



„ARIA D'ORO“

Internationaler Gesangswettbewerb 2025

Stadttheater Puccini - Meran

12. – 15. November 2025

Veranstalter

Kulturverein Amaté

J. Weingartnerstr.69A
39022 Algund
meranoacademy@gmail.com
vereinamate@pec.it

Der Internationale für Gesangswettbewerb „ARIA D'ORO 2025“ wird vom 12. – 15. November im Stadttheater von Meran/Italien veranstaltet. Bei allen personenbezogenen Bezeichnungen gilt die gewählte Form für beide Geschlechter.

I. ALLGEMEINE RICHTLINIEN

Zur Teilnahme berechtigt sind Sängerinnen und Sänger aller Nationalitäten, die nach dem 01.01.1990 geboren sind.

Keine Altersbeschränkung für die Kategorien „Lied & Oratorium“

Die Bewertungen erfolgen nach den von der Wettbewerbsjury festgelegten Regeln. Die Verfahren sind unanfechtbar. Die Jury hat das Recht, nach eigenem Ermessen den Vortrag eines jeden Teilnehmers an jeglicher Stelle zu unterbrechen oder zu beenden.

Die Jury behält sich ferner das Recht vor, Preise aufzuteilen oder auch nicht zu vergeben.



Die Klavierbegleiter werden vom Wettbewerb gestellt. Sänger können auch die eigenen Begleiter mitbringen.

Mit der Bewerbung verpflichtet sich der Teilnehmer die Wettbewerbsregeln zu befolgen und die Entscheidungen der Jury zu akzeptieren.

Anwesenheit am Wettbewerbsort

Alle Teilnehmer werden gebeten, sich am 12. 11.2025 persönlich im Zeitraum von 08.00 bis 10.00 Uhr mit einem gültigen Ausweis im Wettbewerbssekretariat im Stadttheater von Meran anzumelden. Eine Anwesenheit in Meran muss so lange gewährleistet sein, wie die Kandidaten am Wettbewerb teilnehmen.

Unterkunft

Die Teilnehmer buchen ihr Quartier selbst. Dies gilt auch für die privaten Klavierbegleiter.

II. REPERTOIRE UND PREISKATEGORIEN

Jeder Teilnehmer teilt sein Wettbewerbsprogramm schriftlich mit.

Repertoire

Alle vorgelegten Wettbewerbsprogramme zu den jeweiligen Preiskategorien sollten die verschiedenen Stilepochen und mindestens zwei Sprachbereiche berücksichtigen.

Die eingereichten Programme müssen enthalten:

- **„ARIA D'ORO 2025" (Gesamtpreis)** – insgesamt sechs Arien aus Oper/Operette/Musical/Oratorium/Konzert (mindestens 2 Kategorien davon) und 4 Lieder
- **"Opernpreis"**- fünf Opernarien (wenigstens 2 Epochen und zwei verschiedene Sprachen)
- **"Operettenpreis"** - fünf Operettenarien
- **"Lied & Oratorien- Preis"** – 3 Oratorien- bzw. Konzertarien und 5 Lieder (keine Altersbeschränkung)
- **"Musical- & Chanson - Preis"** – insgesamt fünf Musicalsongs oder Chansons
- **"Förderpreis Tirol/Südtirol/Trentino"** – insgesamt fünf Stücke eigener Wahl (Arien/Songs/Lieder/Chansons). Die Teilnehmer für diesen Förderpreis müssen in einer dieser Regionen geboren oder seit mindestens 2 Jahren dort ansässig sein. Die Wohnsitzbescheinigung bzw. die Geburtsbescheinigung muss der Anmeldung beigelegt werden.

Alle Werke, außer Lieder und die Konzert- bzw. die Oratorienarien, werden auswendig vorgetragen. Opern-, Operetten- & Oratorienarien müssen in der Originaltonart vorgetragen werden.



Jeder Teilnehmer kann sich für mehrere Preiskategorien bewerben und einzelne Stücke für mehrere Wettbewerbsprogramme nehmen. Die Jury behält sich das Recht vor, einen Preis nicht oder auch zweimal zu vergeben.

Preise

Großer Preis „ARIA D‘ORO 2025“	4.000.- Euro
Opernpreis	800.- Euro
Operettenpreis	800.- Euro
Lied-, Oratorien-, Konzertpreis	800.- Euro
Musical- & Chansonpreis	800. - Euro
Förderpreis der Regionen Tirol/Trentino/Südtirol	800. - Euro

III. WETTBEWERBSPROGRAMM

Die Wettbewerbseröffnung erfolgt am Freitag, 12. 11.2025 um 09.00 Uhr im Stadttheater PUCCINI von Meran.

10:00 Reihenfolge wird per Los bestimmt und bekannt gegeben.

ERSTE RUNDE (ALLE BEWERBER)

Jeder Teilnehmer kann ein Stück seiner Wahl aus dem von ihm eingereichten Wettbewerbsprogramm vortragen. Ein weiteres Stück kann von der Jury gewählt werden.

