

**Dimanche
28 juillet
16h00**
LÉONCEL, abbaye



Le Romantisme et après?
SCHUBERT, quintette 'la truite',
VAUGHAN-WILLIAMS, quintette

Ensemble TETRAKTYs : Isabelle Debever, violon, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle, Baptiste Masson, contrebasse, Sylvia Kohler, piano
Été 1819, Schubert compose son célèbre quintette dont les variations sur le lied 'la truite' ne sont qu'un des épisodes. Été 1903, Ralph Vaughan-Williams reprend cette rare combinaison instrumentale pour écrire la première pièce du style pastoral anglais saluant le romantisme finissant.



**Mardi 30 juillet
20h30**
ROCHECHINARD, église

*Le premier XXème siècle
pour les cordes.*
RAVEL, KODALY, BARTOK

Ensemble TETRAKTYs : Anna Simerey, violon, Georges Denoix, violoncelle
C'est autour de la passionnante sonate de Ravel et des sonorités nouvelles également proposées par les compositeurs hongrois après la première guerre mondiale, qu'est bâti ce concert de clôture.

RENSEIGNEMENTS

www.festivaldeschappelles.fr

OT de la Chapelle-en-Vercors : 04 75 48 22 54

OT de St Jean-en-Royans : 04 75 48 61 39

Placement libre sans réservation; il est vivement conseillé d'arriver en avance.

TARIFS DES CONCERTS

entrée: plein tarif 12 euros, adhérents des YEUX FERTILES et de l'ACCOR 10 euros, chômeurs, étudiants et handicapés 7 euros, gratuit pour les -12 ans.
Format des concerts accessible dès l'âge de 4 ans.

Les trois concerts prévus en extérieur seront maintenus aux mêmes heures et repleins dans un lieu proche en cas de mauvais temps.

Devenez amis du Festival !

En devenant Ami du Festival des Chapelles, vous contribuez à la pérennisation de cette manifestation, événement valorisant les territoires du Royans et du Vercors. Les amis du festival jouissent d'invitation à nos spectacles, de moments de rencontres privilégiés avec les artistes; vous pouvez devenir ami à partir d'un don de 60 euros. Ce don versé à l'association LES YEUX FERTILES donne lieu sur demande à la délivrance d'un reçu permettant une réduction d'impôt égale à 66% de la somme versée dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Le festival est organisé par l'association LES YEUX FERTILES, en partenariat avec l'ensemble TETRAKTYs.

Licence entrepreneur de spectacle : Z - 1049843.

LES YEUX FERTILES
110 chemin de Château Gaillard 26190 ST-JEAN-EN-ROYANS
mail : lesyeuxfertiles@laposte.net
TETRAKTYs, 7 rue principale 25320 RANCONAY



Et également à la Chapelle en Vercors : Garage Dudlos, Pharmacie Ouadani, Bellier Immobilier, Restaurant Côté Terrasse, Hôtel-Restaurant Bellier, Coiffure Malsand
Ainsi qu'à Saint-Jean en Royans : Pâtis'Art et la Petite Boulange
À Saint-Nazaire en Royans : Vivier talons et semelles
À Saint-Martin en Vercors : Epicerie Roche et Fromagerie Vignon
Et enfin à Romans : Transactions Immobilières Roger Guillemint
Affaire de Filles et Boulangerie-Pâtisserie-Traiter Manu & Rita
Merci aux associations : Rotary-Club, Parkinson Drôme et Amicale des Arméniens

D'autres médias : Le Dauphiné Libéré, Radio Royans, Drôme Hebdo, le Journal du Diois, le Mémorial, L'Écho Drôme-Ardèche, le Petit Bulletin et le site internet Initiative Vercors.
Remerciements aux communes : Romans sur Isère, Saint-Jean en Royans, La Chapelle en Vercors, Vassieux en Vercors, Saint-Agnan en Vercors, Saint-Laurent en Royans, Bouvante, Saint-Martin le Colonel, Rochechinard, Saint-Julien en Vercors, Léoncel et Saint-Martin d'Hostun.
Et pour finir, merci à : L'Office du Tourisme du Royans et du Vercors
La Paroisse Sainte-Marie en Royans-Vercors
Les bénévoles des Yeux Fertiles et les Amis du Festival

FESTIVAL DES CHAPELLES

**Jeudi
11 juillet
21h00**
ROMANS SUR ISÈRE,
kiosque, place Jules-Nadi
(entrée libre)



*Un romantisme
à deux visages.*
SCHUMAN, BRAHMS

Laure-Hélène Michel, violoncelle, Fabrice Ferez, hautbois, Aude-Liesse, Gwenaële et Jean-François Michel, piano.

Le festival des chapelles s'ouvre à nouveau à Romans, porte du Vercors, dans le cadre de « Je Dis Musik ». Sous le kiosque rénové, deux princes du romantisme allemand et deux générations de talentueux chambristes formés dans la cité de Jacquemart seront à l'honneur.



