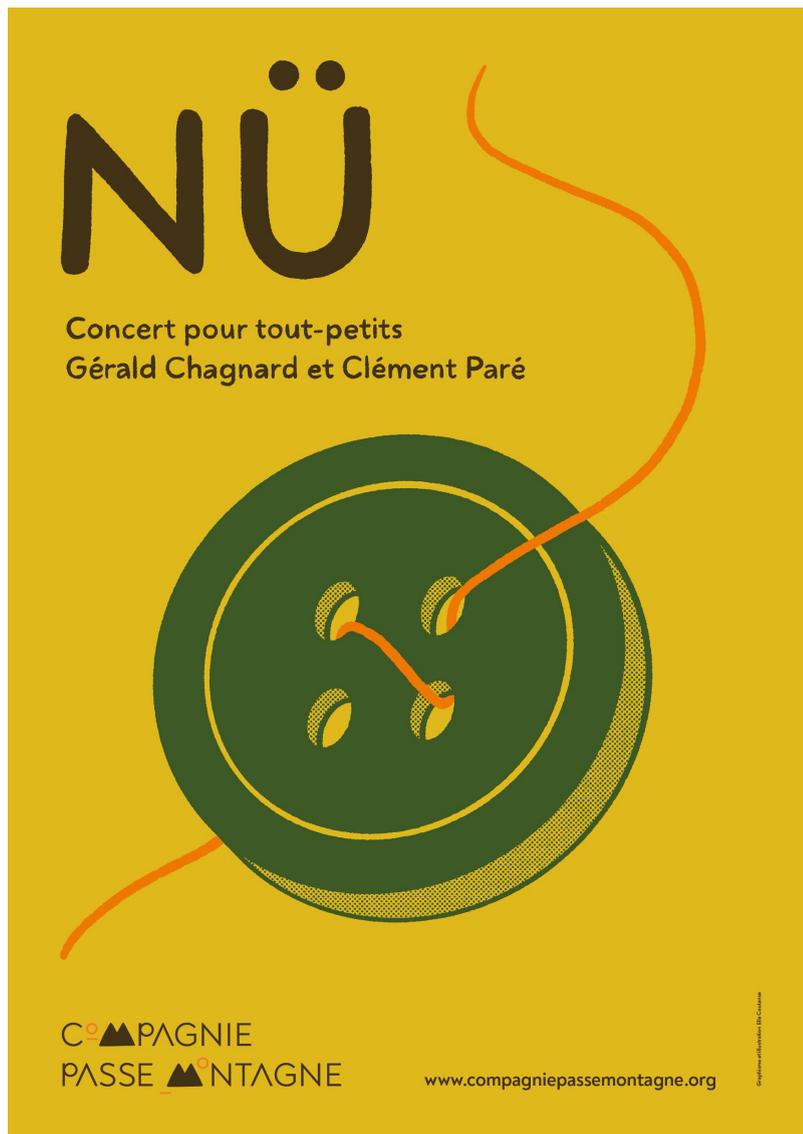


Fiche technique  
mise à jour 12/2023

NÜ

Concert pour tout-petits



Le présent document se veut le plus complet possible.

En le validant, l'organisateur s'engage à répondre aux exigences techniques de la production. En cas de non-respect de cette fiche technique, le spectacle ne pourrait pas être assuré par le producteur.

Contact artistique (implantation) : Clément +33(0)651556706

contact@compagniepassemontagne.org

NÜ est une petite forme intime qui a été créée pour être jouée dans un maximum de lieux possibles. Le spectacle se joue en quadrifrontal, ce qui veut dire que les spectateurs seront installés tout autour de l'espace de jeu.

**La jauge maximale est de 60 spectateurs (enfants et adultes).**

NÜ est un spectacle/concert qui a été pensé et écrit pour les tout-petits, c'est-à-dire de quelques jours à 3 ans. Cependant, il peut également être vu et écouté par des enfants de maternelle. Dans ce cas, il est possible d'augmenter légèrement la jauge.

La durée du spectacle est de 35 minutes.

L'accueil et l'installation du public, par nos soins, depuis l'extérieur de la salle, dure environ dix minutes.

**Espace d'installation du dispositif (espace scénique+public) :**

7 mètres d'ouverture par 7 mètres de profondeur, idéalement.

6 mètres par 6 mètres, au minimum.

Il n'y a pas de maximum à proprement parler mais, comme ce spectacle s'adresse aux tout-petits, il est préférable qu'ils ne se sentent pas "perdus" dans un espace trop grand. Au besoin, et selon vos possibilités, un pendrillonage est apprécié.

L'assise du public est intégrée au dispositif (tapis de mousse EVA) mais il est souhaitable de prévoir quelques chaises pour les adultes qui ne peuvent pas s'asseoir au sol.

La taille du dispositif (hors circulations) forme un carré de 5.4m de côté.

Hauteur sous plafond minimum de 2,80 mètres.

Noir complet souhaitable mais non-obligatoire. Une bonne pénombre peut suffire.

La pièce où nous nous installons doit être entièrement dédiée, le temps de notre présence. Soit, lors de l'installation, de la, ou des représentations du spectacle, ainsi que lors du démontage.

La compagnie est entièrement autonome techniquement mais nous avons besoin d'une prise 16A à proximité et d'un escabeau 4 marches, permettant un travail à 3 mètres du sol.

Nous nous déplaçons avec un utilitaire de type Renault Master. Nous avons besoin de pouvoir l'approcher le plus possible de l'espace de jeu.

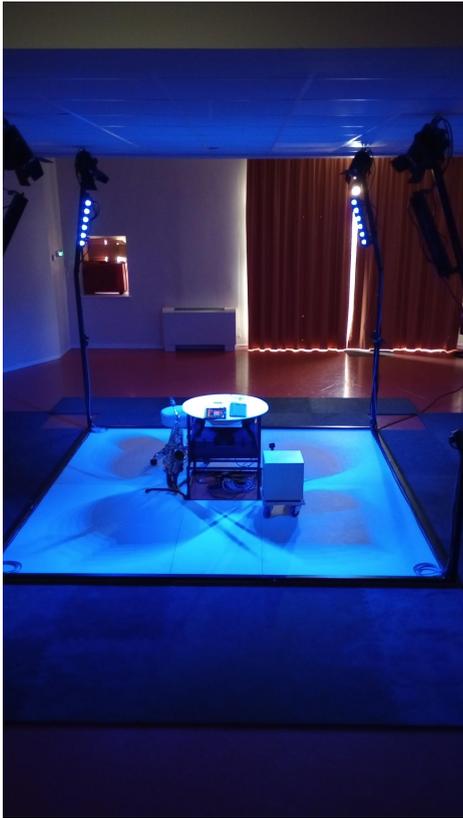
Le temps de montage est de deux heures. Le temps de démontage est d'une heure et demie. Ce qui veut dire que nous arrivons au minimum deux heures et demie avant l'horaire de la première représentation, donc la veille si l'horaire de la première représentation est avant 10h30.

### **L'équipe en tournée :**

Nous sommes deux musiciens en tournée (Clément et Gérald) et nous mangeons de tout. Cependant, les repas végétariens nous conviennent parfaitement et nous essayons de privilégier ce mode d'alimentation.

Nous dormons dans deux chambres séparées. Ce point là est non-négociable. Étant en tournée une bonne partie de l'année, nous avons besoin d'un espace personnel pour nous reposer.





C°▲PAGNIE  
PASSE ▲NTAGNE