

KONZERTVORSCHAU 2025

FREITAG, 2. MAI 2025, 19.30 UHR
DIE ORGEL IM FOKUS
Bregener Meisterkonzerte
Haselböck Martin

SONNTAG, 1. JUNI 2025, 17.00 UHR
Lieben-Lassen-Hoffen
Miriam Feuersinger, Sopran
Viviane Chassot, Akkordeon

FREITAG, 26. SEPTEMBER 2025, 19.30 UHR
ROMANTISCHES
im Duett und Solo
Florin Paul - Violine
Helmut Binder - Orgel

FREITAG, 24. OKTOBER 2025, 19.30 UHR
SINFONISCHE ORGELMUSIK
Barbara Salomon

MONTAG, 29. DEZEMBER 2025, 19.30 UHR
WEIHNACHTSKONZERT
Helmut Binder
KornmarktChor
Leitung: Wolfgang Schwendinger



Herz Jesu Kirche
Bregenz

Augenblicke des Herzens Musik zur Passionszeit

La Rocaille
Sabine Gstach, Maren Kloser,
Veronika Ortner-Dehmke, Dorit Woche
Blockflöten

Werke von
P. Campo, Anonymus, J. Dowland, J.S. Bach,
J.G. Albrechtsberger, T. Merula, N. Dehmke, S. Sieg

Musik in Herz Jesu -
Verein zur Pflege und Förderung der Musik in der Herz Jesu Kirche in Bregenz
www.musikinherzjesu.at www.facebook.com/musikinherzjesu
Kontakt: musikinherzjesu@gmail.com

Raiffeisen 



vkW
Energie für Generationen.

Gefördert von: Land Vorarlberg / Landeshauptstadt Bregenz

Samstag, 5. April 2025, 19.30 Uhr
Herz Jesu Kirche, Bregenz

Eintritt: 21,- Euro
Eintritt für Vereinsmitglieder und Jugendliche bis 19 Jahre: 16,- Euro
Eintritt bis 15 Jahre: frei!

“Augenblicke des Herzens - Musik zur Passionszeit“

Pieter Campo (*1980)
Sephar I

Anonymus, Italien 14. Jahrhundert
Lamento di Tristano und Rotta

John Dowland (1563-1626)
Flow my tears

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto in C, BWV 595

Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)
Fuge über B-a-c-h

Tarquinio Merula (1595-1665)
La Lusignuola

Norbert Dehmke (*1956)
Evening prayer

Sören Sieg (*1966)
Consolation (Trost)- Simple Solution (Einfache Lösung)

Pieter Campo (*1980)
Meditativo

Pieter Campo (*1980)
Vuur



“*La Rocaille*” – das sind vier Blockflötistinnen, die mit großer Begeisterung und Vielseitigkeit Blockflötenmusik aus verschiedenen Jahrhunderten zu einem aufregenden und spannenden Klangerlebnis werden lassen. Seit Dezember 2009 spielen Sabine Gstach, Veronika Ortner-Dehmke und Dorit Wocher zahlreiche Konzerte mit diesem Ensemble, Maren Kloser kam 2016 dazu.

Sabine Gstach und Dorit Wocher waren beziehungsweise sind Professorinnen am Vorarlberger Landeskonservatorium, heute Stella Privathochschule für Musik, Veronika Ortner-Dehmke lehrte an der Musikschule Bregenz und war beim Vorarlberger Musikschulwerk tätig und Maren Kloser unterrichtet an der Liechtensteinischen Musikschule.

Fast alle Ensemblemitglieder sind auch in anderen Orchestern, Ensembles und Projekten aktiv und bringen so immer wieder neue Impulse ins Ensemble „La Rocaille“.

Die Liebe aller Ensemblemitglieder gilt den zahlreichen klanglichen Ausdrucksmöglichkeiten, die die große Familie der Blockflöte von der Sopraninflöte bis zur Kontrabassflöte mit ihren historischen Modellen ebenso wie mit modernen Entwicklungen bietet.

Die Programme sind spannend, vielseitig und überaus außergewöhnlich; die musikalische Sprache der Musikerinnen klangsinlich, überraschend, virtuos.