



# ORCHIDÉE 91

## FICHES CULTURE

Ces fiches de conseils de culture par genre doivent être complétées par celles spécifiques à chaque espèce.

Elles offrent des recommandations de base et ont été élaborées par les bénévoles de l'association, leur contenu n'engage pas la responsabilité de l'association.





## Liste des fiches

Ada .....	4
Aerangis.....	5
Aeranthes .....	6
Angraecum .....	7
Ansellia .....	9
Ascocentrum.....	10
Barbosella.....	11
Barkeria .....	12
Bifrenaria .....	13
Bletilla .....	14
Brassavola .....	15
Brassia.....	16
Bulbophyllum, Cirrhopetalum et megaclinium .....	17
Catasetum .....	18
Cattleya.....	19
Cochleanthes.....	20
Coelogyne.....	21
<i>Coryanthes</i> .....	22
Cycnoches .....	23
Cymbidiella .....	24
Cymbidium.....	25
Dendrobium (1/4).....	26
Dendrobium (2/4).....	27
Dendrobium (3/4).....	28
Dendrobium (4/4).....	29
Dendrochilum .....	30
Disa.....	31
Doritis.....	32
Dracula .....	33
Dyakia.....	34
Encyclia & Epidendrum .....	35
Gongora.....	36
Jumellea .....	37
Laelia .....	38
Lockhartia .....	39
Ludisia et Macodes.....	40
Lycaste .....	41
Masdevallia.....	42



# ORCHIDÉE 91

Maxillaria.....	43
Miltonia .....	44
Milioniopsis .....	45
Odontoglossum .....	46
Oncidium (1/7) .....	47
Oncidium (2/7) .....	48
Oncidium (3/7) .....	49
Oncidium (4/7) .....	50
Oncidium (5/7) .....	51
Oncidium (6/7) .....	52
Oncidium (7/7) .....	53
Paphinia.....	54
Paphiopedilum.....	55
Paraphalaenopsis.....	56
Phalaenopsis .....	57
Phragmipedium .....	58
Pleurothallis .....	59
Polystachya .....	60
Promenaea .....	61
Renanthera .....	62
Restrepia .....	63
Rhynchostylis .....	64
Rodriguezia .....	65
Rossioglossum .....	66
Schomburkia.....	67
Sophronitis.....	68
Stanhopea .....	69
Stelis .....	70
Trichoceros .....	71
Vanda .....	72
Zygopetalum.....	73
Glossaire.....	74



## Ada



**Facilité de culture :** Moyennement facile. Ne convient pas en appartement

**Distribution géographique :** Pérou, Costa Rica, Venezuela, Nombre d'espèces : 15 environ

**Végétation :** Plantes sympodiales à croissance rapide. Épiphytes parfois lithophytes dans les forêts humides jusqu'à 3 000m d'altitude. Feuillage beau et dense. Les inflorescences naissent à la base des nouveaux pseudo-bulbes, elles sont nombreuses et légèrement retombantes.

**Durée de floraison :** 4 à 6 semaines au printemps

**Parfums :** Inexistant.

**Éclairage :** Lumière vive pour bien fleurir. Une exposition au Nord ne convient pas. En été l'Est leur conviendra en apportant les bienfaits du soleil sans risque de brûlures. En hiver, les placer au Sud, sans ombrage pour leur apporter la lumière et la chaleur dans la journée en augmentant l'amplitude thermique nécessaire à la floraison.

**Températures :** 15 à 20° le jour, 7 à 14° la nuit avec un écart j/n de 10° au moins. Culture à l'extérieur recommandée de juin à Octobre. Été

**Hygrométrie :** 70 à 80 %, ils craignent les atmosphères sèches.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Abondants et réguliers pendant la formation des pseudo-bulbes, plus espacés lorsque ceux-ci sont matures, en laissant le pot s'alléger entre les arrosages. En été lorsque la température dépasse 28°, ne pas hésiter à bassiner la surface du compost le matin tôt ou le soir tard.

**Période de repos :** Non. Seulement espacer les arrosages lorsque les pseudo-bulbes sont développés.

**Rempotage :** Tous les deux ans à l'apparition des nouvelles pousses. Division recommandée lorsque l'on compte au moins 15 pseudo-bulbes adultes.

**Substrat :** 60% d'écorces de pin de granulométrie moyenne, 20% de billes d'argile expansée, 20% de sphaigne.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur deux en période de croissance puis un sur trois. Engrais azoté pendant trois mois, puis riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison.

**Remarque :** Genre proche de celui du *Brassia* avec lequel il est souvent hybridé (*Brassada*).



## Aerangis



**Facilité de culture :** Facile pour les petites espèces, plus difficile pour les grandes

**Distribution géographique :** Madagascar et Afrique tropicale.

**Végétation :** Plantes monopodiales, presque tous les *Aerangis* sont miniatures. Ils sont classés en deux catégories : ceux à feuilles fines avec racines fines et ceux à feuilles épaisses avec de grosses racines. Plante en majorité épiphyte vivant auprès des cours d'eau dans des régions où les pluies sont régulières.

**Durée de floraison :** 3 à 8 semaines selon les espèces, au printemps et en été.

**Parfums :** Ils sont tous agréablement parfumés dès la tombée de la nuit, sauf *A. citrata*, *A. pumilio*, *A. luteoalba*.

**Éclairage :** Moyen pour ceux à feuilles tendres (près des *Phalaenopsis*), toutes expositions sauf au sud. Pour ceux à feuilles épaisses beaucoup de lumière, sans soleil direct, au sud toute l'année (près des *Cattleya*).

**Températures :** Tempérées chaudes, de 18 à 30°C le jour et 15 à 25°C la nuit. On peut placer ceux à feuilles épaisses à l'extérieur du 1<sup>er</sup> Juillet au 15 août.

**Hygrométrie :** 60 à 80 %, pour éviter une déshydratation rapide, il est recommandé de les vaporiser au moins une fois par jour en périodes de chaleur.

**Arrosages :** Eau non calcaire, réguliers toute l'année en laissant à peine le pot s'alléger entre les arrosages.

**Période de repos :** Pas de période de repos.

**Rempotage :** Tous les deux ans dans des pots ou dans des paniers pour les espèces à racines épaisses et rigides (*A. verdikii*, *A. ellisii*, *A. platyphylla*).

**Substrat :** 80% d'écorce de pin et 20% de billes d'argile expansée. Granulométrie à adapter en fonction de la taille de la plante et des racines. Pour les miniatures, on peut ajouter de la sphaigne.

**Apports d'engrais :** Équilibrés toute l'année : un arrosage sur deux de février à novembre et un sur trois de décembre à fin janvier.

**Remarque :** La culture sur plaque est plus facile pour certaines petites espèces (*A. luteoalba*, *A. fastuosa*, *A. punctata*).



## Aeranthès



**Facilité de culture :** Moyennement facile.

**Distribution géographique :** Madagascar, Comores et Ile de la Réunion.

**Végétation :** Plantes monopodiales de moyenne grandeur. Seules les inflorescences peuvent dépasser 1,50 m de long. Les *Aeranthès* sont épiphytes et vivent dans les forêts tropicales entre 1000 et 1500 m d'altitude. Nombre d'espèces : 44. À l'exception de *A. henrici* (blanc-vert), les fleurs sont toujours vertes, plus ou moins translucides.

**Durée de floraison :** 2 à 3 mois, en été ou automne. Les plus spectaculaires : *A. henrici*, *A. ramosa*.

**Parfums :** Oui, léger et agréable.

**Éclairage :** Ils aiment beaucoup la lumière mais craignent le soleil direct. Exposition au Nord à proscrire.

**Températures :** Tempérées chaudes. 15 à 25° C le jour, 14 à 18° C la nuit avec un écart j/n de 3 à 5° C. Culture en extérieur possible du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août pour ceux de climat tempéré, jusqu'au 15 septembre pour ceux de climat tempéré froid.

**Hygrométrie :** 60 à 80 %. Déshydratation facile si l'ambiance est sèche. Vaporisation quotidienne en veillant à ce que l'eau ne stagne pas au point d'attache des feuilles. Ventilation indispensable si l'ambiance est très humide.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Abondants et réguliers en période de végétation, plus espacés ensuite.

**Période de repos :** Oui.

**Rempotage :** Tous les 2 ans dans des pots de terre pour assurer un bon équilibre de la plante avec les inflorescences pendantes. En serre ou en véranda bien humide, une culture sur plaque est conseillée.

**Substrat :** Moyenne granulométrie, 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais :** Engrais équilibré toute l'année au rythme d'un arrosage sur deux du printemps à l'automne, un arrosage sur trois en hiver.

**Remarque :** Pour certaines espèces, une même inflorescence peut donner des fleurs durant plusieurs années (*A. filipes*).



## Angraecum



**Facilité de culture :** Plantes de culture moyennement facile. Déconseillé hors d'une serre pour les grandes espèces, quelques espèces possibles en appartement ou maison (*A. didieri*, *A. ramosum* *A. rutenbergianum* *A. distichum*).

**Distribution géographique :** La plupart des espèces sont endémiques de Madagascar. Les autres sont abritées par l'Est de l'Afrique tropicale, les Comores, les îles de la Réunion et Nosy bé. Nombre d'espèces découvertes actuellement : environ 200.

**Végétation :** Plantes monopodiales dépourvues de réserves. Diversité de dimensions, de formes, de tailles de fleurs et de types de feuillages. Plante en majorité épiphyte vivant sur les mousses des forêts humides entre 100 et 2000 m d'altitude.

**Point commun :** la couleur des fleurs blanche, ivoire ou légèrement verdâtre mais toujours claire.

**Durée de floraison :** 4 à 8 semaines, en hiver ou au printemps.

**Parfums :** Elles sont toutes parfumées dès la tombée de la nuit,

**Éclairage :** Pour les espèces à feuillage épais ressemblant aux *Vanda*, beaucoup de lumière. A l'inverse, les petits ou ceux à feuilles fines demandent moins de lumière et peuvent être cultivés en appartement.

**Températures :** Malgré les différents climats et altitudes où on les trouve, la plupart se cultivent en milieu tempéré : 18 à 25°C le jour et 13 à 16°C la nuit, écart j / n 5 à 8°C. Certains comme *A. disticum*, *A. germinianum*, *A. leonis*, *A. scottianum*, *A. birrimense* demandent des températures plus élevées (serre chaude) 18 à 30°C le jour et 16 à 25°C la nuit, écart j / n 2 à 5°C.

**Hygrométrie :** 60 à 80 % pour éviter une déshydratation rapide, il est recommandé de les vaporiser au moins une fois par jour en période de forte chaleur.

**Arrosages :** Eau non calcaire, réguliers toute l'année en laissant à peine le pot s'alléger entre les arrosages.

**Période de repos :** Pas de période de repos.

**Rempotage :** La plupart des *Angraecum* détestent les rempotages. Malgré cela il faut, tous les deux ans, le faire pour éviter des catastrophes, surtout pour les gros. Toujours repoter au moment où la plante développe une nouvelle couronne de racines.

**Substrat :** 80% d'écorce de pin et 20% de billes d'argile expansée de granulométrie adaptée selon la taille des plantes et des racines.

**Apports d'engrais :** Équilibrés toute l'année, mais pendant les 4 mois précédant la floraison donner un engrais riche en phosphore.

**Remarque :** Culture à l'extérieur du 1<sup>er</sup> Juillet au 15 août pour ceux de culture tempérée.



## Anguloa



**Facilité de culture :** Facile

**Distribution géographique :** Colombie, Pérou, Bolivie et Venezuela.

**Végétation :** Orchidée terrestre dans les forêts claires, au milieu des broussailles, entre 1200 et 2300 m d'altitude.

Plante sympodiale qui peut perdre ses feuilles à l'arrivée des nouvelles pousses ou de la floraison. Les pseudo-bulbes produisent à leur base plusieurs inflorescences verticales uniflores. 9 espèces et 3 hybrides naturels.

**Durée de floraison :** 5 à 7 semaines en hiver ou au printemps.

**Parfums :** Oui pour certains.

**Éclairage :** Ils craignent le soleil à mi-journée pendant l'été préférant celui du matin ou du soir. En hiver, beaucoup de lumière est indispensable pour favoriser la naissance des inflorescences.

**Températures :** Culture en serre tempérée ou froide. 15 à 21° C le jour et 10 à 16° C la nuit (écart j/n d'au moins 8° C). Culture en appartement possible dans une pièce fraîche et lumineuse. De jour, en été, ils peuvent supporter des températures supérieures avec une forte humidité et une bonne ventilation. En hiver, lorsque les arrosages sont réduits, la température peut chuter à 4 ou 5° C la nuit.

Culture en extérieur possible, de juin à septembre, en les plaçant sous un arbre à l'Est ou à l'Ouest.

**Hygrométrie :** 50 à 60 %. Si supérieure, un bon brassage d'air est nécessaire pour éviter la formation de champignons sur les feuilles.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Abondants et réguliers pendant la formation des pseudo-bulbes, en maintenant le substrat légèrement humide. Ensuite, espacer les arrosages en laissant le compost sécher entre les apports tout en évitant que les pseudo-bulbes se rident. Bien vaporiser l'envers des feuilles en cas de canicule afin de les protéger de la déshydratation et d'éviter l'attaque des araignées rouges.

**Période de repos :** Oui en espaçant les arrosages après que les pseudo-bulbes soient arrivés à maturité.

**Rempotage :** Tous les 2 ans lors de la reprise de la végétation.

**Substrat :** 60 % d'écorce de pin fine ou moyenne, 20 % de sphaigne et 10 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais :** Au démarrage des nouvelles pousses, apport d'engrais azoté pendant 3 mois, puis d'un engrais riche en potasse et phosphore pour favoriser la floraison de la plante. Pas d'engrais pendant la période de repos.

**Remarque :** Les Anglo-saxons l'ont appelée « Orchidée tulipe ». Bien plus poétique, cette orchidée, dans ses pays d'origine, est appelée « Berceau de Vénus »



## Ansellia



**Facilité de culture :** Moyennement facile, à cause de son ampleur.

**Distribution géographique :** Leur habitat est très vaste et s'étend de l'Afrique tropicale vers l'Afrique méridionale où le genre atteint le nord de l'Afrique du sud. On le trouve aussi sur les bords du Nil. Elles poussent en épiphytes, parfois en terrestres, le long des côtes et au bord des fleuves, dans la canopée, au-dessous de 700 m d'altitude (occasionnellement jusqu'à 2 000 m).

