

try, dance, enjoy!

TANGOWORKSHOPS mit Valencia Batiuk

“Having the honor of receiving Valencia’s teachings, her vision of tango gave me tools and confidence for my own search. As a teacher, Valencia shares her knowledge of so many years in a generous way, enriched by all her experience in the dance.

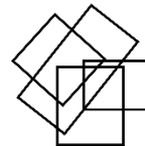
If you have the opportunity to learn with her, don’t miss it, you will thank me.” / Dana Frigoli

in Kooperation mit Valerio Iurato

Tänzer, Choreograph / Sizilien & Linz

Tangolehrer Redsapata Linz & Tango Neo Pasión Linz

**Donnerstag, 13. April 2023 /
SONNENSTEINLOFT Linz**



**Kurs 1 von 18:00 bis 19:30: Gehen, Ochos, Drehungen - Fundamentals of Tango /
Singletechniktraining für Führende & Folgende**

**Kurs 2 von 19:45 bis 21:15: Giros - Structure und Mechanism of turns /
Techniktraining für Paare**

Open level: Unser Angebot richtet sich an Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene – beginners & intermediates – aber auch Fortgeschrittene, die schon länger tanzen und weiterhin an ihrer Technik und dem tieferen Verständnis von Bewegungsmechanismen und Qualitäten arbeiten wollen!

Im SONNENSTEINLOFT, 4040 Linz / Eingang Reindlstraße 16 – 18 (im Hof)

Kosten pro Kurs: 15,00 € für Vereinsmitglieder und Student*innen
30,00 € für Gäste, 55 € bei Besuch von 2 Kursen

Anmeldung per Mail mit Bekanntgabe des Kursnummer (1, 2) unter: event@tangolinz.at

Über VALENCIA BATIUK (El Motivo Tango/Buenos Aires)

Valencia Batiuk begann ihre Tanzkarriere 1992 im Bereich zeitgenössischer Tanz und Tango und lernte bei Stars der argentinischen Tangoszene wie Osvaldo Zotto, Graciela Gonzalez, Mariano „Chicho“ Frúmboli, Fabian Salas und Gustavo Naveira. Sie erhielt Tanzstipendien und wurde Teil der Forschungsgruppe von Fabian Salas und Gustavo Naveira. Später widmete sie sich gemeinsam mit Luciana Valle und Dina Martinez dem Studium des Tango-Tanzes und seiner Lehrmethoden.

Seit 1994 unterrichtete sie an verschiedenen Orten und Institutionen (Zapatos Rojos, La Trastienda, Club Grisel, Confeiteria Ideal, La Galeria del Tango, Club Palermo, Mora Godoy Studio, Ricardo Rojas/Kulturzentrum der Universität von Buenos,..) und mit unterschiedlichen Partnern wie Julio Balmaceda, José Garófaló, Pablo Inza und Horacio Godoy.

Zwischen 1993 und 1998 war sie Mitglied in Kompanien für zeitgenössischen Tanz (Brenda Angiel usw.) und wirkte bei Produktionen sowohl in Buenos Aires also auch auf internationalen Tanzfestivals mit.

Von 1997 bis 2002 wurde sie von Ana Maria Stekelman - eine der führenden Choreografinnen Argentiniens - eingeladen, der Kompanie Tangokinesis beizutreten, die sich mit der Verbindung von zeitgenössischem Tanz und Tango beschäftigt. Die Kompanie ging weltweit auf Tournee, erhielt viele Auszeichnungen und brachte ihr Wissen bei Carlos Sauras oscarprämiertem Film „Tango“ ein.

2022 begann Valencia schließlich als Tangolehrerin in Europa/Madrid zu unterrichten. Nach ihrer Rückkehr in ihre Heimat gründete sie mit ihren PartnerInnen „EL MOTIVO TANGO“ – heute noch eine der renommiertesten Tangoräume und -schulen, die Milongas, Klassen, Seminare, Konzerte und institutionelle Projekte ermöglicht und die Tradition der Tango-Praktiken in Buenos Aires wiederbelebt hat.

Darüber hinaus ist Valencia Mitglied der Jury der Tango-Meisterschaft der Stadt Buenos Aires und der Tango-Weltmeisterschaft Mundial, die jährlich in Buenos Aires stattfinden.

Valencia Batiuk zählt heute zu den großen Maestras in Buenos Aires die es genießt, ihr Wissen und ihre Erfahrungen mit viel Leidenschaft zu teilen. Ihre fundierte und klare Art zu unterrichten machen ihre Workshops zu etwas Besonderem.

“Valencia Batiuk was one of my first tango teachers. She was very inspirational for me from a creativity point of view through the expression of the whole body, combining tango and dance with subtlety of movement. It was a very personal research that no one else had in that way in that moment.”

Eugenia Parrilla

“During the first years of the 90s, tango grew fast in Buenos Aires from which it was spreading all over the world. Practicas were happening on a daily basis and several groups of young people started to investigate and develop new dance techniques, especially new vocabulary of movement. The input of Valencia in this process was fundamental. Being very young but with an immense talent, her role in the transformation of the female role in tango was prevalent. Her knowledge about other dances and her refined power and exquisite movement quality contributed tremendously so that tango can be what it is today.”

Fabian Salas

Wir freuen uns auf euer Kommen! Tango Neo Pasión Linz

INFORMATIONEN und alle weiteren DETAILS:

www.tangolinz.at

www.facebook.com/tangoneopasion

