-

- ral, Córdoba, Universidad de Córdoba. Recuperado de: <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/13804>
- CAÑAS PELAYO, M. (2019): “De una compañía comercial a la inserción en la élite cordobesa: Los Fernández de Carreras (siglos XVI-XVIII)”, *Espacio, tiempo y forma, Serie IV, Historia Moderna*, 32, pp. 263-288.
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, R. (1989): “Poder municipal y control gremial: legislación e impuestos en materia industrial del cabildo de Córdoba a fines del siglo XV”, *Ifigea*, 5-6 (1988-1989), pp. 173-206.
- _____ (1990): *La industria medieval de Córdoba*, Córdoba, Caja provincial de Ahorros de Córdoba.
- _____ (1995): “Comunicaciones, transportes y albergues en el reino de Córdoba a fines de la Edad Media”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 22, pp. 87-118.
- _____ (2011): “Los batanes hidráulicos de la cuenca del Guadalquivir a fines de la Edad Media: explotación y equipamiento técnico”, *Anuario de estudios medievales*, 41, pp. 593-622.
- _____ (2019): “Producción y usos de piedras moleras en Puente Genil (Córdoba) durante la segunda mitad del siglo xvi”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 49.2, pp. 243-269.
- DÍAZ RODRÍGUEZ, A. J. (2012): *El clero catedralicio en la España moderna: los miembros del Cabildo de la Catedral de Córdoba (1475-1808)*, Murcia, Editium.
- _____ (2012): “Inversión económica y gestión patrimonial particular entre los prebendados de la España moderna: Córdoba (1500-1800)”, *Obradoiro de historia moderna*, 21, pp. 157-189.
- _____ (2016): “Diccionario bibliográfico de la catedral de Córdoba (II): Los miembros del cabildo en época Moderna”, *Historia y Genealogía*, 6, pp. 33-63.
- _____ (2019): “Roma y el patrimonio judeoconverso: negocios curiales y ascenso social entre los conversos andaluces (ss. XVI-XVII)”, *Mediterranea Ricerche Storiche*, 46, pp. 277-314.
- EDWARDS, J. H. (1977): “Oligarchy and merchant capitalism in Lower Andalusia under the Catholic Kings: The case of Cordo-

- ba and Jerez de la Frontera”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 4, pp. 11-33.
- ____ (1978): “El comercio lanero en Córdoba bajo los Reyes Católicos”, *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Medieval*, Córdoba, I, pp. 423-428.
- ____ (1982): *Christian Cordoba. The city and its region in the late Middle Ages*, Cambridge: Cambridge University Press.
- ESCOBAR CAMACHO, J.M. (1989): *Córdoba en la Baja Edad Media. Evolución urbana de la ciudad*, Córdoba, Caja Provincial de Ahorros.
- FERNÁNDEZ-DAZA ÁLVAREZ, C. (2018): “La familia política de Francisco Fernández Golfín: Una aproximación al vizcondado de la Montesina” en CARMONA BARRERO, J.D., TRIBIÑO GARCÍA, M. (eds.) *Juan Meléndez Valdés y su tiempo en Tierra de Barros en el Bicentenario de su muerte (1817-2017): actas de las IX Jornadas de Historia de Almendralejo y Tierra de Barros*, Almendralejo, Asociación Histórica de Almendralejo, pp. 221-252.
- FORTEA PÉREZ, J.I. (1981): *Córdoba en el siglo XVI: Las bases demográficas y económicas de una expansión urbana*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.
- GIRÓN PASCUAL, R. (2018): *Comercio y Poder. Mercaderes genoveses en el Sureste de Castilla durante los siglos XVI y XVII (1550-1700)*, Valladolid, Universidad de Valladolid-Cátedra Simón-Ruiz.
- ____ (2019): “Capital comercial, capital simbólico. El patrimonio de los cargadores a Indias judeoconversos en la Sevilla de los siglos XVI y XVII”, *Mediterranea. Ricerca storiche*, 46, pp. 315-348.
- ____ (2019) “Lana sucia, lana lavada. Los lavaderos de lana y sus propietarios en la España de la Edad Moderna (ss. XVI-XIX): Un estado de la cuestión”, *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, 39, pp. 209-256.
- ____ (2019): “Los mercaderes judeoconversos en la Córdoba del XVI” en SORIA MESA, E. (ed.) *La ciudad y sus legados histó-*