**Végétation :** Plantes de grande taille, formant de grosses touffes, pourvues de pseudobulbes érigés, fusiformes ou en forme de grandes cannes, jaunâtres, côtelés, comportant plusieurs nœuds, et portant 6 ou 7 feuilles près de l'apex, pour une taille totale de plus d'1m. Ces plantes possèdent deux types de racines : l'une, normale, assez épaisse, pousse dans le compost ; l'autre, plus mince, pousse au-dessus du compost. Les feuilles sont vert foncé, linéaires à presque lancéolées. L'inflorescence, de 50 à 80cm, ramifiée, part des nœuds proches de l'apex. Les fleurs, de 6 à 7cm, assez variables, sont en général jaunes tachetées de marron.

**Durée de floraison :** 4 à 6 semaines de février à avril.

**Parfums :** Parfum musqué assez étrange, mais léger et agréable.

**Éclairage :** Très lumineux (20 à 40 000 lux).

**Températures :** Tempérées chaudes, de 18 à 30°C le jour et 15 à 25°C la nuit.

**Hygrométrie :** Maintenir en atmosphère humide toute l'année, mais supporte une période de sécheresse non prolongée.

**Arrosages :** La plante doit être maintenue humide toute l'année, tout en diminuant l'arrosage en hiver.

**Période de repos :** Aucune.

**Rempotage :** La plante préfère être installée dans un substrat grossier, complété d'un fort pourcentage de sphaigne, pour maintenir l'humidité aux racines. Un pot de grande taille est vite indispensable.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur deux, en alternant engrais de croissance et engrais de floraison. Diminuer les apports en hiver, sans les interrompre totalement (1 arrosage sur 3 ou 4).

**Remarque :** *Ansellia* est une orchidée qui se développe rapidement et dont la masse est très importante au bout de quelques années (jusqu'à 1 tonne, au point de déraciner son support). Cette orchidée est très spectaculaire mais ne peut se cultiver que dans de grands containers et ne convient donc pas aux petits espaces, à moins de la diviser régulièrement.



## Ascocentrum



**Facilité de culture :** Plus facile que les Vanda mais demandent une forte humidité ambiante.

**Distribution géographique :** Himalaya, Thaïlande, Birmanie, Malaisie, Philippines, Indes.

**Végétation :** Épiphyte dans les forêts d'arbres caducs, entre 100 et 1000 m D'altitude. Profitant au printemps et en été de pluies quotidiennes abondantes, ils subissent une saison sèche de 4 mois. Dépourvus de pseudo-bulbes, ils stockent l'humidité nocturne dans leurs feuilles. Petite plante sympodiale développant de nombreuses racines aériennes. Les inflorescences naissent entre les feuilles. Elles sont compactes, érigées, parfois pendantes. Les fleurs sont petites et nombreuses, arrondies, bien ouvertes ; labelle trilobé ; couleurs brillantes, rouge, orange ou jaune. Nombre d'espèces : une dizaine.

**Floraison :** 3 à 4 semaines. Printemps – été.

**Parfums :** Non

**Éclairage :** Beaucoup de lumière pour fleurir. Craignent le soleil direct de mi-février à fin octobre, en milieu de journée – culture à l'Est ou à l'Ouest. En hiver, les cultiver au sud.

**Températures :** Chaudes. 20 à 30°C le jour et 18 à 20°C la nuit – écart j/n de 2 à 5°C. Culture à l'extérieur possible du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août, sous un arbre.

**Hygrométrie :** 80 à 85 % avec une bonne ventilation. En période chaude et sèche, vaporiser le feuillage plusieurs fois par jour en veillant à ce que l'eau ne stagne pas au point d'attache des feuilles sur la tige.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Abondants et réguliers au printemps et en été, espacés en automne et en hiver en laissant le pot s'alléger entre chaque arrosage.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les deux ans après la floraison. Culture en panier ou sur plaque idéale à condition que l'humidité ambiante soit constante et élevée, et compte tenu de la longueur des racines aériennes.

**Substrat :** Moyenne granulométrie. 80% d'écorce de pin et 20% de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais :** Engrais équilibré toute l'année. 1 arrosage sur deux au printemps, en été et en automne. 1 arrosage sur 3 en hiver.

**Remarque :** De nombreux hybrides ont été créés à partir des *Ascocentrum*, en particulier avec les Vanda ; les plantes obtenues (*Ascocenda*) ont quelques fois une taille assez réduite et sont faciles à cultiver ; leurs fleurs sont très colorées et de longue durée. Les jardinerie en proposent fréquemment.



## Barbosella



**Facilité de culture :** Assez facile.

**Distribution géographique :** Exclusivement brésilienne.

**Végétation :** Épiphytes miniatures à croissance sympodiale, souvent cespiteuse. On les trouve à 1500 m d'altitude dans les montagnes du sud du Brésil, dans les zones peu ou pas éclairées de biotopes humides. On les cultivera donc comme des plantes de serre tempérée. Le feuillage est persistant. Les feuilles sont elliptiques, au maximum 1 par pousse. Elles sont de petite dimension. Le feuillage est uni. Les fleurs, 1 par hampe, ont une taille maximum de 0,5 à 1 cm. Elles sont supportées par une hampe assez longue qui les pousse hors de la masse du feuillage. Ces plantes sont voisines des *Pleurothallis*.

**Durée de floraison :** Quelques jours en été / automne.

**Parfums :** Aucun.

**Éclairage :** Ombre (<10 000 lux).

**Températures :** 18 à 25°C le jour, 13 à 16°C la nuit, écart jour nuit 5 à 10°C.

**Hygrométrie :** > 60 % avec une bonne ventilation, elles craignent les atmosphères sèches.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Constants toute l'année.

**Période de repos :** Aucune.

**Rempotage :** La plante préfère être montée sur plaque. S'il y a besoin de maintenir une humidité aux racines que ne peut lui fournir l'air ambiant, il est possible d'ajouter de la sphaigne entre la plaque et les racines.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur deux, en alternant engrais de croissance et engrais de floraison.

**Remarque :** Cette plante devant vivre sur plaque, dans une ambiance humide et assez sombre ne pourra pas être installée partout dans un appartement. Une salle de bain pourrait lui convenir. Si elle se plait, elle est assez généreuse.



## Barkeria



**Facilité de culture :** Facile

**Distribution géographique :** Costa Rica, Venezuela, Mexique, Guatemala et Nicaragua.  
Nombres d'espèces : 10

**Végétation :** Quelques-uns sont lithophytes, mais la plupart sont épiphytes. Ils poussent sur les chênes dans les forêts claires entre 800 et 2000 m d'altitude. Ils subissent une période de pluies assez fortes puis une saison sèche. Plantes à longs et fins pseudo-bulbes au sommet desquels naissent les inflorescences. La taille de la plante varie de 50 à 120 cm selon l'espèce, les fleurs ayant une taille variant de 4 à 6 cm. Excepté pour *B. uniflora*, les fleurs sont très nombreuses (jusqu'à 20) sur des inflorescences de 40 à 60 cm selon l'espèce.

**Durée de floraison :** 8 semaines. Printemps, été, automne.

**Parfums :** Non.

**Éclairage :** Ils demandent beaucoup de lumière en hiver, seule période pendant laquelle ils supportent le plein soleil. Au printemps, en été et en automne ils doivent être ombrés aux heures chaudes de la journée.

**Températures :** Températures froides. 15 à 27 ° le jour, 10 à 16 ° la nuit avec un écart j/n de 5 à 10 °C. Ils supportent la chaleur en été à condition d'être arrosés en conséquence. Ils préfèrent une certaine fraîcheur en hiver pendant leur période de repos. Possibilité de culture à l'extérieur de juin à septembre, accrochés dans un arbre à l'Est ou à l'Ouest.

**Hygrométrie :** 60 à 65 %. Bien vaporiser le feuillage en cas de fortes chaleurs.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Abondants et réguliers pendant toute la période de végétation. Légèrement les arroser en hiver en veillant à ce que les pseudo-bulbes ne se rident pas. En cas de perte de feuilles, aucune inquiétude à avoir car ils sont naturellement semi-caduques.

**Période de repos :** Pendant l'hiver en espaçant les arrosages et en baissant légèrement la température.

**Rempotage :** Ayant surtout des racines aériennes, ils ne prêtent mal à une culture en pot. Une culture sur plaque est conseillée lorsque la plante est adulte.

**Substrat :** Pour les jeunes plantes. Fines granulométries. 60% d'écorces de pin, 20 % de billes d'argile expansée et 20 % de sphaigne. Si l'on maintient les plantes adultes en pot, respecter les mêmes proportions mais granulométrie moyenne.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur deux en période de végétation, puis 2 sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés. Engrais équilibré toute l'année (excepté en hiver ou l'on suspendra les apports) ou engrais azoté pendant 3 mois à partir de l'apparition des jeunes pousses suivi d'un engrais riche en phosphore et potasse.

**Remarque :** Espèce que l'on trouve facilement en culture : *B. skinneri*, *B. lindleyana* et *B. uniflora*.



## Bifrenaria



**Facilité de culture** : Plantes de culture facile mais difficile à faire fleurir. Déconseillé en appartement.

**Distribution géographique** : Amérique tropicale.

**Végétation** : Plantes sympodiales à développement rapide. Les inflorescences naissent à la base des pseudo-bulbes. Plantes épiphytes ou lithophytes vivant dans des zones alternant saisons sèches et saisons pluvieuses.

**Floraison** : Au printemps et en été, de 4 à 5 semaines.

**Parfum** : Elles sont toutes parfumées.

**Éclairage** : Énormément de lumière pour fleurir : plein soleil en hiver. Au printemps, en été et en automne exposition directe le matin et en soirée. Les protéger des rayons solaires aux heures les plus chaudes.

**Températures** : Tempérées. 18 à 25°C le jour, 13 à 16°C la nuit, avec écart j/n de 5 à 10°C. Culture à l'extérieur : du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre ou plus si les températures le permettent.

**Hygrométrie** : 75 à 80 % toute l'année.

**Arrosages** : Réguliers pendant la formation des pseudo-bulbes pour maintenir le compost légèrement humide. Après formation, espacer en laissant le pot s'alléger entre les arrosages. Attention à ne pas mouiller les jeunes pousses sous peine de pourritures.

**Période de repos** : Pas de période de repos.

**Rempotage** : Plantes n'aimant pas les rempotages. Pratiquer ceux-ci seulement si nécessaire : dégradation du compost, problème de taille de pot. Ne repoter qu'au moment actif de la végétation. Une culture sur plaque convient mieux si l'hygrométrie ambiante est élevée (80% au moins).

**Substrat** : 60% d'écorce de pin de granulométrie moyenne, 20% de billes d'argile expansée et 20 % de sphaigne.

**Apports d'engrais** : Équilibrés toute l'année sauf en hiver, au rythme de 1 arrosage sur 2 au printemps et en été et 1 arrosage sur 3 en automne.

**Remarque** : Ses longues périodes de floraisons.



## Bletilla



**Facilité de culture :** Délicate.

**Distribution géographique :** Japon et Chine.

**Végétation :** Plantes terrestres sympodiales de zones tempérées chaudes, partiellement ombragées. Pseudobulbe blanc, souvent sous la surface du sol, horizontal et comprimé, d'où naissent des racines adventives. Feuilles caduques, unies, au maximum 6 par pousse, de 300mm de long sur 55mm de large. La floraison d'une dizaine de fleurs est portée par une hampe de 600mm. Les fleurs, d'environ 50mm, sont violet-rouge, sauf pour les formes *alba* !

**Durée de floraison :** Quelques jours au printemps ou en été.

**Parfums :** La plante à un petit parfum, assez léger.

**Éclairage :** Mi-ombre (10 000 à 20 000 lux).

**Températures :** Tempérées chaudes, de 18 à 30°C le jour et 15 à 25°C la nuit.

**Hygrométrie :** 60 à 80 % avec une bonne ventilation.

**Arrosages :** Abondants en période de pousse, beaucoup plus restreints, voire suspendus, en période de repos.

**Période de repos :** En hiver, la plante perd ses feuilles. L'arrosage peut être suspendu jusqu'à la reprise de la végétation.

**Rempotage :** Pot. Peut pousser en pleine terre, en sol humide mais bien drainé, plutôt acide et le long d'un mur bien exposé. On peut profiter d'un repotage pour multiplier les plantes en divisant le rhizome.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur deux, en alternant engrais de croissance et engrais de floraison. La plante supporte très bien les engrais à dilution lente. Elle est assez gourmande en période végétative. Les engrais doivent être suspendus pendant la période de repos.

**Remarque :** Espèce rustique en France, qu'il ne faut pas hésiter à l'inviter au jardin. En période de repos, elle peut supporter jusque -2°C en environnement standard, et jusque -10°C si elle est protégée par un paillage. **ATTENTION :** en extérieur, les gastéropodes sont d'aussi grands amateurs de la plante que nous !



## Brassavola



**Facilité de culture** : Facile en serre ou en véranda, plus délicat en appartement.

**Distribution géographique** : Amérique Centrale, Brésil, Argentine.

**Végétation** : Épiphytes ou lithophytes, en forêts tropicales du niveau de la mer jusqu'à 1800m d'altitude. Ils affectionnent les zones ouvertes des forêts qui leur procurent l'abondance de lumière qui leur est nécessaire. Plante d'assez petite taille dépourvue de pseudo-bulbes. Ceux-ci sont remplacés par des tiges sur des rhizomes ligneux, rampants. Ces tiges portent une, rarement deux feuilles apicales épaisses, cylindriques ou semi-cylindriques. Nombre d'espèces : entre 15 et 20.

**Durée de floraison** : 2 à 3 semaines durant le printemps, l'été ou l'automne.

**Parfums** : Très agréable dès la tombée de la nuit.

**Éclairage** : L'épaisseur des feuilles indique qu'ils demandent beaucoup de lumière pour fleurir. Les cultiver au Sud en étant ombrés aux heures chaudes de mars à novembre.

**Températures** : Chaudes pour certaines espèces, tempérées pour d'autres.

Chaudes : 18 à 30 °C le jour, 16 à 25 °C la nuit – écart j/n de 2 à 5 °C

Tempérées : 18 à 25 °C le jour, 13 à 16 °C la nuit – écart j/n de 5 à 8 °C. Culture à l'extérieur du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août.

**Hygrométrie** : 60 à 70 %. Bien ventiler si elle est supérieure.

**Arrosages** : Eau non calcaire. En pot, maintenir le compost humide en été et le laisser bien sécher entre chaque arrosage en hiver, tout en surveillant le feuillage qui ne doit pas plisser. Sur plaque, ils doivent être souvent douchés, parfois plusieurs fois par jour si l'hygrométrie est inférieure à 60 % et si les températures sont élevées.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Tous les 2 ans. En raison des feuilles qui rendent le pot instable, une culture en pot suspendu ou sur plaque est plus pratique et plus esthétique.

