

Récital d'orgue

Samedi 9 août 2025 à 19h30

Église réformée Saint-Paul



Himawari
HONDA

Après avoir obtenu un master à Tokyo, Himawari Honda s'est perfectionnée au Conservatoire de Strasbourg entre 2019 et 2024, sous la direction de Johann Vexo, Martin Gester, Aline Zylberajch, Francis Jacob et Benjamin-Joseph Steens.

En 2022, elle a remporté le deuxième prix au Concours international d'orgue Pierre de Manchicourt à Saint-Omer, et en 2024, elle a été demi-finaliste de l'International Martini Organ Competition à Groningen, aux Pays-Bas.

En 2025, elle a été invitée en tant que soliste par le Tokyo City Philharmonic Orchestra, au Japon, et a interprété un concerto pour orgue d'Enrico Bossi.

Elle a également interprété le Requiem de Maurice Duruflé, op. 9, avec l'Orchestre National de Mulhouse sous la direction de Patrick-Marie Aubert.

Passionnée par le répertoire de l'orgue, du 16^e siècle à nos jours, ainsi que par la musique ancienne pour clavicorde et clavecin, elle se consacre également à la pratique de la basse continue.

Professeure d'orgue et de clavecin au Conservatoire de Sarreguemines, elle est également organiste de l'église protestante Saint-Matthieu de Strasbourg, de l'église protestante de la Robertsau, et de l'église catholique Saint-Louis en ville.

Programme

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Capriccio Quinto, sopra la Bassa Fiamenga

Claudio Merulo (1533-1604)
Canzon a 4 Dita La Grattiosa

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Fantasia Chromatica



Edward Elgar (1857-1934)
Sonate pour orgue en sol majeur op. 28

Prochains concerts

16/08 : Maria Lehtlaan - Œuvres de Bach, Franck, Widor

Dans le cadre du festival Stras'Orgues :

24/08 à 8h30 : Damien Simon - Le réveil de l'orgue Garnier avec café-croissants

29/08 à 20h00 : Thierry Escaich, Chœur Philharmonique de Strasbourg solistes vocaux & ensemble de percussions - *Beethoven revisité*

En savoir plus
sur l'association Musique et Orgues
et sur les instruments :