12.11.2025

1. Runde – Teil 1 (alle Bewerber) – geschlossene Veranstaltung (11.00 – 13.30)

1. Runde – Teil 2 (alle Bewerber) – geschlossene Veranstaltung (15.00 – 18.00)

1. Runde – Teil 3 (alle Bewerber) – geschlossene Veranstaltung (19.30 – 22.30)

13.11.2025



1. Runde – Teil 3 (alle Bewerber) – geschlossene Veranstaltung (10.00 – 13.30)

1. Runde – Teil 4 (alle Bewerber) – geschlossene Veranstaltung (15.00 – 19.00)

20.00 Uhr – Bekanntgabe der Teilnehmer für die 2. Runde (Semifinale)

Jeder Teilnehmer wird ein oder mehrere von der Jury aus dem von ihm eingereichten Wettbewerbsprogramm vortragen.

ZWEITE RUNDE (SEMIFINALE)

14.11.2025

Semifinale – für Interessierte offene Veranstaltung (10.30 -13.30)

Semifinale – für Interessierte offene Veranstaltung (15:00 – 18:00)

Semifinale – für Interessierte offene Veranstaltung (19:00 – 21:00)

22:00 Uhr – Bekanntgabe der Finalisten „Debüt in Meran 2025“

DRITTE RUNDE: (FINALE)

Die Jury wählt im Gespräch mit den Finalisten das Programm für das Finale aus.

Die Preise werden am selben Abend nach der Bekanntgabe der Sieger verteilt. Die Preisträger müssen Ihren Preis persönlich in Empfang nehmen.

15.11.2025

Internes Finale (geschlossene Veranstaltung) (11:00 – 14:00)

öffentliches Finale **KONZERT der Finalisten mit Klavierbegleitung** (20.00 Uhr)

Endbewertung und **Bekanntgabe der Preisträger**

Preisverleihung „ARIA D'ORO 2025“



IV. ANMELDUNG

Die Bewerber müssen bis spätestens 15. September 2025 über die Website des Veranstalters www.amatemerano.com anmelden.

Anmeldegebühr: 80,00 € (Basisgebühr für eine Kategorie)

Bewerber können sich für mehrere Kategorien bewerben. Sollte ein Bewerber an mehreren Kategorien teilnehmen, so beträgt die Anmeldegebühr insgesamt 120 €.

Dieser Betrag muss vor Anmeldung auf das Wettbewerbskonto als Nettobetrag (spesenfrei für den Begünstigten) eingezahlt werden. Eine Kopie des Einzahlungsbeleges muss der Anmeldung beigelegt werden.

Bankverbindung: IT61Z0811258590000301274988

Einmal einbezahlte Teilnahmegebühren können nicht rückerstattet werden.

Folgende Unterlagen sind der Anmeldung beizufügen:

1. Curriculum mit Foto
2. Programm der Stücke, welche der/die Teilnehmer/in vortragen möchte
3. Gesungenes/studiertes Repertoire (nicht obligat)
4. Kopie des Personalausweises
5. Einzahlungsbestätigung Teilnahmegebühren
6. Empfehlungen und Zeugnisse (nicht obligat)
7. Geburts- bzw. Wohnsitzbescheinigung (nur für den Förderpreis)

Fehlende oder mangelhafte Unterlagen können zum Ausschluss aus dem Wettbewerb führen.

I. JURY

Richard J. Sigmund	Merano Academy – Operastudio (Meran-I)
Silvia Saavedra	Sono Artists (Wien-A)
Peter Edelmann	Oper Klosterneuburg/MDW (Wien-A)
Cornelia Preissinger	Oper Leipzig (Leipzig-D)
Giacomo Fornari	Conservatorio Monteverdi (Bolzano - I)
Christian Starinieri	DM Artist Management Agency/IME Productions (Stabio-CH)
Kalle Kanttila	Kanttila Management (München - D)
Thomas Kerbl	Stadttheater Bad Hall/Anton Bruckner Universität (Linz- A)



ANMELDEFORMULAR

Internationaler Gesangswettbewerb „ARIA D'ORO 2025" vom 12. – 15. 11. 2025

(Bitte ausfüllen – ausdrucken – einscannen und per Mail schicken an:
meranoacademy@gmail.com)

Name _____

Vorname _____

Geburtsdatum _____

Wohnort (PLZ, Stadt) _____

Straße, Nr. _____

Stimmelage _____

Nationalität _____

E-mail _____

Tel. - Mobil. _____

Ich bringe meine/n eigene/n Pianisten mit:

ja

nein

Ich nehme an folgenden Wettbewerbsklassen teil:

- Gesamtpreis „ARIA D'ORO 2025"
- Opernpreis
- Operettenpreis
- Oratorien/Konzert/Lied
- Musical/Chanson
- Förderpreis Tirol/Trentino/Südtirol



Ich bin grundsätzlich an einer Teilnahme bzw. an einem Engagement interessiert

ja

nein

Geplante Studioproduktionen der „Merano Academy Operastudio 2026/2027“

- Musical: Frank Wildhorn/Koen Schoots/Kim Scharenberg: „Der Graf von Monte Christo“
- Oper: W. A. Mozart: „Die Zauberflöte“
- Konzert: (Oratorium - Uraufführung) – „Rimenbranza“
- Oratorium: F. Mendelssohn B.: „Elias“

Ich spreche:

deutsch englisch italienisch französisch

Ich habe die Wettbewerbsregeln zur Kenntnis genommen

und erkenne Ihre Bedingungen an.

Datum

Unterschrift