**Substrat** : Moyenne granulométrie. 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais** : Engrais équilibré. Pour les plantes en pot : 1 arrosage sur 2 au printemps, en été et en automne ; 1 arrosage sur 3 en hiver. Pour les plantes sur plaques, fertiliser tous les 8 jours au printemps et en été ; tous les 15 jours en automne et en hiver.

**Remarque** : Le genre *Brassavola* est dédié à A.M. Brasavola (avec un seul s), botaniste vénitien du 16<sup>e</sup> siècle.



## Brassia



**Facilité de culture :** Moyenne, difficulté à fleurir pour certains. Serre tempérée pour tous, plus fraîche l'hiver pour *B. verrucosa*. Culture à l'extérieur de juin à septembre.

**Distribution géographique :** Brésil, Pérou, Costa Rica, Mexique, Guatemala, Équateur et Panama. Nombre d'espèces : 25 environ.

**Végétation :** Plantes sympodiales, pseudo-bulbes aplatis surmontés de 1 à 3 longues feuilles fines à la base desquelles naissent les inflorescences. Croissance rapide. Plante en majorité épiphyte, vivant sur les arbres moussus des forêts tropicales humides du niveau de la mer jusqu'à 1800 m d'altitude, profitant de pluies abondantes au printemps et en été, ensuite plus espacées.

**Floraison :** printemps, été, automne. Durée de floraison : 4 à 6 semaines.

**Parfums :** Oui pour la plupart.

**Éclairage :** À cultiver de préférence au sud, sans soleil direct entre 11h et 18h, de la mi-février à la mi-novembre. Ombrer aux heures chaudes.

**Températures :** 18 à 25°C le jour et 13 à 16°C la nuit, écart j / n 5 à 10°C.

**Hygrométrie :** 70 à 80 % avec ventilation.

**Arrosages :** Eau non calcaire, abondants et réguliers toute l'année pendant la formation des pseudo-bulbes, plus espacés en hiver en laissant le pot s'alléger entre les arrosages.

**Période de repos :** Pas de période de repos.

**Rempotage :** tous les deux ans lorsque les nouveaux pseudo-bulbes se forment.

**Substrat :** 60% d'écorce de pin de granulométrie moyenne, 20% de billes d'argile expansée, 20% de sphagnum.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur deux en période de croissance puis un sur trois. Engrais azoté pendant trois mois, puis riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison.

**Remarque :** Particularité, surnommé Orchidée araignée.



## Bulbophyllum, Cirrhopetalum et megaclinium



**Facilité de culture :** Facile pour la plupart des espèces, même en appartement. Cultures en extérieur : du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août pour ceux de serres chaudes, du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre pour ceux de serres tempérées, du 1<sup>er</sup> juin au 1<sup>er</sup> octobre pour ceux de serres froides.

**Distribution géographique :** Dans toute l'Asie, (surtout Malaisie et Nouvelle Guinée) mais aussi Afrique, Australie, Amérique centrale et Amérique du sud.

**Végétation :** Plantes sympodiales avec des pseudo-bulbes se formant sur un long rhizome rampant. Les inflorescences se forment toujours à la base des pseudo-bulbes. Les fleurs ont une forme particulière : le labelle est attaché à la base de la colonne par un filet. Il est ainsi très mobile et facilite la pollinisation. Plante en majorité épiphyte, vivant en forêts humides, plus ou moins denses, du niveau de la mer à 2000 m d'altitude.

**Floraison :** de 3 à 8 semaines, surtout au printemps et en été, mais aussi en automne et en hiver.

**Parfums :** Très peu d'espèces ont une odeur agréable.

**Éclairage :** À cultiver de préférence au sud, si l'on veut de belles floraisons. Pour celles en serre, les maintenir en parties hautes. Pour les variétés fraîches, il est très difficile de les cultiver en appartement.

<b>Températures :</b>	Chaudes	18 à 30°C le jour et 16 à 25°C la nuit
	Tempérées	18 à 25°C le jour et 14 à 16°C la nuit
	Froides	15 à 20°C le jour et 8 à 14°C la nuit

**Hygrométrie :** 40 à 60 %, si plus veiller à bien ventiler.

**Arrosages :** Eau non calcaire, abondants et réguliers pendant toute la croissance, plus espacés ensuite en laissant sécher le compost entre les arrosages.

**Période de repos :** Pas de période de repos, seulement diminuer les arrosages

**Rempotage :** Tous les deux ans lorsque les nouvelles pousses apparaissent.

Pour les espèces se développant en rhizomes longs, il vaut mieux les cultiver sur plaques ou sur soucoupes inclinées (voir les conseils de David Jubineau - Revue l'Orchidée de Décembre 2007 n° 100).

**Substrat :** 80 % d'écorce de pin de granulométrie fine, 20% de billes d'argile expansée et éventuellement un peu de sphagnum.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur 2 au printemps, en été et en automne, puis 1 sur 3 en hiver. Engrais azoté pendant 3 mois environ pour le démarrage des nouvelles pousses, puis remplacer par un engrais riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison.

**Remarque :** Environ 1200 espèces connues à ce jour.



## Catasetum



**Facilité de culture :** moyenne

**Distribution géographique :** Toute l'Amérique de Sud avec une forte densité au Brésil.  
Nombre d'espèces : Environ 100.

**Végétation :** Épiphyte, parfois litophyte, ils vivent au sommet de la canopée, surtout sur des palmiers, jusqu'à 1500 m d'altitude, en plein soleil, dans des zones où une forte saison des pluies suit une saison sèche très marquée. Les pseudo-bulbes sont recouverts de membranes formant une sorte de peau protectrice qui sèche au fil des années. Ils sont de formes et de tailles variables selon les espèces et portent plusieurs feuilles larges, fines et caduques. Ils sont formés de plusieurs anneaux sur lesquels naissent les inflorescences. Les *Catasetum* ont soit des fleurs mâles, soit des fleurs femelles. Les rares fleurs hermaphrodites sont stériles.

**Durée de floraison :** 3 à 4 semaines au printemps, en été, parfois en automne.

**Parfums :** Surprenante et agréable.

**Éclairage :** Craigne le plein soleil aux heures chaudes de la journée et doivent donc être ombrés. Par contre en hiver, ils doivent être cultivés au soleil.

**Températures :** Chaudes. 18 à 30° le jour, 16 à 25° la nuit. Culture à l'extérieur possible du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août si l'été est chaud.

**Hygrométrie :** 50 à 70 % avec une bonne aération.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Arrosages copieux et réguliers si la plante développe de nouvelles pousses. Lorsque les pseudo-bulbes sont formés, il est important de mettre la plante en dormance afin de respecter sa période de repos. Les plantes peuvent supporter une absence totale d'arrosage, à condition de maintenir un taux d'hygrométrie autour de 60%. Veiller à ne pas mouiller les jeunes pousses ni les inflorescences naissantes.

**Période de repos :** Oui très marquée en hiver (en principe) si la plante ne développe pas de nouvelles pousses. Elle ne s'applique pas aux jeunes plantes donc l'arrosage sera moindre.

**Rempotage :** Tous les deux ans, au démarrage de la végétation. Rempotage en panier, en pot en terre ou la cultiver sur plaque.

**Substrat :** Moyenne granulométrie. 70 % d'écorces de pin, 10 % de billes d'argiles expansée et 20% de sphaigne (sauf en pot plastique).

**Apports d'engrais :** Au rythme de 1 arrosage sur deux, apporter un engrais azoté dès le début de la végétation, puis passer à un engrais riche en phosphore et en potasse lorsque les pseudo-bulbes arrivent aux 2/3 de leur taille maximum. Ne jamais donner d'engrais pendant la période de repos.

**Remarque :** Les fleurs mâles sont résupinées (labelle orienté vers le sol), alors que le labelle des fleurs femelles est orienté vers le ciel. Les inflorescences mâles portent plus de fleurs que les inflorescences femelles.



## Cattleya



**Facilité de culture** : Assez facile en serre et véranda, très difficile en appartement.

**Distribution géographique** : Mexique, Guatemala, Honduras, Costa Rica, Nicaragua, Panama, Venezuela, Colombie, Équateur, Pérou, Brésil, Bolivie. Environ 50 espèces.

**Végétation** : La plupart sont épiphytes, vivant accrochés aux troncs des arbres ou sur les branches parmi les fougères et les mousses, du niveau de la mer jusqu'à 2000 m d'altitude. La plupart des espèces vivent dans des forêts humides d'altitude, exception faite de quelques-unes que l'on trouve dans les forêts côtières et marécageuses, à basse altitude, au Brésil. Orchidées sympodiales avec pseudo-bulbes. Les nouveaux pseudo-bulbes apparaissent à la base de ceux formés l'année précédente. Ils sont recouverts de bractées les protégeant de la déshydratation. Au point de liaison entre la feuille et le pseudo-bulbe se forme l'enveloppe (spathe) à l'intérieur de laquelle se développent les boutons floraux.

On divise le genre en 2 groupes :

- Les *Cattleya* bifoliés : Leurs pseudo-bulbes sont minces et portent 2 feuilles épaisses. Leurs fleurs, nombreuses et de taille moyenne, ont une texture épaisse.
- Les *Cattleya* monofoliés : Leurs pseudo-bulbes, assez courts et renflés au centre, sont prolongés par une grande feuille épaisse. Les fleurs sont très grandes, d'une superbe texture fine et translucide.

**Durée de floraison** : 2 à 4 semaines en automne, hiver et printemps.

**Parfums** : Oui, particulièrement les espèces monofoliées.

**Éclairage** : Maximum de luminosité. Sans exposition direct de mars à novembre pendant les heures chaudes, Plein soleil idéal de décembre à février. Culture avec exposition au Nord quasi impossible. Respecter le temps d'éclaircissement (pas de lumière la nuit) sous peine de ne pas avoir de floraison.

**Températures** : Tempérée. 18 à 28 °C le jour et 13 à 16 °C la nuit. Écart j/n de 5 à 8 °C. Culture à l'extérieur possible en juillet et août.

**Hygrométrie** : 70 à 80 % été comme hiver.

**Arrosages** : 1 arrosage sur 3 à l'eau calcaire. Abondants et réguliers pendant la phase de croissance des pseudo-bulbes. Ensuite espacer les apports d'eau en laissant le pot s'alléger entre chaque arrosage. Les pseudo-bulbes ne doivent jamais perdre de leur volume

**Période de repos** : Modérée, elle consiste à diminuer les arrosages.

**Rempotage** : Tous les 2 ans lorsque la plante émet des nouvelles pousses. Attendre que les racines pénètrent dans le compost pour reprendre les arrosages.

**Substrat** : 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée pour les plantes adultes de bonne taille. 60 % d'écorce de pin, 20 % de billes d'argile expansée et 20 % de sphaigne pour les jeunes plantes et les petites espèces bifoliées.

**Apports d'engrais** : Tous les 15 jours, faire suivre l'arrosage d'un passage d'engrais à dose faible. Utiliser de l'engrais croissance au printemps et en été, puis de l'engrais floraison en automne et en hiver.

**Remarques** : Nommé ainsi en l'honneur de William Cattley qui réussit à cultiver les premières orchidées épiphytes (*Cattleya labiata*) importées en Angleterre au début du 19<sup>e</sup> siècle.

Les Guatémaltèques surnomment le *Cattleya skinneri* « Fleur de la Saint Sébastien » et en ornent leurs églises lorsqu'ils fêtent ce saint.



## Cochleanthes



**Facilité de culture** : Genre très facile, idéal pour une culture en appartement.

**Distribution géographique** : Pérou, Colombie, Costa Rica, Cuba, Guyane. Nombre d'espèces : 15

**Végétation** : Épiphyte dans les forêts tropicales entre 500 et 1200 m d'altitude. Petite plante sans pseudo-bulbe, donc dépourvue de réserve. Les *Cochleanthes* vivent dans des zones où les saisons sèches sont inexistantes. Plantes de petite taille (20 à 25 cm) produisant des fleurs de 4 à 7 cm à raison d'une fleur par inflorescence mesurant de 10 à 20 cm.

**Durée de floraison** : 2 à 3 semaines.

**Parfums** : Oui et très agréable pour certaines espèces (*C. marginata*, *C. discolor*, *C. candida*).

**Éclairage** : Craignent la lumière vive et le soleil direct. Éviter une culture au sud en été.

**Températures** : Chaudes. 18 à 30 °C le jour et 16 à 25 °C la nuit. Écart j/n de 2 à 5 °C. Culture en extérieur du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août si les températures restent élevées. Suspender les plantes pour limiter l'accès à certains prédateurs (limaces, escargots).

**Hygrométrie** : 60 à 65 % minimum. Bien ventiler si elle est supérieure.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Étant dépourvues d'organes de stockage, les plantes doivent être arrosées régulièrement toute l'année, en fonction de leur activité végétative. Le substrat ne doit jamais sécher. Ne pas mouiller les jeunes feuilles.

**Période de repos** : Non. Croissance continue tout au long de l'année.

**Rempotage** : Tous les 2 ans lorsque les nouvelles pousses se développent. Une culture en épiphyte peut convenir mais reste difficile en dehors d'une serre.

**Substrat** : Moyenne granulométrie. 70 % d'écorce de pin, 20 % de sphaigne et 10 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais** : Équilibré toute l'année au rythme de 1 arrosage sur 2 au printemps et en été, 1 arrosage sur 3 en automne et en hiver.

**Remarque** : Plante très florifère parfaite pour débiter une collection originale.



## Coelogyne



**Facilité de culture** : Facile, si l'on a la connaissance du site d'origine des espèces afin d'apporter les bonnes températures

**Distribution géographique** : Dans toute l'Asie du sud-est, l'Inde, l'Indonésie, la Chine et les îles du Pacifique. Nombre d'espèces : 100 environ.

**Végétation** : Plantes sympodiales qui développent leurs pseudo-bulbes pendant la saison des pluies puis subissent une période de repos plus ou moins longue avant de fleurir. Plante épiphyte, lithophyte ou terrestre vivant en forêts humides, plus ou moins claires, du niveau de la mer à 2600 m d'altitude.

**Floraison** : Époques variable selon les espèces, durée de 4 à 6 semaines.

**Parfums** : Oui pour certaines espèces.

**Éclairage** : Toutes aiment la lumière, certaines plus. Pour ces espèces la culture au sud est recommandée dans les appartements. Pour la culture en serre, les placer au sud en hiver.

