

6 BELLES

Du 8 mars au 29 avril 2023

Organisée dans le cadre de la journée des droits des femmes, l'exposition « 6 Belles » réunit 6 artistes femmes : Nawelle Aïneche, Louise Bourgeois, Marie-Agnès Charpin, Frédérique Fleury, Nadine Lahoz-Quilez et Dominique Torrente.

La matière plastique, l'aiguille et principalement la bande magnétique issue des cassettes VHS sont les matériaux de prédilection de *Nawelle AINECHE*. L'usage de la bande magnétique, qui est tissée, permet à l'artiste de retranscrire les émotions corporelles. Elle crée des objets, des sculptures-costumes qu'elle met en scène lors d'installation ou de performance. Par le biais de sa démarche, elle se questionne sur la place du corps dans l'oeuvre et porte un regard particulier sur la relation au corps et à la matière ainsi qu'aux rapports que ces deux entités entretiennent avec l'espace.

Malgré une reconnaissance tardive, *Louise BOURGEOIS* est, aujourd'hui, considérée comme l'une des figures majeures du 20^e siècle. Elle est une artiste inclassable voire impertinente ! Elle a puisé, au sein de sa propre vie, sa source principale d'inspiration pour élaborer un travail intime et brut. Son oeuvre composée d'araignées monumentales, de femmes-maisons, d'éléments phalliques, interroge la place des femmes dans l'espace domestique ainsi que la porosité entre le masculin et le féminin. Sa propre mémoire, ses pensées constituent la matière indispensable à sa création de peinture, de dessin, de sculpture et de gravure. Louise Bourgeois, que nous pourrions appeler à notre tour, maman, comme elle nommait ses araignées, a influencé toute une génération d'artistes féminines et féministes.

Qualifiée d'artiste protocolaire, *Marie-Agnès CHARPIN* use de procédés, de concepts ou encore de systèmes pour produire ses oeuvres. Elle construit, à partir de processus ou de stratégies graphiques et picturales, un programme où le dessin et la peinture participent à une réflexion sur le temps. Considéré comme un prétexte, il est associé à une problématique sous-jacente qui est celle du principe du mouvement. Dans une maîtrise de l'aplatissement, de la ligne, de la lumière, de la matière et quelque soit le protocole utilisé, elle propose un travail sériel affilié à l'art conceptuel et concret où l'image est perçue comme pure présence du temps.

Pour réaliser des sculptures aussi bien monochromes que très colorées, *Frédérique FLEURY* marie avec aisance les textures et fait cohabiter, au gré de son inspiration, le motif floral, végétal et ornemental. Brutes ou partiellement émaillées, ses oeuvres sont des combinaisons de matières et de matériaux précisément sélectionnés. Posables ou murales, grandes ou petites, les sculptures sont intrigantes, surprenantes voire monstrueusement séduisantes. Le jeu de la contradiction du sensible et la culture de l'ambiguïté entre le féminin et le masculin sont spécifiques à l'artiste.

Le concept du corps est le sujet principal de l'oeuvre de *Nadine LAHOZ-QUILEZ*. Il est abordé selon de multiples points d'entrée : l'enveloppe, le tatouage, la pilosité, les tissus conjonctifs, les membranes... Selon les projets photographiques, d'installations ou de dessins, le corps est tour à tour objet et support: corps traversé, interprété, dévoilé, meurtri, disséqué, disparu. Il s'agit d'investir un territoire, celui des tissus corporels ou des limites comme celles de la peau. On est à la lisière des surfaces, des matières et des espaces.

L'art textile est ce qui caractérise l'oeuvre de *Dominique TORRENTE*. L'artiste a recours aussi bien à l'usage d'outils actuels qu'à des pratiques et des techniques plus anciennes comme la broderie pour envisager ses productions. L'ensemble de son travail fait référence à la culture populaire et savante ainsi qu'à certains codes issus de l'histoire des arts. La mémoire, collective ou patrimoniale, est, par conséquent, au coeur de ses préoccupations, mais pas seulement, la posture de la femme tient une place importante au sein de sa réflexion.

6 artistes, 6 oeuvres, 6 belles composent une exposition haute en nuances de noir et de textures, riche de dialogues esthétiques et formels, nourrie de personnalités singulières. 6 artistes protéiformes engagées dans des parcours artistiques et multiples. Ce sont 6 artistes dont les recherches constituent un espace libre d'enjeux et d'affirmation d'une identité créative. Chacune se distingue par des œuvres audacieuses. Chaque œuvre laisse poindre la perception d'une valeur propre et pointe du doigt une parcelle du monde propre à chacune.

Marie-Agnès Charpin
Commissaire de l'exposition.



Le Cloître Art Contemporain vous convie au vernissage
de l'exposition " 6 Belles-acte 2 " le jeudi 6 avril de 18h à 21h.

Nawelle AINECHE
Louise BOURGEOIS
Marie-Agnès CHARPIN
Frédérique FLEURY
Nadine LAHOZ-QUILEZ
Dominique TORRENTE

Exposition du 6 au 29 avril 2023

Fermeture exceptionnelle le dimanche 9 avril 2023

Le Cloître Art Contemporain
6 rue des Capucins - 69001 Lyon
Porte B - 2865B - Etage 1

Horaires
Vendredi, samedi et dimanche de 15h à 19h
• visite sur rendez-vous hors horaires

Marie-Agnès Charpin
Direction
Commissariat d'exposition

Plus d'infos et contacts : www.lecloitreatcontemporain.com - 06 18 49 76 37 - contactlecloitre@gmail.com

6 Belles

acte 2

L'EXPOSITION EN IMAGES

Nawelle Aïneche, Louise Bourgeois, Marie-Agnès Charpin, Frédérique Fleury, Nadine Lahoz-Quilez, Dominique Torrente