- ricos (4). Córdoba judía*, Córdoba, Real Academia de Córdoba, pp. 215-253.
- ____ (2022): “Esclavos y muchas otras cosas: La red comercial de Diego de Polanco, mercader burgalés y regidor de Cádiz (s. XVI)”, *Anuario de Estudios Americanos*, 79, 2, pp. 543-571.
- GOVANTES EDWARDS, D. (2021): *El papel social y político de las pirotecnologías en la Edad Media Hispana y fórmulas de transmisión: vidrio y cerámicas vidriadas*, (Tesis doctoral), Córdoba, Universidad de Córdoba. Recuperado de: <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/21424>
- GOVANTES EDWARDS, D., LÓPEZ RIDER, J., DUCKWORTH, C.N. (2020): “Glassmaking in medieval technical literature in the Iberian Peninsula”, *Journal of Medieval Iberian Studies*, 12, 2, pp. 267-291.
- GÓMEZ DE ARAGÓN, M. (1625): *Testamento de la buena memoria de Martín Gómez de Aragón, jurado que fue de Córdoba, fundador del convento y monjas de San Martín, casa de recogimiento de niñas huérfanas, capellanías, dotes de doncellas, redención de cautivos y otras limosnas y obras pías*, Córdoba.
- HERREROS MOYA, G. (2019): ““Escudos pintan escudos”: heráldica de judeoconversos y mercaderes en Córdoba en la edad moderna”, *Mediterranea Ricerche Storiche*, 46, pp. 349-382.
- ____ (2019): “Personajes célebres de Córdoba judeoconversa”, en Enrique Soria Mesa (ed.) *La ciudad y sus legados históricos (4). Córdoba judía*, Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2019, pp. 147-185.
- LÓPEZ RIDER, J. (2015): “El gasto municipal de los concejos castellanos a fines de la Edad Media: El caso de Córdoba en la segunda mitad del siglo XV (1452-1500)”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 42, pp. 199-239.
- ____ (2016): “La producción de carbón en el Reino de Córdoba a fines de la Edad Media: un ejemplo de aprovechamiento del monte Mediterráneo”, *Anuario de Estudios Medievales*, 46, pp. 819-858.
- MORENO MORENO, A. y RELAÑO MARTÍNEZ, M.R. (1986): “El comercio del vino en la Córdoba del siglo XV” en CABRERA

- MUÑOZ, E (ed.). *Andalucía entre oriente y occidente, (1236-1492): actas del V Coloquio Internacional de Historia Medieval de Andalucía*, Córdoba, pp. 495-502.
- PORRAS DE LA PUENTE, A. (1993): *Familias de XXIV de Córdoba. I. Los Díaz de Morales, los vizcondes de Sancho Miranda y condes de Gavia*, Córdoba.
- QUEVEDO SÁNCHEZ, F.I. (2013): “Estrategias familiares con fines económicos y sociales. El caso del jurado cordobés Martín Gómez de Aragón”, *Historia y Genealogía*, 3, pp. 65-82.
- _____ (2014): “Inventando el pasado. La familia judeoconversa Herrera de Córdoba y Granada”, *Anahgramas: Análisis históricos de Grado y Máster*, 1, pp. 235-272.
- _____ (2016): “Nobles judeoconvertos: los oscuros orígenes del linaje Córdoba-Ronquillo”, *Sefarad: Revista de Estudios Hebraicos y Sefardíes*, 76, 2, pp. 363-396.
- _____ (2016): *Familias en movimiento. Los judeoconvertos cordobeses y su proyección en el reino de Granada (ss. XV-XVII)*, Tesis doctoral, Granada, Universidad de Granada. Recuperado en: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/43675>
- _____ (2017): “Juan Recio Aragonés, un judeoconverso entre la élite lucentina”, *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 27, pp. 259-283.
- RAYA RAYA, M.D. (2011): “El monasterio cisterciense de Nuestra Señora de la Encarnación de Córdoba: estudio artístico” en CAMPOS FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F.J. (coord.) *La clausura femenina en el Mundo Hispánico. Una fidelidad secular: Simposium (XIX Edición) San Lorenzo del Escorial, 2 al 5 de septiembre*, 2, pp. 741-760.
- RUIZ GÁLVEZ, A.M. (2019): “Los estudios sobre el patrimonio judeoconverso en la corona de Castilla: Las promociones artísticas como instrumento de integración social”, *Mediterranea Ricerche Storiche*, 46, pp. 225-250.
- SORIA MESA, E. (2000): *El cambio inmóvil: transformaciones y permanencias en una élite de poder (ss.XVI-XIX)*, Córdoba, Ediciones La Posada.

- ____ (2007): *La nobleza en la España moderna: cambio y continuidad*, Madrid, Marcial Pons.
- ____ (2015): *El origen judío de Góngora*, Córdoba, Editorial Hannover.
- ____ (2018): “Juan Rufo, judeoconverso. El origen judío del autor de La Austriada”, *Creneida: Anuario de Literaturas Hispánicas*, 6, pp. 8-45.
- ____ (2019): “El patrimonio histórico-artístico de las élites judeoconversas españolas. Propuestas de análisis desde la historia social”, *Mediterranea Ricerche Storiche*, 46, pp. 251-276.
- YUN CASALILLA, B. (1980): *Crisis de subsistencias y conflictividad social en Córdoba a principios del siglo XVI . Una ciudad andaluza en los comienzos de la modernidad*, Córdoba, Diputación de Córdoba.

"La asunción de la propia muerte como un hecho individual fue un sentimiento en auge paulatinamente. En el plano real hay que tener en cuenta concausas coyunturales, tales como la Peste Negra que había asolado a Europa, la Guerra de los Cien Años (1337-1453) entre Francia e Inglaterra y otras múltiples calamidades de distinto tipo que habían acentuado la conciencia de la fragilidad de los seres y el temor a una desaparición prematura.

La suma de todos estos factores originó en la sociedad una sensación de indefensión ante un hecho ineluctable. El mejor remedio consistiría en conocer los medios para alcanzar la salvación eterna, a título individual, en el momento de la muerte".

Elisa Ruiz García

El Ars Moriendi: Una preparación para el tránsito (2011)