<b>Températures :</b>	Chaudes	18 à 30°C le jour et 16 à 25°C la nuit, écart j/n 2 à 5°C
	Tempérées	18 à 25°C le jour et 14 à 16°C la nuit, écart j/n 5 à 7°C
	Froides	15 à 20°C le jour et 8 à 14°C la nuit, écart j/n 8 à 10°C

**Hygrométrie** : 75 à 85 % avec une bonne ventilation.

**Arrosages** : Eau non calcaire, abondants et réguliers pendant la croissance, plus espacés en hiver, en laissant le pot s'alléger entre les arrosages pour certaines :

**Période de repos** : Seulement pour certaines.

**Rempotage** : Elles n'aiment pas les rempotages, ne les effectuer que tous les 3 ans à la formation des nouveaux pseudo-bulbes, à condition que le substrat ne soit pas trop dégradé. Pour ceux très vigoureux : les cultiver en panier ou sur plaque. La culture sur soucoupe donne de très bons résultats (voir article de David Jubineau dans la revue l'Orchidée n° 100 de Décembre 2007).

**Substrat** : 60 % d'écorce de pin de granulométrie moyenne, 20% de billes d'argile expansée et 20% de sphaigne, ce qui permet un bon drainage tout en gardant le compost un peu humide entre chaque arrosage.

**Apports d'engrais** : 1 arrosage sur 2 en périodes de croissance, puis 1 sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés. Engrais équilibré toute l'année ou azoté pendant 3 mois à l'apparition des jeunes pousses, puis riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison. Suspendre les apports pour les espèces ayant une période de repos.

**Remarque** : Le labelle des fleurs est souvent orné d'une crête colorée.



## Coryanthes



**Facilité de culture** : Facile, possible en appartement si l'humidité y est élevée.

**Distribution géographique** : Guyane, Pérou, Venezuela, Brésil, Trinidad.

**Végétation** : Épiphytes dans les forêts chaudes et humides de basses altitudes, sur les branches surplombant les rivières et les mangroves. Plante myrmécophile, les fourmis lui procurent le milieu acide dont elle a besoin. Pseudo-bulbes courts portant 2 à 4 grandes feuilles non coriaces. Les inflorescences de 30 à 40 cm portent 3 à 4 grandes fleurs. Système racinaire comportant beaucoup de fines racines. De 15 à 20 espèces.

**Durée de floraison** : 3 jours. Floraison de l'été au début de l'hiver.

**Parfums** : Oui.

**Éclairage** : Une ombre claire est parfaite. Exposition au Sud en été non conseillée.

**Températures** : Chaudes : 20 à 30 °C le jour et 18 à 25 °C la nuit - écart j/n de 2 à 3 °C. Culture à l'extérieur possible, si l'été est chaud et humide, en suspendant la plante dans un arbre.

**Hygrométrie** : 80 à 85 % dans un milieu aéré.

**Arrosages** : Réguliers en maintenant le compost bien humide durant la période de végétation, plus espacés lorsque les pseudo-bulbes arrivent à maturité en maintenant le compost légèrement humide. Ne pas mouiller les jeunes pousses lors des arrosages.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Tous les 2 ans au moment où les jeunes pousses pointent. Culture en panier ou pot suspendu, ou sur plaque.

**Substrat** : Fine granulométrie. 70 % d'écorce de pin et 30 % de sphaigne, ou 100 % de sphaigne dans un pot en terre.

**Apports d'engrais** : 1 arrosage sur 2 en période de végétation puis 1 sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés. Engrais équilibré toute l'année ou azoté pendant 3 mois à partir de l'apparition des jeunes pousses suivi d'un engrais riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison.

**Remarque** : Fleurs très intéressantes dont le labelle est en forme de casque retourné.



## Cycnoches



**Facilité de culture :** Moyenne

**Distribution géographique :** Amérique tropicale, nombre d'espèces : 12

**Végétation :** Plantes sympodiales, pseudo-bulbes allongés portant de 2 à 4 feuilles caduques. Plante en majorité épiphyte, parfois terrestre dans les forêts humides et chaudes, jusqu'à 600 m d'altitude avec saison des pluies et saisons sèches très marquées.

**Floraison :** Principalement en été pour une durée de 2 à 4 semaines.

Particularité : fleurs unisexuées. De ce fait, le genre se décompose en 2 sections :

Les *Cycnoches* : fleurs mâles et femelles similaires

Les *Heterantheae* : fleurs mâles et femelles au labelle différent.

**Parfums :** Agréable.

**Éclairage :** Ils aiment la lumière sans excès. Pas de soleil direct, éviter le sud en été.

**Températures :** Tempérées chaudes pendant la période de végétation : 18 à 28°C le jour et 16 à 20°C la nuit, écart j/n 2 à 3°C. Tempérées pendant le repos : 18 à 22°C le jour, et 14 à 18°C la nuit, écart j/n 4 à 5°C.

**Hygrométrie :** 75 à 85 % en période de végétation et 65 à 70% au repos.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Abondants et réguliers dès l'apparition des nouvelles pousses, ensuite diminuer dès que les pseudo-bulbes sont formés puis arrêter jusqu'à l'arrivée des pousses ou de la floraison.

**Période de repos :** oui

**Rempotage :** Tous les deux ans au redémarrage de la végétation dans des pots ajourés ou en panier suspendu.

**Substrat :** Bien drainant, 60 % d'écorce de pin de granulométrie moyenne, 10% de billes d'argile expansée et 30% de sphaigne.

**Apports d'engrais :** Au redémarrage des nouvelles pousses, apporter un engrais azoté pendant 3 mois environ, puis remplacer par un engrais plus riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison. Pas d'engrais pendant toute la période de repos.

**Remarques :** Les jeunes pousses des plantes suspendues seront moins exposées à l'appétit des limaces et escargots affamés.

Morphologie très particulière du gynostème long et courbé comme le cou d'un cygne d'où le nom de Cycnoches : en grec kynos signifie cygne et auchen signifie cou.



## Cymbidiella



**Facilité de culture :** Facile, mais culture en serre ou véranda impérative.

**Distribution géographique :** Madagascar. Nombre d'espèces : 3.

**Végétation :** *C. Pardalina* et *C. flabellata* sont des plantes à pseudo-bulbes alors que *C. flacigera* est une plante à longs rhizomes.

Ces trois espèces vivent sur la côte Est de Madagascar et ont chacune un mode de vie bien singulier :

- *C. flabellata* pousse sur le bord des rivières exclusivement sur les troncs de *Raphia ruffia* du niveau de la mer à 400 m d'altitude.
- *C. pardilina* est epiphyte et ne vit qu'en compagnie des *Platyserium madascariensis* entre 500 et 1000 m d'altitude.
- *C. falcigera* est terrestre dans les forêts côtières chaudes et humides, parfois dans les zones marécageuses.

**Floraison :** Au printemps et en été, de 4 à 5 semaines. Longues inflorescences (45 à 55 cm) avec des fleurs de 6 à 7 cm.

**Parfums :** Non.

**Éclairage :** Ils aiment la lumière sans excès, mais pas de soleil direct. Éviter le sud en été.

**Températures :** Chaudes : 18 à 30°C le jour et 17 à 25°C la nuit, écart j / n de 2 à 3°C.

**Hygrométrie :** 60 à 70 % avec une bonne ventilation.

**Arrosages :** Eau non calcaire, réguliers toute l'année, mais laisser légèrement sécher le compost entre les arrosages, sauf pour *C. flacigera* dont le substrat doit rester humide.

**Période de repos :** Non

**Rempotage :** Tous les 2 à 3 ans. Étape délicate pour ces orchidées, mais incontournable pour éviter une trop grande dégradation du substrat. Le repotage se fait au printemps après la floraison. *C. falcigera*, du fait de sa croissance horizontale, doit être cultivée dans un contenant le plus large possible mais peu profond (coupelle, panier plat, etc).

**Substrat :** Bien drainant, 70 % d'écorce de pin de granulométrie moyenne, 10% de billes d'argile expansée et 20% de sphaigne. La *C. falcigera* sera cultivée dans de la sphaigne pure.

**Apports d'engrais :** Un engrais équilibré toute l'année, (1 arrosage sur 2)

**Remarques :** Ce genre est difficile à multiplier et est assez rare dans les collections.



## Cymbidium



**Facilité de culture :** Facile. Convient parfaitement aux personnes possédant une serre ou une véranda. Culture possible en appartement pour certaines espèces.

**Distribution géographique :** Asie du Sud-est, Japon, Iles Indonésiennes et Nord de l'Australie. Nombre d'espèces : 112.

**Végétation :** Plantes sympodiales à longues et nombreuses feuilles fines. Plantes épiphytes, lithophytes ou terrestres depuis le niveau de la mer jusqu'à 3000 m.

**3 types de plantes :** *Cymbidium* épiphytes des forêts tropicales de Malaisie, Inde et Nord de l'Australie (Serre chaude), *Cymbidium* épiphytes ou lithophytes des forêts d'altitude de l'Himalaya Indien et Népalais entre 1200 et 2800 m d'altitude (Serre froide), *Cymbidium* terrestres des forêts humides du Japon, Sud de la Chine, Népal et Inde jusqu'à 3000 m d'altitude (Serre tempérée)

**Floraison :** 8 à 10 semaines de Novembre à Avril-Mai.

**Parfums :** Oui, pour plusieurs espèces et certains hybrides.

**Éclairage :** Pour la plupart beaucoup de lumière, mais pas de soleil direct.

**Températures :**

Chaudes	18 à 29°C le jour, 16 à 25°C la nuit, écart j/n 2 à 5°C
Tempérées	18 à 25°C le jour, 13 à 16°C la nuit, écart j/n 5 à 10°C
Froides	15 à 30°C le jour, 5 à 20°C la nuit, écart j/n d'au moins 10°C

La plupart des espèces peut se cultiver à l'extérieur (Pour les espèces chaudes et tempérées en juillet et août, pour les espèces froides presque toute l'année dans certaines régions) sans oublier de les rentrer avant les premières gelées.

**Hygrométrie :** 40 à 60 %, peu d'humidité en hiver si les températures sont fraîches.

**Arrosages :** Si les arrosages sont faits avec de l'eau non calcaire, ajouter de la dolomie à raison de 2g/l ou des coquilles d'huitres concassées. Pour ceux de serre chaude : adapter les arrosages en fonction des origines géographiques. Pour ceux de serre tempérée : arrosages réguliers, plus espacés en hiver. Pour ceux de serre froide : arrosages abondants en période de végétation et diminuer à partir de l'automne, mais attention à garder les plantes dans un milieu frais.

**Période de repos :** Non, elle consiste en une simple réduction des arrosages.

**Rempotage :** Ces plantes le supportent mal, ne les repoter que quand c'est vraiment nécessaire et au début de leur végétation.

**Substrat :** 70 % d'écorce de pin de granulométrie moyenne, 20% de billes d'argile expansée, 10 % de sphagnum ou de tourbe.

**Apport d'engrais :** Plantes très gourmandes en engrais, on peut augmenter le dosage par rapport à la plupart des autres genres. Engrais azoté pendant le démarrage des nouvelles pousses, puis plus fort en potasse et phosphore afin de favoriser la floraison au rythme de 1 arrosage sur 2 au printemps, et 1 sur 3 en automne. Les suspendre pendant les mois d'hiver jusqu'à la reprise de la végétation.

**Remarque :** Pour cette orchidée, du fait de ses nombreuses espèces (botaniques et hybrides) et de ses origines diverses, nous ne pouvons apporter réponses à toutes les questions.



## Dendrobium (1/4)



**Facilité de culture :** Moyennement facile, la culture en appartement n'est possible que pour ceux de culture chaude et tempérée chaude.

**Distribution géographique :** Très vaste, de la région Himalayenne aux îles du Pacifique occidental, en passant par la Thaïlande, le Cambodge, la Nouvelle Guinée, le Japon, et l'Australie.

**Végétation :** Plantes sympodiales à pseudo-bulbes. Pour un grand nombre d'espèces les feuilles sont caduques ou semi-caduques. L'étymologie du nom indique très bien les habitudes de ces plantes, en effet en grec « dendros » signifie « arbre » et « bios » « vie ». En d'autres termes, les *Dendrobium* sont des plantes épiphytes par excellence.

On les rencontre dans les plaines de 0 à 1000 m, dans les forêts de moyenne altitude de 1000 à 2500 m et dans les forêts d'altitude au-delà de 2500 m jusqu'à 4000 m.

**Floraison :** Périodes différentes selon les espèces.

**Parfum :** Oui, pour certaines espèces.

**Éclairage :** Le plus abondant possible mais pas de soleil direct en été, en hiver ils doivent profiter d'un bon éclairage.

**Températures :** Très différentes d'une espèce à l'autre selon sa région d'origine :

Pour celles de serre chaude et tempérée chaude, de 18 à 35°C le jour et 15 à 30°C la nuit avec un écart j / n de 3 à 10°C.

Pour celles de serre froide et tempérée froide, de 12 à 20°C le jour et 5 à 14°C la nuit avec un écart j / n de 8 à 10°C.

**Hygrométrie :** 75 à 80 % d'une façon constante.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Réguliers toute l'année en laissant à peine le pot s'alléger entre les arrosages.

**Période de repos :** pas de période de repos, mais on peut dire que ceux à feuillage caduque doivent subir une période de repos pendant les mois d'hiver et pratiquement pas d'arrosage, ceux à feuillage semi-caduque seront arrosés modérément.

**Rempotage :** Tous les deux ans dans des pots le plus petit possible. On peut les repoter dans des pots en terre, ils évitent la pourriture des racines en cas d'excès d'arrosage et permettent de stabiliser la plante pour ceux qui ont des pseudo-bulbes érigés et longs.

**Substrat :** Écorce de pin et billes d'argile expansée. Granulométrie à adapter en fonction de la taille de la plante et des racines, mais surtout bien drainant.

**Apports d'engrais :** Équilibré toute l'année : un arrosage sur deux de février à novembre et un sur trois de décembre à fin janvier.

**Remarques :** La culture sur plaque est plus facile pour certaines petites espèces. Éviter de mouiller les jeunes pousses lors des arrosages.

**Note :** Du fait de l'importance de ce genre (1600 espèces) et de l'étendue géographique où on les rencontre, il est fortement recommandé de se renseigner sur la région d'origine de la plante afin de lui apporter les conditions de culture appropriées.



## Dendrobium (2/4)



**Facilité de culture** : Facile à moyennement facile en respectant les biotopes des milieux d'origine.

**Distribution géographique** : Région himalayenne jusqu'aux îles du Pacifique occidental, en passant par la Thaïlande, le Vietnam, le Cambodge, la Nouvelle Guinée, le Japon et l'Australie.

