

Présentation de dressage pour l'examen du Galop 3

Reprise à présenter individuellement pour les cavaliers niveaux 3 sur un rectangle de 40m x 20m Gogue autorisé et éperons interdits

| Fig. | MOUVEMENTS | | IDEES DIRECTRICES | Not e 0 à 10 | Coe f. | OBSERVATIONS |
|---|----------------------|--|---|--------------------|-----------|--------------|
| 1 | A C H | Entre au trot enlevé. Piste à gauche, passage du coin. | Activité, rectitude, aplomb du cavalier. Fluidité, regard anticipant, utilisation du couloir de rênes | | 1 | |
| 2 | H F | Diagonale au trot assis. | Tracé précis, fonctionnement juste du bassin, verticalité du buste, souplesse et conservation du contact. | | 1 | |
| 3 | Entre Fet A | Transition au pas, puis arrêt. | Fluidité et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant. Immobilité. | | 1 | |
| 4 | Entre A et K | Partir au pas, puis au trot enlevé, développer plusieurs foulées, puis revenir au trot de travail, continuer jusqu'en C. | Franchise et fluidité des transitions, souplesse du contact, variation de l'allure, stabilité. | | 1 | |
| 5 | C A | Serpentine de 3 boucles au trot enlevé | Régularité du tracé et de la vitesse. Fluidité et souplesse du contact sur un couloir de rênes. Changement de diagonal en 1 temps | | 1 | |
| 6 | Entre A et K | Trot assis. Départ au galop à droite. | Fluidité et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant | | 1 | |
| 7 | E | Cercle de 20 m. | Régularité du tracé et de la vitesse. Stabilité, regard anticipant, utilisation du couloir de rênes, verticalité de la posture et fonctionnement juste du bassin. | | 1 | |
| 8 | Entre H et C | Transition au trot. | Fluidité et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant. | | 1 | |
| 9 | MK | Diagonale au trot enlevé : allonger les rênes. Avant E, réajuster ses rênes. | Régularité, rectitude, conservation de la posture, aisance dans la manipulation. | | 1 | |
| 10 | K entre K et F | Trot assis. Départ au galop à gauche. | Franchise du départ sur le bon pied. Stabilité, maintien de l'orientation de la posture. | | 1 | |
| 11 | B | Cercle de 20 m. | Régularité du tracé et de la vitesse. Stabilité, regard anticipant, utilisation du couloir de rênes, verticalité de la posture et fonctionnement juste du bassin. | | 1 | |
| 12 | Entre M et C | Transition au trot assis. | Fluidité et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant. | | 1 | |
| 13 | C E E X | Trot assis. Demi-cercle de 10m. | Régularité du tracé et de la vitesse. Stabilité, regard anticipant, utilisation du couloir de rênes, verticalité de la posture et fonctionnement juste du bassin. | | 1 | |
| 14 | Entre I et G | Transition au pas puis arrêt. Salut. | Fluidité des transitions et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant. | | 1 | |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. | | | | | | |

| TOTAL/140 : | | | | | COMMENTAIRES |
|---|--|---|--|----------|--------------|
| NOTES D'ENSEMBLE | | | | | |
| Poney | | | | | |
| 1 | Allures | <i>correction, régularité</i> | | 1 | |
| 2 | Activité | <i>énergie, franchise, vitesse</i> | | 1 | |
| 3 | Soumission | | | 1 | |
| Cavalier(e) | | | | | |
| 4 | Posture (orientation et fonctionnement): | <i>verticalité, jambes tombant naturellement, coudes au corps semi ployés, mains devant et proches l'une de l'autre, tête dégagée des épaules, regard lié à la direction</i> | | 2 | |
| 5 | Emploi des aides | <i>permanence d'un contact moelleux sur les 2 rênes y compris dans les courbes, regard anticipant sur la direction, juste utilisation de la posture et de la tonicité dans la conduite : transitions et direction</i> | | 2 | |
| 6 | Correction du tracé | | | 2 | |
| 7 | appuis d'étriers, talons plus bats que la pointe des pieds | | | 2 | |
| POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination) | | | | | |

| | |
|---------------------|----------------------|
| TOTAL/ 250 : | Soit:%. |
|---------------------|----------------------|

| | |
|----------------------|-------------------|
| Nom du juge : | Signature: |
|----------------------|-------------------|

| |
|------------------------------------|
| Nom et Prénom du cavalier : |
|------------------------------------|

