

# KONZERTVORSCHAU 2025

FREITAG, 2. MAI 2025, 19.30 UHR  
**DIE ORGEL IM FOKUS**  
**Bregener Meisterkonzerte**  
Haselböck Martin

SONNTAG, 1. JUNI 2025, 17.00 UHR  
**Lieben-Lassen-Hoffen**  
Miriam Feuersinger, Sopran  
Viviane Chassot, Akkordeon

FREITAG, 26. SEPTEMBER 2025, 19.30 UHR  
**ROMANTISCHES**  
im Duett und Solo  
Florin Paul - Violine  
Helmut Binder - Orgel

FREITAG, 24. OKTOBER 2025, 19.30 UHR  
**SINFONISCHE ORGELMUSIK**  
Barbara Salomon

MONTAG, 29. DEZEMBER 2025, 19.30 UHR  
**WEIHNACHTSKONZERT**  
Helmut Binder  
KornmarktChor  
Leitung: Wolfgang Schwendinger



Herz Jesu Kirche  
Bregenz

## Augenblicke des Herzens Musik zur Passionszeit

La Rocaille  
Sabine Gstach, Maren Kloser,  
Veronika Ortner-Dehmke, Dorit Woche  
Blockflöten

Werke von  
P. Campo, Anonymus, J. Dowland, J.S. Bach,  
J.G. Albrechtsberger, T. Merula, N. Dehmke, S. Sieg

Musik in Herz Jesu -  
Verein zur Pflege und Förderung der Musik in der Herz Jesu Kirche in Bregenz  
[www.musikinherzjesu.at](http://www.musikinherzjesu.at) [www.facebook.com/musikinherzjesu](https://www.facebook.com/musikinherzjesu)  
Kontakt: [musikinherzjesu@gmail.com](mailto:musikinherzjesu@gmail.com)

**Raiffeisen**



**vkW**  
Energie für Generationen.

Gefördert von: Land Vorarlberg / Landeshauptstadt Bregenz

**Samstag, 5. April 2025, 19.30 Uhr**  
**Herz Jesu Kirche, Bregenz**

Eintritt: 21,- Euro  
Eintritt für Vereinsmitglieder und Jugendliche bis 19 Jahre: 16,- Euro  
Eintritt bis 15 Jahre: frei!

# “Augenblicke des Herzens - Musik zur Passionszeit“

**Pieter Campo (\*1980)**  
Sephar I

**Anonymus, Italien 14. Jahrhundert**  
Lamento di Tristano und Rotta

**John Dowland (1563-1626)**  
Flow my tears

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
Concerto in C, BWV 595

**Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)**  
Fuge über B-a-c-h

**Tarquinio Merula (1595-1665)**  
La Lusignuola

**Norbert Dehmke (\*1956)**  
Evening prayer

**Sören Sieg (\*1966)**  
Consolation (Trost)- Simple Solution (Einfache Lösung)

**Pieter Campo (\*1980)**  
Meditativo

**Pieter Campo (\*1980)**  
Vuur



“*La Rocaille*” – das sind vier Blockflötistinnen, die mit großer Begeisterung und Vielseitigkeit Blockflötenmusik aus verschiedenen Jahrhunderten zu einem aufregenden und spannenden Klangerlebnis werden lassen. Seit Dezember 2009 spielen Sabine Gstach, Veronika Ortner-Dehmke und Dorit Wocher zahlreiche Konzerte mit diesem Ensemble, Maren Kloser kam 2016 dazu.

Sabine Gstach und Dorit Wocher waren beziehungsweise sind Professorinnen am Vorarlberger Landeskonservatorium, heute Stella Privathochschule für Musik, Veronika Ortner-Dehmke lehrte an der Musikschule Bregenz und war beim Vorarlberger Musikschulwerk tätig und Maren Kloser unterrichtet an der Liechtensteinischen Musikschule.

Fast alle Ensemblemitglieder sind auch in anderen Orchestern, Ensembles und Projekten aktiv und bringen so immer wieder neue Impulse ins Ensemble „La Rocaille“.

Die Liebe aller Ensemblemitglieder gilt den zahlreichen klanglichen Ausdrucksmöglichkeiten, die die große Familie der Blockflöte von der Sopraninflöte bis zur Kontrabassflöte mit ihren historischen Modellen ebenso wie mit modernen Entwicklungen bietet.

Die Programme sind spannend, vielseitig und überaus außergewöhnlich; die musikalische Sprache der Musikerinnen klangsinlich, überraschend, virtuos.