**Végétation** : Épiphytes par excellence (Étymologiquement en grec : Dendros = arbre et bios = vie). Plantes sympodiales, elles se développent en émettant des pseudo-bulbes permettant à la plante destocker l'eau pendant la période des pluies. Cette réserve sera indispensable aux plantes, qui, à quelques exceptions près, subissent une saison sèche. Ces pseudo-bulbes peuvent être minuscules, très gros, couverts de fibres, filiformes ou velus. Le feuillage présente une grande variété de formes et de couleurs, feuilles fines comme de l'herbe ou succulentes, lisses ou poilues. De nombreuses espèces ont la particularité d'avoir un feuillage caduc ou semi-caduc. Très diverses en taille, depuis les plantes naines qui forment des tapis de quelques centimètres jusqu'aux gigantesques plantes pouvant mesurer plusieurs mètres. Inflorescences diverses, fleurs parfois solitaires mais le plus souvent en grappe ou en bouquet. Fleurs de toutes les tailles et de toutes les couleurs, même le bleu. Un classement selon l'altitude où se développent les plantes peut être fait :

Plaines et vallées de 0 à 1000 m d'altitude : *Dendrobium* de serre chaude et tempérée chaude.

Forêts de moyenne altitude (entre 1000 m à 2500 m) : *Dendrobium* de serre tempérée.

Forêts d'altitude (au-delà de 2500 m jusqu'à 4000 m) : *Dendrobium* de serre froide et tempérée froide.

### Conditions de culture applicables à tous :

**Éclairage** : Lumière la plus abondante possible, sans soleil direct en été. Forte luminosité en hiver, en particulier pour : *D. aggregatum*, *D. chrysoxotum*, *D. kingianum*, *D. pierardii*, *D. speciosum*, *D. discolor*. Parmi les moins exigeants : *D. nobile*, *D. unicum*, *D. munificum*, *D. gracilicaule*, *D. tetragonum*.

**Arrosages** : Eau non calcaire.

**Période de repos** : Dans la nature, quasiment tous les *Dendrobium* connaissent une période où les pluies deviennent moins fréquentes sinon très rares. Les espèces à feuillage caduc ou à feuilles épaisses (*D. pierardii*, *D. parishii*, *D. aggregatum*, *D. unicum*, *D. jenkinsii*, *D. chrysoxotum*...) doivent subir une période de repos très marquée en hiver. Les espèces à feuillage semi-caduc ou persistant (*D. bellatulum*, *D. gracilicaule*, *D. antennatum*, *D. discolor*...) seront modérément arrosées.

**Hygrométrie** : 75 à 80 % d'humidité toute l'année, légère augmentation en période de repos.

**Rempotage** : Tous les 2 ans, dans des pots les plus petits possibles. Possibilité de culture sur plaque pour certaines espèces. L'utilisation de pots en terre présente un double avantage : éviter la pourriture des racines en cas d'excès d'arrosage, stabiliser les plantes aux pseudo-bulbes érigés et longs.

**Substrat** : Très drainant. Moyenne granulométrie, 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais** : 1 arrosage sur 2. Engrais azoté dès l'apparition des nouveaux pseudo-bulbes. Au 2/3 de leur formation, engrais riche en potasse et phosphore pour la floraison, jusqu'à la période de repos. Pas d'engrais pendant la période de repos.



## Dendrobium (3/4)



### Conditions de culture applicables selon l'origine géographique.

#### **Dendrobium de serre chaude et tempérée chaude**

D. helix, D. discolor, D. antennatum, D. lasianthera, D. gracilicaule, tous les hybrides de D. phalaenopsis...

**Végétation** : Tous ont un feuillage persistant.

**Températures** : 18 à 35° C le jour et 15 à 30° C la nuit (écart j/n 3 à 5° C) ceci toute l'année. Culture à l'extérieur en juillet et août possible, mais non obligatoire.

**Arrosages** : Au printemps et en été, copieux et très fréquents pendant toute la période de végétation. Laisser le pot s'alléger entre chaque arrosage. En automne et en hiver, modérer les arrosages lorsque les pseudo-bulbes sont totalement formés. Les reprendre dès l'apparition de hampes florales ou des nouvelles pousses. Période de végétation : arrosage tous les 8 jours, en période de repos : arrosage tous les 10 à 12 jours.

#### **Dendrobium de serre tempérée chaude**

D. amabilis, D. thysiflorum, D. forbesii, D. new guinea, D. spectabile, D. topazicum, D. amethystoglossum, D. parishii, D. anosmum...

**Végétation** : Certaines espèces ont un feuillage caduc ou semi-persistant.

**Températures** : 18 à 25° C le jour et 15 à 20° C la nuit (écart j/n 5 à 10° C) ceci toute l'année. Culture à l'extérieur en été, mais non obligatoire.

**Arrosages** : Au printemps et en été, copieux et très fréquents pendant toute la période de végétation. Laisser le pot s'alléger entre chaque arrosage. En automne et en hiver, modérer fortement les arrosages, sans pour autant les stopper, lorsque les pseudo-bulbes sont totalement formés. Un arrosage pratiqué tous les 8 jours en période de végétation fera place à un arrosage tous les 15 jours. Les reprendre dès l'apparition de hampes florales ou des nouvelles pousses

#### **Dendrobium de serre tempérée**

D. aggregatum, D. amabile, D. munificum, D. miyakei, D. speciosum, D. topaziacum, D. victoriareginae...

**Températures** : 18 à 25° C le jour et 13 à 15° C la nuit (écart j/n 8 à 10° C) ceci toute l'année. Culture à l'extérieur de fin juin à fin août. Recommandée mais non obligatoire.

**Arrosages** : Au printemps et en été, copieux et très fréquents pendant toute la période de végétation. Laisser le pot s'alléger entre chaque arrosage. En automne et en hiver, modérer fortement les arrosages, sans pour autant les stopper, lorsque les pseudo-bulbes sont totalement formés. Un arrosage pratiqué tous les 8 jours en période de végétation fera place à un arrosage tous les 15 jours en période de repos.

**Remarque** : Pendant la période de repos, placer les *Dendrobium* dans une pièce où ils pourront subir de forts écarts de température.



## Dendrobium (4/4)



### ***Dendrobium* de serre froide et tempérée froide**

*D. cuthbertsonii*, *D. kingianum*, *D. loddigesii*, *D. nobile*...

**Températures** : 12 à 20° C le jour et 5 à 14° C la nuit (écart j/n 8 à 10° C) ceci toute l'année. Culture à l'extérieur de fin juin à fin septembre, voire octobre si les minima sont respectés. Culture en appartement non recommandée.

**Arrosages** : Au printemps et en été, copieux et très fréquents pendant toute la période de végétation. Laisser le pot s'alléger entre chaque arrosage. En automne et en hiver, lorsque les pseudo-bulbes sont totalement formés, modérer fortement les arrosages jusqu'à les stopper pendant quelques semaines, tout en maintenant un fort taux d'humidité autour des plantes. Si les pseudo-bulbes se flétrissent, arroser légèrement.

**Remarque** : Pendant leur période de repos, les *Dendrobium* de serre froide doivent être cultivés dans une pièce lumineuse et fraîche.

**Remarque valable pour toutes les conditions de culture** : Éviter de mouiller les jeunes pousses lors des arrosages. Un flétrissement des pseudo-bulbes indique généralement un manque d'eau.

### **Ethnobotanique :**

**En Australie** : Les aborigènes utilisaient les *D. canaliculatum* et *D. speciosum* dans leur nourriture.

**Au Vietnam** : Une décoction aux vertus tonifiantes était faite à partir du *D. crumenatum*.

**En Malaisie** : De petits balais étaient fabriqués avec les pseudo-bulbes de *D. crumenatum* pour asperger de l'eau dans les maisons des personnes défuntes, afin d'éviter que leurs esprits ne restent hanter les lieux.

**Au Japon** : le *Dendrobium moniliforme* servait à décorer et parfumer les temples. Il était également considéré comme source de longévité pour qui le possédait. Il était collectionné par les empereurs pour son parfum.



## Dendrochilum



**Facilité de culture :** Facile.

**Distribution géographique :** Sud-est de l'Asie, Indonésie, Nouvelle Guinée, Philippines.

**Végétation :** Épiphytes en forêts tropicales denses, mais aussi lithophytes ou terrestres, entre 300 et 2000m d'altitude, avec une saison pluvieuse et une saison sèche. Orchidées sympodiales ; pseudo-bulbes parfois très fins, monofoliés et se développant le long d'un rhizome rampant. Inflorescences à l'apex des jeunes pseudo-bulbes en formation, longues et arquées, portant souvent un grand nombre de fleurs ouvertes en même temps. Fleur petite, large de quelques mm à 1,6 cm ; couleur variable, blanc, jaune citron, vert pâle, rosé ou rouge ; labelle souvent plus foncé. Plus de 200 espèces.

**Durée de floraison :** 3 à 5 semaines. Printemps, été, automne.

**Parfums :** Beaucoup d'espèces sont parfumées.

**Éclairage :** Peu exigeants, craignent le soleil direct de février à novembre. Éviter le Nord excepté sous une serre en été.

**Températures :** 18 à 28 °C le jour et 16 à 20 °C la nuit avec un écart j/n de 4 à 5 °C. Culture à l'extérieur possible du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août.

**Hygrométrie :** 75 à 85 % avec ventilation.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Fréquents et réguliers pendant la période de végétation en laissant le pot légèrement s'alléger entre chaque arrosage, en évitant de mouiller les feuilles avant leur complet développement. Espacer les arrosages lorsque la croissance est terminée en laissant le pot s'alléger entre les apports d'eau.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les 2 ans au démarrage des nouvelles pousses. Choisir un petit pot qui autorisera des arrosages fréquents sans risques de pourriture des racines. Une culture sur plaque est possible si l'hygrométrie est suffisamment élevée.

**Substrat :** Moyenne granulométrie. 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais :** Engrais équilibré toute l'année à raison d'1 arrosage sur 2 en période de végétation puis 1 sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés. Ou apport d'engrais azoté pendant 3 mois à partir de l'apparition des jeunes pousses suivi d'un engrais riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison.

**Remarque :** Il est important de connaître l'altitude où poussent les plantes pour déterminer la température de culture et le % d'hygrométrie.



## Disa



**Facilité de culture** : Plantes demandant beaucoup d'attention. Déconseillées au débutant.

**Distribution géographique** : Principalement en Afrique du Sud, mais aussi à Madagascar et en Afrique tropicale.

**Végétation** : Terrestres parfois lithophytes près des cours d'eau et des cascades où elles fleurissent en plein soleil. Elles vivent, en général, entre 800 et 1200 m d'altitude, mais quelques-unes au niveau de la mer. Elles possèdent un tubercule souterrain à partir duquel se forme une rosette de feuilles, puis la hampe florale. Après la floraison, de nouveaux tubercules viennent se développer près de l'ancien. Elles produisent également des stolons qui naissent entre le tubercule et la rosette de feuilles et sur lesquels apparaissent des jeunes plantes.

**Durée de floraison** : 3 à 4 semaines, principalement en été.

**Parfums** : Non.

**Éclairage** : Culture au Sud avec un léger ombrage de mars à octobre.

**Températures** : Certaines *Disa* se cultivent au chaud, les plus commercialisées vivent au froid. 15 à 20 °C le jour et 5 à 14 °C la nuit avec un écart j/n de 8 à 10 °C. En été elles supportent la chaleur au niveau du feuillage mais souffrent si la chaleur au niveau des tubercules et des racines dépasse 18 °C. En résumé : tête chaude – pieds froids. Culture à l'extérieur indispensable en l'absence d'une serre froide. De juin à octobre sous des arbres ou sous une toile d'ombrage dans un endroit ventilé.

**Hygrométrie** : 60 à 80 %.

**Arrosages** : Eau la plus pure possible, les *Disa* vivent sur des sols acides. Abondants et réguliers. Le substrat doit rester humide sans être détrempé. En période caniculaire, installer les *Disa* dans des bacs où l'on fait circuler de l'eau (non calcaire). En hiver les arrosages seront espacés et le compost maintenu légèrement humide.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Tous les 2 ans au printemps. Utiliser des pots en plastique ou en terre ajourés. Ils favoriseront le développement des jeunes pousses et donneront un peu de fraîcheur aux racines si besoin est.

**Substrat** : Placer au fond du pot une couche de cailloux (utilisés en aquariophilie) et repoter la plante dans de la sphaigne pure ou dans un mélange de 40 % de tourbe blonde et 60 % de sphaigne.

**Apports d'engrais** : Engrais équilibré tous les 15 jours au printemps et en été.



## Doritis



**Facilité de culture :** Assez facile.

**Distribution géographique :** Malaisie, Indonésie, péninsule indochinoise, Chine, Inde, dans la zone comprise entre 100 et 1200 m.

**Végétation :** Le *Doritis pulcherrima* est une plante terrestre compacte qui se développe rapidement par émissions de pousses latérales. Elle peut atteindre 10 à 20 cm. La tige est courte recouverte par la base des feuilles. Le feuillage est persistant, les feuilles oblongues- lancéolées, étroitement elliptiques. Maximum 12 feuilles par pousse, de 150 mm de longueur et 30 mm de largeur. Le feuillage est uni. Les inflorescences érigées portent jusqu'à 50 petites fleurs de 20 mm. Sa culture est identique à celle de *Phalaenopsis*, mais il demande plus de lumière, tout en craignant le soleil direct.

**Durée de floraison :** Floraison de plusieurs mois, en toutes saisons.

**Parfums :** D'aucuns la disent parfumée, d'autres non. Personnellement, je ne lui ai jamais trouvé d'odeur.

**Éclairage :** Élevé (20 - 40 000 lux).

**Températures :** Chaudes 18 à 30°C le jour et 16 à 25°C la nuit, avec un écart pouvant aller jusqu'à 10 degrés entre le jour et la nuit.

**Hygrométrie :** Entre 50 et 80%, assez tolérant.

**Arrosages :** Eau non calcaire indispensable. L'arrosage doit être régulier toute l'année.

**Période de repos :** Aucune.

**Rempotage :** Tous les deux ou trois ans.

**Substrat :** Accepte différentes tailles de compost, ce qui permet de le faire évoluer au fur et à mesure que la plante prend de l'âge.

**Apports d'engrais :** tous les deux ou trois arrosages, en alternant engrais de croissance et engrais de floraison.

**Remarque :** Bien que les plantes ayant appartenu au genre *Doritis* aient été transférées dans le genre *Phalaenopsis* depuis 2001, plusieurs botanistes ne suivent pas ce concept et poursuivent leurs travaux en y classant de nouvelles espèces. Le va-et-vient continu entre *Phalaenopsis* et *Doritis* caractérise l'histoire de ce genre depuis sa création.



## Dracula



**Facilité de culture** : Ne font pas partie des orchidées les plus difficiles à cultiver, mais une culture en serre est préférable.