Samedi 13 juillet
ST MARTIN D'HOSTUN, église
16h30, première partie de concert
17h15, départ de la randonnée
19h00, pique-nique tiré du sac
20h30, deuxième partie de concert

RANDO-CONCERT
*France / Italie,
la querelle des buffons.*
COUPERIN, RAMEAU,
VIVALDI, PERGOLESI

Ensemble TETRAKTYs : Fabrice Ferez, hautbois, Damien Rose, basson, Michaël Parisot, clavier
Cette célèbre controverse musicale enflébra le Paris des années 1750, opposant goûts italien et français. Au-delà de la position polémique d'un Rousseau, la période baroque vit ces deux esthétiques lutter pour la suprématie européenne, mais aussi s'imiter en secret.

**Dimanche
14 juillet**

15h, VASSIEUX-EN-VERCORS
Musée de la résistance,
Démambulation musicale dans le village
autour du 75ème anniversaire
du parachutage du 14 juillet 1944
19h, LA CHAPPELLE-EN-VERCORS,
place Piétri, concert (entrée libre)



Jazz, le style New Orleans

Nicolas Fargeix, clarinette, Hervé Michelet, trompette, Dominique Mandin, banjo, Pierre-Michel Jault, soubassophone
C'est à la Nouvelle Orléans, à l'aube du XXème siècle, que le jazz est né. Après un concert mémorable en 2018, Nicolas Fargeix nous revient avec cette musique pleine d'optimisme, qui conquiert la jeunesse européenne avec l'avènement de la radio et le débarquement de l'armée américaine.



**Mercredi 17 juillet
21h00**
ST JEAN-EN-ROYANS,
cour Saint-Joseph,
(entrée libre)

Jazz, les standards.
SONNY ROLLINS, DUKE ELLINGTON,
CARLOS JOBIM

Le TRIO D'EN HAUT : Ludovic Molin, saxophone, Laurent Houziaux, batterie, François Thuillier, tuba

François Thuillier, maître du tuba français, nous propose, dans le cadre des «Mercredis sur Place», un trio majeur qui revisite les grands thèmes du jazz avec un lyrisme et une palette de nuances époustouflantes.



**Jeudi
18 juillet
20h30**
ST AGNAN-EN-VERCORS,
église

Le Récital.
BACH, PAGANINI, YSAYE

Nathan Mierdl, violon

Attention haute voltige ! Agé de 20 ans, multi primé au concours Menuhin et déjà soliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Nathan est un jeune homme simple qui joue sur le Stradivarius mis à sa disposition avec un feu et un talent uniques.

**Dimanche
21 juillet,
20h30**

ST LAURENT-EN-ROYANS,
église

On a marché sur la lune !
BACH, BEETHOVEN,
DEBUSSY, FEREZ, FAURÉ

Kaori Hirose, soprano,
Fabrice Ferez, hautbois,
Philippe Gueit, orgue

Le festival célèbre le 21 juillet 1969 et le fabuleux premier pas de Neil Armstrong autour des sonorités de l'orgue Saby de St Laurent. Les clairs de lune célèbres du répertoire, une création originale mêlant poésie française et japonaise et trois sublimes airs de cantate de Bach avec hautbois seront au programme de ce moment onirique.

**Mardi
23 juillet**

16h30 église de BOUVANTE-LE BAS
première partie de concert
17h15 départ de la randonnée
19h00 pique-nique tiré du sac
20h30 église de ST-MARTIN-LE-COLONEL
deuxième partie de concert



RANDO-CONCERT
*Les fantaisies
à quatre de Purcell*

Ensemble LES TIMBRES : Yoko Kawakubo, violon baroque, Myriam Rignol, Andreas Linos, Lucas Perez, violon de gambe
Composées en 1679, à l'âge de 20 ans, par le nouvel organiste de Westminster, les Fantaisies pour violes sont un sommet comparable à L'Art de la fugue de Bach. L'ensemble Les Timbres, dont le succès dépasse nos frontières, a choisi de les alterner avec de trop rares pièces écrites aujourd'hui pour les instruments de la famille des violes.

Jeudi 25 juillet

ST-JULIEN-EN-VERCORS,
en prélude à la fête du bleu
16h30 conte musical, salle des fêtes, (entrée libre)
17h15 départ de la randonnée
19h00 pique-nique tiré du sac
20h30 deuxième partie de concert, église

Le premier XXème siècle pour les vents.
PIERRE et le Loup, conte musical,
LIGETI, FARKAS, ARNOLD, ZEMLINSKY



Ensemble TETRAKTYs : Alice Vincent, flûte, Fabrice Ferez, hautbois, Frank Brodu, clarinette, Sylvain Guillon, cor, Fanny Monjanel, basson, Baptiste Masson, récitant
Quelle richesse et quelle diversité dans le répertoire des vents à cette période ! Réunis autour du conte musical composé en 1936 par Prokofiev, l'esprit et la vivacité des mouvements de danses anglaises, hongroises et viennoises, ici proposées, vous transporteront.