Veronica Compagnone
Lebenslauf

Vielfältige Kompetenzen in kreativer Projektarbeit, Bildung und Management:

- Langjährige Erfahrung in der Konzeption, Organisation und Durchführung kreativer Aktivitäten und künstlerischer Projekte – von der ersten Idee über die praktische Umsetzung bis zur Evaluation.
- Starke Fähigkeiten in der Erstellung und Entwicklung von Geschichten, Szenarien und Charakteren, insbesondere im Theater- und Performancebereich.
- Theaterpädagogische Begleitung und Förderung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen mit einem ganzheitlichen, empathischen Ansatz.
- Hohe soziale Kompetenz, ausgeprägte Kommunikations- und Zuhörfähigkeiten sowie ein feinfühliger und motivierender Umgang mit Menschen.
- Erfahrung in der Teamarbeit und Teamleitung, inklusive der Koordination interdisziplinärer Gruppen und der Moderation von kreativen Prozessen.
- Fundierte Kenntnisse in der Projektleitung: Planung, Zeitmanagement, Budgetierung und Evaluation von Bildungs- und Kulturprojekten.
- Kompetenz in der Recherche und Beantragung von Fördermitteln sowie in der Zusammenarbeit mit öffentlichen Institutionen und Förderstellen.
- Organisationstalent, strukturierte Arbeitsweise und Fähigkeit, mehrere Projekte parallel zu steuern und erfolgreich umzusetzen.

Studium und Ausbildung

2025	Clownworkshops (mit Ulrich Fey, Dorit David, Timo Lesniewski, Annemie Missinne). Ab Juni 2025 Ausbildung „Klinik Clown“ im TuT Hannover
2024	Clownworkshops (mit Luciana Arcuri, Angela Opkins, Ulrich Fey, etc.)
2022-2023	Clownworkshops (mit Luciana Arcuri, Angela Opkins, Sirrka Remes, Lena Binski, Susanne Schmitt)
2022	Bouffonworkshop mit Robyn Hambrook, Pantomime mit Katja Grahl
2019	Theaterpädagogische Workshops LAG Spiel & TheaterBerlin e.V.
2018	Maskenbauworkshops und Maskenspiel bei Silke Geyer
2017	Schattentheaterworkshops bei Scuraluna, Hansueli Trüm, Clownworkshops bei Lena Binski, Puppenspielworkshop im Acud Theater
9/2014- 3/2016	Berufsbegleitende Grundlagenbildung Theaterpädagogik BuT an der LAG Spiel & TheaterBerlin e.V.
10/2012- 4/2013	Praktikum als Theaterpädagogin an dem Grips Theater Berlin
12/2009-10/2014	Master in Philosophie, Aestethik, Università degli Studi di Pisa, Masterabschluss (Endnote :110 cum Laude/110)
9/2010-4/2011	Erasmus-Auslandssemester, Universität Leipzig
9/2006-11/2009	Bachelor in Philosophie , Università degli Studi di Pisa, Hochschuleabschluss (Endnote: 109/110) Abschlussarbeit über Antonin Artaud und die politische Bedeutung seines Körpers ohne Organeund seiner Theatertheorie
9/2001-7/2006	Liceo scientifico G.Galilei in Terni, Abschluss: Abitur (Endnote: 90/100)

Berufliche Erfahrung

2/2025- 6/2025	viele Aufführungen in Berlin und Durchführung von theaterpädagogischen Projekten mit Kindern (Kitakinder, Grundschulkinder, Geflüchtete Kinder, Kinder mit Behinderungen)
1/2025- 6/2025	Organisation Clown Festival Berlin 2025
4/2025- 6/2025	Produktion Theaterstück „Kaktus“ gefördert vom Bezirksamt Steglitz-Zehlendorf
1/2025- 2/2025	Produktion Theaterstück „Ente Ente Fuchs“
3/2024- 12/2024	mehr als 200 Aufführungen in Berlin und Durchführung von theaterpädagogischen Projekten mit Kindern (Kitakinder, Grundschulkinder, Geflüchtete Kinder, Kinder mit Behinderungen)
19.-20-10/2024	Organisation Clown Festival Berlin 2024
9/2024- 11/2024	Produktion des Stücks „**Hexen**“ gefördert vom Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg
3/ 2024	Vorbereitung des Theaterstücks „**Feine Reime**“
2023	mehr als 100 Aufführungen in Berlin
11/2023- 12/2023	Vorbereitung des Theaterstücks „**Die Weihnachtsfrau**“ gefördert vom Bezirksamt Treptow-Köpenick
05/2023	„**Violetta & Mimosa**“ Premiere
01/2023- 12/2022	Vorbereitung des Theaterstücks „**Violetta & Mimosa**“ gefördert von Fonds Darstellende Kunst

05/2022- 12/2022	80 Aufführungen in Berlin
09/2022- 12/2022	Vorbereitung des Audiowalks „**Märchenwalk**“ gefördert vom Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg
05/2022- 12/2022	Vorbereitung des Theaterstücks „**Flugstunde**“ gefördert vom Bezirksamt Treptow-Köpenick
03/2022-07/2022	Wiederaufnahme „**Follow us! Ein theatralischer Spaziergang mit den Bremer Stadtmusikanten**“
01/2022-04/2022	Vorbereitung des Theaterstücks „**Das kleine Monster räumt auf**“
1/2021- 6/2021	Vorbereitung des Theaterstücks „**Rotkäppchen 2.0**“ gefördert von Fonds Darstellende Kunst
9/2020-1/2021	Theaterstück mit Masken „**Bremer Stadtmusikanten**“
8/2019-11/2019:	Theaterstück „**Alice im Wunderland**“, Figurentheater mit live animierten Videos, für Menschen ab 4.Im Programm bei dem International Subotica Children Theaterfestival 2020 (Serbien)
6/2018:	„**Ein Dorf flüstert**“ Kindertheaterstück mit Puppen und Schatten
7/ 2016:	“**Netze**”, Objektstheater für Erwachsene als Regisseurin. (gefördert durch den Bezirk Tempelhof-Schöneberg) Uhraufführung 22.9.16 im Theater o- TonArt Berlin. Weitere Vorstellungen (Acud Theater Berlin, Theater Haus Mitte Berlin, Theaterfestival Luaga&Losna Österreich, Theaterfestival Made in Germany Stuttgart)