**Distribution géographique** : Principalement Colombie et Équateur mais aussi Nicaragua, Panama et Costa Rica.

**Végétation** : Dépourvus de pseudo-bulbes, n'ayant pas d'organe de réserve, leur végétation est continue et s'accélère quand il fait frais. Ils vivent sur les arbres moussus dans les forêts denses sur les pentes des cordillères sud-américaines entre 500 et 3000 m d'altitude. Nombre d'espèces : 121. Les inflorescences naissent à la base des feuilles et s'orientent généralement vers le bas. Elles produisent 2 à 3 fleurs successives. Les fleurs ont leurs 3 sépales soudés et chacun est prolongé par un filament de longueur variable. La surface des fleurs est souvent recouverte de duvets plus ou moins développés qui augmentent leur étrangeté. Le labelle est atrophié, de couleur claire, recourbé et mobile. Lorsqu'un insecte se pose sur celui-ci, il est propulsé vers les masses polliniques qui se collent sur son corps. Les *Dracula* sont proches des *Masdevallia* auxquels ils ont été longtemps rattachés.

**Durée de floraison** : 3 à 4 semaines. Printemps, été, automne.

**Parfums** : Souvent désagréable.

**Éclairage** : Peu de lumière. Une serre exposée au Nord leur convient.

**Températures** : Ils se cultivent parfaitement en serre froide et bien en serre tempérée. 15 à 20° C le jour et 8 à 14° C la nuit. Écart j/n 7 à 10° C. Culture à l'extérieur si l'été est pluvieux et pas trop chaud.

**Hygrométrie** : 75 à 90 %. Ne pas vaporiser le feuillage aux heures les plus chaudes.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Toute l'année de manière à maintenir un milieu humide autour des racines. En période de canicule, arroser souvent, le soir de préférence ou le matin tôt, jamais en pleine journée.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Du fait du milieu humide, le substrat a tendance à vite se décomposer, Il est souvent préférable de les repoter tous les ans plutôt que tous les 2 ans. Le repotage se fait avec l'arrivée de nouvelles pousses, en pot ajouré ou en panier.

**Substrat** : Fine granulométrie. 40 % d'écorce de pin, 50 % de sphaigne et 10 % de billes d'argile expansée. Un ajout de petits morceaux de charbon de bois non traité aide à lutter contre les éventuelles pourritures des racines.

**Apports d'engrais** : Les *Dracula* sont peu gourmands. Engrais équilibré toute l'année, 1 arrosage sur 3.

**Remarque** : Ne couper les inflorescences que lorsqu'elles sont sèches.

Cette orchidée doit son nom à son étonnante ressemblance avec une certaine espèce de vampire que l'on trouve en Colombie



## Dyakia



Une seule espèce : *Dyakia hendersoniana*

**Facilité de culture** : Moyennement facile.

**Distribution géographique** : Bornéo

**Végétation** : Épiphyte miniature à croissance monopodiale, endémique de Bornéo où il pousse vers 7-800 mètres d'altitude sous un climat marécageux chaud et humide, sans repos végétatif. Ses feuilles sont d'un vert pâle inhabituel. La tige florale naît à l'aisselle des feuilles, au printemps. Elle est érigée et porte plus de 40 fleurs rouge carminé odorantes. Les sujets matures dépassent rarement 10 cm.

**Durée de floraison** : 2 à 4 semaines au printemps/été.

**Parfums** : oui.

**Éclairage** : Mi ombre.

**Températures** : Chaudes 18 à 30°C le jour et 16 à 25°C la nuit, avec un écart de quelques degrés entre le jour et la nuit.

**Hygrométrie** : 75 à 80 %, il craint les atmosphères sèches.

**Arrosages** : Eau non calcaire. La plante doit être maintenue humide pendant toute la période de croissance.

**Période de repos** : Aucune.

**Rempotage** : La plante préfère être montée sur plaque. L'humidité qui lui est nécessaire pourrait faire rapidement se décomposer le substrat si elle était en pot, et étouffer la plante.

**Apports d'engrais** : 1 arrosage sur deux en période de croissance, en alternant engrais de croissance et engrais de floraison.

**Remarque** : Épiphyte à cultiver plutôt monté en ambiance chaude et humide et lumière modérée toute l'année. Il doit être maintenu humide pendant toute la croissance.



## Encyclia & Epidendrum



**Facilité de culture** : Facile pour la plupart des espèces.

**Distribution géographique** : Ces 2 genres (qui étaient auparavant rassemblés en un seul) sont répandus dans toute l'Amérique tropicale et subtropicale.

**Végétation** : Épiphytes, parfois lithophytes ou terrestres dans les forêts tropicales du niveau de la mer jusqu'à 2300 m d'altitude. Nombre d'espèces : 150 pour les *Encyclia* et plus de 1100 pour les *Epidendrum*. Les 2 genres se différencient essentiellement par la forme des plantes. Les *Encyclia* ont des pseudo-bulbes distinctement formés alors que ceux des *Epidendrum* forment une longue tige. Les *Encyclia* ont des feuilles plus ou moins coriaces et groupées par 2 ou 3 au sommet des pseudo-bulbes. Les *Epidendrum* ont des feuilles, souvent nombreuses de part et d'autre des pseudo-bulbes. Pour les deux genres, les inflorescences naissent au sommet des nouveaux pseudo-bulbes.

**Durée de floraison** : 4 à 8 semaines, printemps, été, automne.

**Parfums** : Oui pour certaines espèces.

**Éclairage** : Lumière abondante mais pas de soleil direct aux heures chaudes entre le 15 février et le 15 Octobre. Exposition au sud recommandée.

**Températures** : Tempérées ou froides selon les espèces.

Tempérées : 18 à 25°C le jour, 14 à 16°C la nuit avec écart j/n 5 à 7°C

Froides : 15 à 20°C le jour, 8 à 14 °C la nuit avec écart j/n 8 à 10°C

Culture à l'extérieur du 1<sup>er</sup> juillet au 15 Août pour ceux de climat tempéré, du 1<sup>er</sup> Juin au 30 Septembre pour ceux de climat froid.

**Hygrométrie** : 60 à 70 % toute l'année.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Abondants pendant la période de végétation en laissant le pot s'alléger entre deux arrosages, plus espacés ensuite en veillant à ce que les pseudo-bulbes ne se rident pas trop.

**Période de repos** : Non mais diminution des arrosages.

**Rempotage** : Tous les deux ans lorsque les nouvelles pousses apparaissent. Certaines espèces préfèrent être cultivées sur plaque (*Encyclia citrina et mariae*)

**Substrat** : Moyenne granulométrie. 80 % d'écorces de pin et 20% de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais** : 1 arrosage sur 2 en période de végétation, puis 1 arrosage sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés. Engrais équilibré toute l'année ou un engrais azoté pendant 3 mois à partir de l'apparition des jeunes pousses suivi d'un engrais riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison.

**Remarque** : Le genre *Epidendrum* inclut désormais les anciens genres *Nanodes et Lanium*. De même, en a été extrait 150 espèces pour former le genre *Encyclia* et 112 autres espèces pour former le genre *Prosthechea*. Ces modifications peuvent entraîner des confusions de nom dont il faut tenir compte lors de l'achat de plantes.



## Gongora



**Facilité de culture :** Facile en serre.

**Distribution géographique :** Du Mexique jusqu'au Pérou et au Brésil.

**Végétation :** Épiphytes vivant jusqu'à 1400 m d'altitude, affectionnant les forêts humides et sombres ainsi que les arbres longeant les cours d'eau. Pseudo-bulbes de taille moyenne portant une à deux feuilles. Inflorescences à la base des pseudo-bulbes, pendantes et rarement courtes. Elles peuvent dépasser 1,50 m de longueur. Nombre d'espèces : 25.

**Durée de floraison :** 2 à 3 semaines par inflorescence. Printemps-été.

**Parfums :** Oui pour la plupart, souvent épicé.

**Éclairage :** Lumière sans excès. Pas de soleil direct.

**Températures :** Tempérées chaudes : 18 à 28 °C le jour et 15 à 20 °C la nuit avec un écart j/n de 4 à 5 °C. Culture à l'extérieur possible du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août à condition de compenser les éventuels manques d'humidité ambiante.

**Hygrométrie :** 70 à 80 %. Les plantes souffrent en atmosphère sèche. En période de canicule, vaporiser sans hésitation le feuillage le matin tôt et le soir tard, si l'air est bien ventilé.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Réguliers pendant la formation des pseudo-bulbes en laissant le pot s'alléger entre les arrosages, plus espacés ensuite. Ne pas mouiller les jeunes pousses.

**Période de repos :** Non, simplement espacer les arrosages.

**Rempotage :** Tous les 2 ans lorsque les nouveaux pseudo-bulbes se forment, dans un pot ou un panier suspendu. Préférer les pots de petite taille car leurs racines sont sensibles aux excès d'arrosage. Culture sur plaque possible si le taux d'hygrométrie peut être maintenu à 80 %.

**Substrat :** Moyenne granulométrie. 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur 2 en période de végétation puis 1 sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés. Engrais équilibré ou engrais azoté pendant 3 mois à partir de l'apparition des jeunes pousses suivi d'un engrais riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison.

**Remarque :** Leurs longues et très fines inflorescences retombantes couvertes de fleurs aux drôles de formes font tout leur charme.



## Jumellea



**Facilité de culture** : Variable selon les espèces, facile en conditions tempérées.

**Distribution géographique** : Une soixantaine d'espèces, surtout originaires de Madagascar, mais aussi des Comores et des Mascareignes. Deux espèces sont originaires d'Afrique continentale (Kenya).

**Végétation** : Épiphytes ou lithophytes, vivant en forêt humide plutôt claire, parmi les mousses et les fougères, depuis le bord de mer jusqu'à 1400 m d'altitude. Plantes moyennes qui peuvent former des touffes avec l'âge. Tige monopodiale, courte ou longue, portant des feuilles coriaces vert foncé, pouvant, selon les espèces, se présenter en éventail ou en quinconce. Les premières sont généralement d'assez grande taille.

**Floraison** : printemps, été, automne d'une durée moyenne de 4 à 6 semaines. Inflorescences axillaires uniflores. Fleurs blanches ou crèmes

**Parfum** : Oui, intense, surtout le soir.

**Éclairage** : Plantes peu gourmandes en lumière pour fleurir, exception faite de celles au feuillage en éventail qui en demandent un peu plus que les autres. Exposition au Sud avec protection du soleil direct aux heures chaudes de février à novembre. Un feuillage très jaune indique un excès de lumière.

**Températures** : 20 à 25°C le jour et 16 à 18°C la nuit, avec un écart j/n de 5 à 7°C.

**Hygrométrie** : 60 à 65 %. Les plantes craignent les excès d'humidité ou de sécheresse. Les vaporisations du feuillage sont bénéfiques et doivent être suivies d'une bonne aération si l'environnement est confiné, ceci évitant les pourritures.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Réguliers un peu plus attentionnés en été lors des journées très chaudes. Chez les *Jumellea* au feuillage en éventail, le plissement des nouvelles feuilles indique que la plante a eu soif durant sa période de végétation. Pour ce type de plante, il est important de ne pas mouiller le feuillage, mais d'arroser la plante au pied : la forme particulière des feuilles au niveau de leur point d'attache sur la tige permet à l'eau d'y stagner et risque d'entraîner l'apparition de pourriture.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Au printemps, tous les 2 ans.

**Substrat** : De moyenne granulométrie pour les grandes espèces et fine granulométrie pour celles de petite taille : 60 % d'écorce de pin, 20 % de billes d'argile expansée et 20 % de sphaigne. Certaines espèces se plairont également sur une écorce de chêne-liège.

**Apports d'engrais** : Équilibré toute l'année à raison d'un arrosage sur deux de février à novembre et un arrosage sur trois de décembre à fin janvier.

**Remarques** : Nommé en l'honneur du botaniste français Henri Lucien Jumelle (1866-1935) qui a contribué à la découverte de la flore de Madagascar. Les tiges feuillées de *J. fragrans* sont vendues en bottes sur les marchés de la Réunion, sous le nom de *faham*, pour parfumer le rhum ou faire des infusions calmantes des voies respiratoires.



## Laelia



**Facilité de culture** : Facile pour les espèces originaires des forêts humides, plus délicate pour celles originaires des prairies brésiliennes (*Laelia* dits *rupicoles*).

**Distribution géographique** : Principalement au Brésil mais aussi au Mexique, Guatemala et Honduras. 60 espèces dont 30 espèces rupicoles.

**Végétation** : Épiphytes, lithophytes ou terrestres. Certains vivent en forêts humides de basse ou haute altitude, d'autres à même les rochers au milieu des prairies presque en plein soleil ou à peine protégés par quelques buissons ou herbes hautes. On trouve également d'autres espèces à plus de 2000 m d'altitude, dans des zones où les écarts de températures jour/nuit sont importants. Rhizome rampant, pseudo-bulbes fusiformes, ovales ou cylindriques, entourés de gaines à leur base et portant 1 à 2 feuilles plus ou moins épaisses. Les inflorescences naissent au sommet des nouveaux pseudo- bulbes et portent une ou plusieurs fleurs.

**Durée de floraison** : 3 à 4 semaines surtout au printemps et en été, mais aussi en automne.

**Parfums** : rarement parfumés.

**Éclairage** : Plus les feuilles sont épaisses et coriaces, plus la plante a besoin de lumière. Proscrire la culture au Nord. Exposition au Sud en Hiver. Exposition à l'Est et à l'Ouest, sans ombrage, de février à novembre, jusqu'à 11h et à partir 18h, sinon une situation au Sud avec ombrage aux heures chaudes reste idéale.

**Températures** : Tempérée : 18 à 27° C le jour et 11 à 16° C la nuit (écart j/n de 5 à 8° C). Ils peuvent supporter des températures élevées dans la journée à condition que les nuits soient fraîches et humides. Culture en extérieur possible du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre ou plus si les températures nocturnes restent supérieures à 11° C.

**Hygrométrie** : 70 à 80 % été comme hiver. En période de canicule, vaporiser le feuillage en fin de journée ou bassiner la surface du compost.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Réguliers et abondants pendant la croissance des pseudo-bulbes. Le compost ne doit pas rester humide entre les apports d'eau. Après la floraison, espacer les arrosages en laissant le pot s'alléger entre chaque apport d'eau. Reprendre les arrosages réguliers dès l'apparition des jeunes pousses.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Tous les 2 ans lorsqu'apparaissent les nouvelles pousses. Les espèces rupicoles ont des racines fragiles, les manipuler avec délicatesse. Culture sur plaque ou en panier tout à fait possible, surtout pour les petites espèces, à condition de pouvoir leur procurer humidité et arrosages en conséquence.

**Substrat** : Pour les grands *Laelia*, moyenne granulométrie : 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée. Pour les petits, fine granulométrie : 60 % d'écorce de pin, 20 % de billes d'argile expansée et 20 % de sphaigne. On peut ajouter une petite dose de charbon de bois non traité.

**Apports d'engrais** : 1 arrosage sur 2 en période de végétation et 1 sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés. Engrais équilibré ou riche en azote pendant 3 mois à partir de l'apparition des jeunes pousses suivi d'un engrais riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison. Faire une pause de 4 semaines après la floraison.

**Remarque** : Dans la mythologie, *Laelia* était l'une des Vestales.



## Lockhartia



**Facilité de culture** : Assez facile.

**Distribution géographique** : Amérique tropicale, en particulier Brésil.

**Végétation** : Épiphyte miniature à croissance sympodiale, qui pousse entre 0 et 1 700 mètres d'altitude sous un climat chaud et humide, sans repos végétatif. Sa tige est érigée, ses feuilles distiques, charnues, triangulaires, engainantes et de petites tailles peuvent être une soixantaine et unies. La tige florale fait 40 mm et porte jusqu'à trois fleurs de 15mm jaune-pourpre tachetées.

**Durée de floraison** : Quelques jours.

**Parfums** : Non.

**Éclairage** : Mi ombre (10 à 20 000 lux).

**Températures** : Chaudes 18 à 30°C le jour et 16 à 25°C la nuit, avec un écart de quelques degrés entre le jour et la nuit.

**Hygrométrie** : Assez élevée (60%).

**Arrosages** : Eau non calcaire. Les racines ne doivent pas sécher.

**Période de repos** : Aucune.

**Rempotage** : La plante peut être tenue en pot ou montée sur plaque. En pot, il est nécessaire d'utiliser un mélange fin, drainant mais maintenant l'humidité. Le repotage devra avoir lieu tous les ans pour éviter son pourrissement qui entraînerait la perte de la plante. Sur plaque, il peut être utile d'intercaler une couche de sphagnum entre la plante et le support pour maintenir l'humidité.

**Apports d'engrais** : 1 arrosage sur deux en période de croissance, en alternant engrais de croissance et engrais de floraison.

**Remarque** : Plante d'un joli effet, même non fleurie, et pouvant former de belles touffes. Elle peut aisément être montée sur plaque si on lui offre un environnement assez humide. Elle exprime alors tout son potentiel.



## Ludisia et Macodes



*Ludisia* : une seule espèce

*Macodes* : 2 espèces

**Facilité de culture** : Facile

**Distribution géographique** : Chine, Inde, Birmanie, Nouvelle Guinée, Java, Philippines et extrême sud du Japon.

**Végétation** : Plantes terrestres vivant dans les forêts sombres, humides et chaudes, parmi les mousses et les feuilles en décomposition, entre 300 et 1400 m d'altitude. Orchidées sympodiales dépourvues de pseudo-bulbes. Elles possèdent un rhizome sur lequel se développent des petites tiges rampantes et charnues. Ces tiges portent des feuilles souvent veloutées. Au sommet de ces tiges apparaissent les inflorescences. Le *Ludisia* est de croissance rapide et forme rapidement une belle plante. A l'inverse, le *Macodes* reste une plante miniature, mais les lignes or cuivre ou argent qui couvrent son feuillage en font une petite merveille. Les fleurs de ces orchidées sont plutôt insignifiantes. Ces plantes sont principalement cultivées pour leur feuillage. Les maintenir à plus de 14°C pour obtenir une coloration plus intense des nervures.

**Durée de floraison** : Environ 4 semaines.

**Parfums** : Non.

**Éclairage** : Craignent la lumière, aiment l'ombre. Dans une serre, les placer sous les tablettes ou dans les parties les plus ombrées. En appartement, toutes les expositions conviennent excepté le sud au printemps et en été.

**Températures** : Chaudes, 19 à 28 °C le jour et 18 à 22 °C le nuit. Écart j/n de 1 à 2°C. Pas de cultures en extérieur, leurs feuilles et racines sont trop tendres pour résister à l'appétit de certains nuisibles.

**Hygrométrie** : 60 à 75 %. Bonne ventilation.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Fréquents, le compost devant rester humide en permanence, mais non détrempé (détérioration du rhizome). Ne pas arroser les feuilles pour éviter les taches et le pourrissement.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Tous les 2 ans dans des pots plus larges que profonds. Plantes très faciles à bouturer.

**Substrat** : Fine granulométrie pour retenir l'eau sans excès. 60 % de sphaigne hachée et 40 % d'écorce de pin. On peut ajouter au mélange un peu de terreau de feuille et du charbon de bois non traité.

**Apports d'engrais** : Engrais équilibré que l'on donnera, tous les 15 jours, toute l'année.

**Remarques** : Ces orchidées sont appelées « Orchidées bijou », surnom dû à la beauté de leur feuillage. *Ludisia discolor* que l'on trouve couramment, *Macodes petola* dont les feuilles sont veinées couleur argent et *Macodes sandariana* aux feuilles veinées or ou cuivre, un peu moins courantes.

Aux Philippines, la sève extraite de *Macodes petola* sert de collyre.



## Lycaste



**Facilité de culture :** Facile.

**Distribution géographique :** Amérique latine, Amazonie et sur les sommets de la Cordillère des Andes. Environ 45 espèces.

**Végétation :** Terrestres, épiphytes ou lithophytes selon les espèces. Habitats très variés, forêts d'altitude denses et sombres, collines plus ou moins ensoleillées, du bord de mer à plus de 2500 m d'altitude. Soit de climat tempéré, soit de climat froid. Plantes sympodiales à pseudo-bulbes gros et courts portant une à trois feuilles plissées qui, lorsqu'elles tombent chez les espèces caduques ou semi-caduques, font place à deux épines très acérées. Exceptionnellement pour une orchidée, un même pseudo-bulbe donne plusieurs hampes florales. Chaque inflorescence porte une fleur unique. Seules quelques espèces sont à feuilles persistantes.

**Durée de floraison :** 1 à 2 mois selon l'espèce ou l'hybride. Fleurissement au printemps et en été en majorité. Mais également en automne et en hiver pour bon nombre d'espèces.

**Parfums :** Non.

**Éclairage :** Beaucoup de lumière, surtout en période de repos où elles peuvent être placées en plein soleil. Hors de cette période, lorsque la végétation de la plante reprend, protéger le feuillage du soleil direct. Idéalement, les placer au Sud en hiver et à l'Est ou à l'Ouest en été.

**Températures :** Tempérées. 15 à 21°C le jour et 10 à 16°C la nuit. Écart j/n d'au moins 5°C. Culture à l'extérieur, de juin à septembre, sous un arbre, à l'abri du soleil et des éventuels prédateurs.

**Hygrométrie :** 50 à 70 %. En été, lors de fortes chaleurs, il est recommandé d'entretenir une ambiance très humide le soir autour des plantes.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Arrosages abondants et réguliers dès l'apparition des nouvelles pousses et tout au long de leur croissance. Éviter d'arroser le feuillage sous peine de pourritures. Réduire les arrosages en période de repos. Bien vaporiser l'envers des feuilles en été afin de protéger la plante de la déshydratation et d'éviter l'attaque d'araignées rouges.

**Période de repos :** Oui. Généralement en automne. Arrêt de la croissance de la plante.

**Rempotage :** Au printemps lorsque les nouvelles pousses apparaissent. Pots en terre conseillés.

**Substrat :** Fine à moyenne granulométrie. 60% d'écorce de pin, 30% de sphaigne et 10% de billes d'argile expansée. Ou 60% d'écorce de pin, 40 % de sphaigne et un peu de billes d'argile expansée au fond du pot pour mieux drainer.

**Apports d'engrais :** Engrais azoté, pendant 3 mois environ, au démarrage des nouvelles pousses puis engrais riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison. Pas d'apport d'engrais pendant la période de repos.

**Remarques :** *Lycaste* était, dans la mythologie, une fille du roi Priam et était célèbre pour sa beauté.

*Lycaste virginalis* est la fleur emblème nationale du Guatemala.



## Masdevallia



**Facilité de culture :** Recommandée aux personnes ayant déjà une petite expérience de la culture des orchidées en général.

**Distribution géographique :** Costa-Rica, Nicaragua, Équateur, Panama, Venezuela, Pérou, Colombie, Bolivie, Mexique, Guatemala, Honduras, Brésil, Surinam et Guyane.  
Nombre d'espèces : plus de 400.

**Végétation :** Petites plantes dépourvues de pseudo-bulbes Les feuilles, plus ou moins épaisses, se développent le long d'un rhizome et forment des touffes. Les hampes florales, portant généralement une seule fleur, apparaissent entre la tige qui porte la feuille et la bractée qui l'entoure. Elles vivent, entre le niveau de la mer et 4000 m d'altitude, toujours dans des zones très humides, ombrées et ventilées (forêts humides) Elles sont surtout épiphytes, mais aussi lithophytes et même terrestres.

**Floraison :** Époque de floraison variable, d'une durée de 2 à 6 semaines. Les fleurs sont spécifiques : les sépales hyperdéveloppés et soudés entre eux forment un cornet plus ou moins ouvert. Au centre se trouvent les pétales et le labelle qui sont atrophiés. Les sépales sont prolongés par un filament dont la forme et la longueur varient selon les espèces. Inflorescences en général très nombreuses.

**Parfum :** Inodore pour la plupart.

**Éclairage :** De février à novembre, les protéger du soleil direct. Seul le soleil des premières heures de la journée leur est profitable. Plus ils seront ombrés, plus ils supporteront les grandes chaleurs.

<b>Températures :</b> Les Masdevallia sont classés en 4 catégories de températures. Elles correspondent aux altitudes auxquelles ils vivent	Chaudes	20 à 27°C le jour et 16 à 18°C la nuit, écart j/n de 6 à 7°C
	Tempérées	13 à 20°C le jour et 10 à 13°C la nuit
	Fraîches	10 à 17°C le jour et 7 à 12°C la nuit
	Froides	10 à 16°C le jour et 4 à 7°C la nuit.

**Hygrométrie :** 70 à 80 % avec une bonne ventilation. Déshydratation rapide en atmosphère sèche.

**Arrosages :** Eau non calcaire, fréquents pour maintenir le compost légèrement humide. En cas de fortes chaleurs, réduire l'arrosage mais augmenter l'ombrage, l'humidité ambiante et la ventilation.

**Période de repos :** Pas de période de repos.

**Rempotage :** Tous les 2 ans, en fin d'hiver ou début du printemps.

**Substrat :** Pour les espèces à racines fines : 60 % d'écorce de fine granulométrie et 40 % de sphaigne. Pour les espèces à grosses racines : 80 % d'écorce de pin de fine granulométrie et 20 % de bille d'argile expansée.

**Apports d'engrais :** Plantes peu gourmandes en engrais. Engrais équilibré au rythme de 1 arrosage sur 3.

**Remarque :** Culture conseillée en serre ou véranda. Seules quelques espèces peuvent être cultivées en appartement peu chauffé. Fleurs belles et étranges aux couleurs et formes ahurissantes.



## Maxillaria



**Facilité de culture** : Facile pour la plupart de ceux qui sont commercialisés.

**Distribution géographique** : Amérique Centrale jusqu'au Brésil, forte concentration d'espèces au Pérou, Brésil et Venezuela.

**Végétation** : Épiphytes, lithophytes ou terrestres, du niveau de la mer jusqu'à 3000 m d'altitude dans les forêts humides et denses. Environ 300 espèces. Rhizomes courts chez les plantes en touffes, ou longs et pouvant alors ramper ou grimper. Pseudo-bulbes surmontés d'une ou deux feuilles ovales, souvent fines, avec une nervure centrale épaisse. Inflorescence à la base du pseudo-bulbe, leur base souvent enveloppée de plusieurs gaines. La plupart des inflorescences ne portent qu'une fleur. Les floraisons peuvent être successives, ou bien nombreuses et simultanées. La taille des fleurs varie de manière importante. Les sépales latéraux et la base de la colonne, plus ou moins soudés, forment un menton caractéristique.

**Durée de floraison** : 2 à 4 semaines. Époque de floraison variable selon les espèces.

**Parfums** : Oui et parfois entêtant.

**Éclairage** : Peu de lumière, ils craignent le soleil direct aux heures chaudes à partir de mi-février jusqu'à mi-novembre. Toutefois une exposition au Nord en hiver ne sera pas suffisante.

**Températures** : La majorité se cultive en serre tempérée : 18 à 25° C le jour et 14 à 16° C la nuit (écart j/n 5 à 7° C). Mais certains se cultivent en serre froide : 15 à 20° C le jour et 8 à 14° C la nuit (écart j/n 8 à 10° C) et d'autres en serre chaude : 18 à 30° C le jour et 16 à 25° C la nuit (écart j/n 2 à 3° C). Ces différentes cultures sont fonction de la provenance des espèces.

Culture en extérieur : du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août pour ceux de serre chaude, du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre pour ceux de serre tempérée et de juin à octobre pour ceux de serre froide.

**Hygrométrie** : 75 à 80 % avec une bonne ventilation en cas de confinement.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Arrosages abondants et réguliers pendant la phase active de la végétation afin de maintenir le compost toujours légèrement humide. En hiver, adapter l'arrosage en fonction de la luminosité et de la température ambiante.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Tous les 2 ans, au printemps.

**Substrat** : Moyenne granulométrie : 70 % d'écorce de pin, 20 % de billes d'argile expansée et 10 % de sphaigne.

**Apports d'engrais** : Équilibré toute l'année, tous les 15 jours au printemps et en été, et toutes les 3 semaines en automne et en hiver.

**Remarque** : *Maxillaria* signifie *mâchoire* (maxilla en latin), allusion soit au menton saillant qui porte le labelle, soit à la ressemblance de la colonne et du labelle avec les mandibules d'un insecte. Les Péruviens se délectaient du jus exprimé des pseudo-bulbes des *Maxillaria bicolor*.



## Miltonia



**Facilité de culture :** Facile. Plus faciles de culture que les *Miltoniopsis*.

**Distribution géographique :** Principalement Brésil et parfois Paraguay.

**Végétation :** Épiphytes dans les forêts humides et chaudes de moyenne et basse altitude. Les inflorescences naissent à la base des jeunes pseudo-bulbes, portant 2 feuilles, espacés le long d'un rhizome. Les pousses apparaissent par paires à la base des anciens pseudo-bulbes. Nombre d'espèces : 10.

**Durée de floraison :** 4 à 6 semaines, principalement en automne, parfois au printemps et en été.

**Parfums :** Oui plus ou moins, parfum agréable.

**Éclairage :** Peu exigeants en lumière, ils craignent le soleil direct aux heures chaudes de la journée de la mi-février à la mi-novembre. Exposition Sud si l'ombrage est suffisant en été. Culture en extérieur possible, mais non indispensable, du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août à l'ombre d'un arbre.

**Températures :** Serre tempérée chaude. 18 à 28°C le jour, 15 à 18°C le nuit avec un écart j/n de 3 à 5°C.

**Hygrométrie :** 60 à 65 %.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Réguliers et abondants pendant la formation des pseudo-bulbes en maintenant le compost humide. Plus espacés ensuite en laissant le pot s'alléger entre les arrosages. Les pousses ont peine à se transformer en pseudo-bulbes et le feuillage est déformé si la plante subit une période sèche pendant son développement.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les 2 ans, à l'apparition des pousses. Culture sur plaque conseillée pour certaines espèces au rhizome rampant : *M. flavescens*, *M. spectabilis*, *M. clowesii*.

**Substrat :** Moyenne granulométrie. 70 % d'écorce de pin, 20 % de billes d'argile expansée et 10 % de sphaigne.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur 2 en période de végétation, puis 1 sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés. Engrais équilibré toute l'année ou engrais azoté pendant 3 mois à partir de l'apparition des jeunes pousses suivi d'un engrais riche en phosphore et potasse.

**Remarque :** Les fleurs s'épanouissent simultanément.



## Miltoniopsis



**Facilité de culture** : Assez difficile en appartement, leur culture demandant de grands écarts de température et un fort taux d'hygrométrie.

**Distribution géographique** : Costa Rica, Panama, Venezuela, Équateur et Colombie. Plante réduite à 5 espèces : *M. santanei*, *M. bismarckii*, *M. roezlii*, *M. vexillaria* et *M. phalaenopsis*. Ces 3 dernières espèces ayant été les plus utilisées pour les hybridations.

**Végétation** : Plante sympodiale épiphyte, en forêts pluvieuses et denses à des altitudes variant de 400 m à 2200 m. Pseudo-bulbes comprimés, serrés l'un contre l'autre, surmontés d'une feuille longue de 12 à 18 cm, vert pâle, pointue. Inflorescence à la base du pseudo-bulbe, érigée ou arquée, à 1 ou 5 fleurs grandes et plates jusqu'à 6 cm. Grand labelle soudé à la base de la colonne.

**Floraison** : printemps. Durée moyenne de la floraison : 4 à 6 semaines. La floraison est plus longue dans une ambiance fraîche.

**Parfum** : Très délicat pour certaines espèces botaniques et la plupart des hybrides.

**Éclairage** : Lumière pas trop vive. Un feuillage rosé indique une lumière idéale, par contre des lignes jaunes ou rouges indiquent une lumière trop intense.

**Températures** : En théorie, plante de serre froide mais une serre tempérée convient très bien n'aimant ni la chaleur ni le froid. 15 à 25°C le jour et 12 à 15 °C la nuit avec un écart j/n de 8 à 10°C. Ils peuvent supporter quelques journées très chaudes (30 à 32°C) à condition de les maintenir dans une ambiance très humide, très ventilée et plus ombrée que d'habitude.

**Hygrométrie** : 70 à 80 %.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Réguliers et abondants pour maintenir le compost toujours humide en période de végétation. Plus espacés ensuite en laissant le pot s'alléger entre deux arrosages. Des feuilles en accordéon trahissent un arrosage irrégulier.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Tous les ans en automne pour éviter d'ajouter le stress de la chaleur à celui du repotage. Suspendre les arrosages pendant une dizaine de jours mais vaporiser la surface du compost matin et soir, maintenir un fort taux d'hygrométrie autour de la plante.

**Substrat** : Fine granulométrie. 60 % d'écorce de pin, 10 % de billes d'argile expansée et 30 % de sphaigne. Placer quelques morceaux de polystyrène au fond du pot pour améliorer le drainage.

**Apports d'engrais** : Engrais équilibré toute l'année. 1 arrosage sur 2 en période de végétation, puis 1 sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés.

**Remarque** : Le *Miltoniopsis* est surnommé « orchidée pensée ».



## Odontoglossum



**Facilité de culture :** Facile en serre froide ou tempérée froide. Rarement possible en appartement.

**Distribution géographique :** Amérique centrale et Nord de l'Amérique du Sud.

**Végétation :** Épiphytes entre 1500 et 3000 m d'altitude avec parfois des températures nocturnes avoisinant 0°C. On les trouve dans les clairières ou en lisière de forêts pluvieuses, appréciant le soleil aux premières heures de la journée. Plantes sympodiales à pseudo-bulbes. Les inflorescences semi-érigées naissent à la base des pseudo-bulbes les plus récents. Nombre d'espèces : environ 60. Le genre en comprenait plus de 150 il y a quelques années, mais certaines espèces ont été transférées vers d'autres genres tels que *Rhynchostele*, *Cuitlauzina*, *Osmoglossum*, *Rossioglossum*, *Lemboglossum*.

**Durée de floraison :** 4 à 6 semaines si on maintient la plante en milieu frais. Principalement au printemps.

**Parfums :** Rare.

**Éclairage :** Lumière vive pour fleurir. Quelle que soit l'exposition, au printemps et en été ils doivent être ombrés pendant les heures les plus chaudes de la journée. En automne et en hiver, ils doivent bénéficier d'un maximum de lumière. La plante signale parfois ses besoins par la couleur de son feuillage :

- Des feuilles vert foncé = manque de lumière,
- Des feuilles rougeâtres = excès de lumière.

**Températures :** Froides. 15 à 25°C le jour, 7 à 14°C la nuit – écart j/n d'au moins 10°C.

Ces plantes peuvent endurer des températures très fraîches, par contre elles n'apprécient pas les températures supérieures à 25°C. Dans ce cas il est important d'augmenter l'ombrage et le taux d'hygrométrie et de placer la plante dans un endroit où elle aura beaucoup d'air. Culture à l'extérieur du 1<sup>er</sup> juin au 15 octobre à l'Est ou à l'Ouest. Indispensable dans le cas d'une culture en appartement, facultative pour une culture en serre fraîche.

**Hygrométrie :** 70 à 80 % avec une bonne ventilation. Vaporiser le feuillage et la surface du compost le soir, en période de fortes chaleurs

**Arrosages :** Eau non calcaire. Abondants et réguliers lorsque les pseudo-bulbes sont en formation. En période de chaleur, augmenter la fréquence des arrosages. Dès que les pseudo-bulbes sont formés, laisser le pot s'alléger légèrement en évitant que ceux-ci se rident. Ne pas mouiller les jeunes pousses.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les 2 ans lorsque la plante développe des nouvelles pousses. Utiliser un pot de petite taille correspondant juste au volume des racines. Ne pas repoter en période de chaleur.

**Substrat :** Fine granulométrie. 60 % d'écorce de pin, 20 % de sphaigne et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur 2 en période de végétation puis 1 arrosage sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés. Utiliser un engrais équilibré toute l'année ou un engrais azoté pendant 3 mois à partir de l'apparition des jeunes pousses suivi d'un engrais riche en phosphore et en potasse.



## Oncidium (1/7)



**Facilité de culture :** De facile à difficile

**Distribution géographique :** du sud de la Floride jusqu'en Argentine avec une forte densité au Brésil, en Colombie, Équateur et au Pérou. Nombre d'espèces : environ 400.

**Végétation :** Épiphytes pour la plupart, mais aussi lithophytes ou terrestres, du niveau de la mer jusqu'à 4 000 m d'altitude. Plantes sympodiales de port et de taille divers, allant d'espèces miniatures jusqu'aux très grandes, avec ou sans pseudo-bulbes, des feuilles fines et souples ou larges et très épaisses.

**Durée de floraison :** 4 à 8 semaines à des époques variables. La floraison est quasi continue pour les Psychopsis.

**Parfums :** Oui pour certaines espèces.

### Remarques :

Du fait des différences de morphologie des plantes, nous sommes amenés à décliner des fiches de cultures différentes pour les types suivants :

- Oncidium à feuilles tesselées (genre Psychopsis),
- Oncidium à pseudo-bulbes tendres monofoliés ou bifoliés,
- Oncidium à pseudo-bulbes durs et ronds,
- Oncidium « Oreilles de Mules » désormais appelés Lophiaris ou transférés dans le genre Trichocentrum,
- Oncidium équitans (Tolumnia),
- Oncidium à feuilles cylindriques.



## Oncidium (2/7)



### **Oncidium à feuilles tesselées (Genre *Psychopsis*)**

**Facilité de culture :** Moyenne.

**Végétation :** Les fleurs s'épanouissent les unes après les autres à l'extrémité de l'inflorescence. Même si en hiver la plante peut ralentir sa production de fleurs, on peut dire qu'elle est continuellement en floraison.

**Éclairage :** Ne font pas partie de ceux qui exigent le plus de lumière. En appartement, les cultiver devant une fenêtre exposée vers le Sud, sans soleil direct aux heures chaudes de la journée (de la mi-février à la mi-novembre). En serre ou véranda une exposition au Nord ne convient pas.

**Températures :** Chaudes ; 18 à 30° c le jour, 16 à 25° c la nuit (écart j/n de 2 à 3° C). Ne pas cultiver à l'extérieur.

**Hygrométrie :** 55 à 60 %. Un manque d'humidité peut provoquer l'avortement du bouton floral.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Réguliers toute l'année en laissant le pot s'alléger entre les apports d'eau.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les 2 ans lorsque la plante développe de nouvelles pousses et même si elle fleurit (préférer le moment où elle est en bouton). Un pot en terre améliorera la respiration des racines et permettra au compost de sécher plus rapidement. D'autre part, ce pot stabilisera la plante souvent déséquilibrée par la hauteur de ses hampes florales. Bien tuteurer la plante pour un bon amarrage des racines. Une culture sur plaque est plus facile mais elle nécessite une humidité ambiante élevée et constante.

**Substrat :** Mélange ½ granulométrie moyenne et ½ granulométrie fine. 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais :** Équilibré toute l'année au rythme de 1 arrosage sur 2 au printemps et en été, 1 arrosage sur 3 en automne et en hiver.

**Remarque :** Ne couper les inflorescences que si elles sont sèches.



## Oncidium (3/7)



### **Oncidium à pseudo-bulbes tendres monofoliés ou bifoliés**

*O. hastilabium*, *O. varicosum*, *O. ornithorhynchum*, *O. macranthum*, *O. crispum*, *O. tigrinum* et la plupart des hybrides à fleurs jaunes.

**Facilité de culture** : Facile à très facile.

**Éclairage** : La plupart d'entre eux craignent les ambiances trop lumineuses et le soleil direct aux heures chaudes de la journée (mi-février à mi-novembre). Les hybrides à fleurs jaunes demandent un peu plus de lumière.

**Températures** : Tempérées pour certains, froides pour d'autres. Tempérées : 18 à 25° C le jour, 14 à 16° c la nuit (écart j/n 5 à 7° C.) Froides : 15 à 20° c le jour, 8 à 14° c la nuit (écart j/n 8 à 10° C).

Culture à l'extérieur : Indispensable de juin à octobre pour ceux de serre froide s'ils sont cultivés en appartement. Du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre pour ceux de serre tempérée.

**Hygrométrie** : 50 à 60 % avec ventilation.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Réguliers et abondants pendant toute la période de végétation en maintenant le compost légèrement humide. Plus espacés ensuite en laissant le pot s'alléger entre les arrosages. Ne pas mouiller les jeunes pousses.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Tous les 2 ans lorsque la plante développe de nouvelles pousses. Culture sur plaque difficile.

**Substrat** : Granulométrie moyenne. 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais** : Équilibré toute l'année au rythme de 1 arrosage sur 2 en période de végétation, 1 arrosage sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés.



## Oncidium (4/7)



### **Oncidium à pseudo-bulbes durs et ronds**

*O. bifolium*, *O. onustum*, *O. concolor*.

**Facilité de culture** : Moyenne.

**Éclairage** : Beaucoup de lumière sans soleil direct. Préfèrent l'orientation Sud.

**Températures** : Chaudes. 18 à 30° C le jour, 16 à 20° c la nuit (écart j/n 2 à 3° C.) Froides : 15 à 20° c le jour, 8 à 14° c la nuit (écart j/n 8 à 10° C).

Culture à l'extérieur : Non obligatoire. Du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août.

**Hygrométrie** : 60 à 65 %.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Réguliers et abondants pendant toute la période de végétation. Plus espacés ensuite en laissant le pot sécher entre les arrosages.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Tous les 2 ans. Les racines doivent remplir totalement le pot. Culture sur plaque facile si l'on peut arroser souvent et maintenir un taux d'hygrométrie suffisant.

**Substrat** : Granulométrie fine. 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais** : Équilibré toute l'année au rythme de 1 arrosage sur 2 en période de végétation, 1 arrosage sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés.



## Oncidium (5/7)



### ***Oncidium* « Oreilles de Mules » désormais appelés *Lophiaris* ou transférés dans le genre *Trichocentrum***

*O. cavendishianum*, *O. aurisasinorum*, *O. splendidum*, *O. lanceanum*, *O. pumilum*.

**Facilité de culture :** Facile.

**Végétation :** Reconnaisables à leurs pseudo-bulbes atrophiés voire quasi inexistantes et à leurs feuilles parfois très épaisses.

**Éclairage :** Exception faite de *O. splendidum* qui demande beaucoup de lumière sans soleil direct et qui préfère l'orientation Sud, les *Lophiaris* apprécient d'être placés à l'Est ou à l'Ouest, au printemps et en été, pour profiter des premiers et derniers rayons de soleil sans risque de brûlures. En Hiver, une place au Sud est parfaite.

**Températures :** Chaudes pour certains, tempérées ou froides pour d'autres. Chaudes : 20 à 30° C le jour, 18 à 25° c la nuit (écart j/n 2 à 5° C).

Tempérées : 18 à 25° C le jour, 14 à 16° c la nuit (écart j/n 5 à 7° C). Froides : 15 à 20° c le jour, 8 à 14° c la nuit (écart j/n 8 à 10° C).

Culture à l'extérieur : Du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août pour ceux de serre chaude, du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre pour ceux de serre tempérée et de juin à octobre pour ceux de serre froide.

**Hygrométrie :** 60 à 65 %.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Réguliers et abondants pendant la formation des pseudo- bulbes en laissant le pot s'alléger entre chaque apport d'eau, plus espacés ensuite en laissant le compost sécher entre les arrosages.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les 2 ans, lorsque les nouvelles pousses se développent. Utiliser des pots de petite taille car ils préfèrent être à l'étroit. Culture sur plaque possible en serre ou véranda.

**Substrat :** Granulométrie moyenne. 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais :** Équilibré toute l'année au rythme de 1 arrosage sur 2 en période de végétation, 1 arrosage sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés.

**Remarque :** Des feuilles ridées qui deviennent souples indiquent que la plante est très déshydratée.



## Oncidium (6/7)



### *Oncidium equitans* (Tolumnia)

**Facilité de culture** : Moyennement facile si connaissance des besoins.

**Végétation** : Petites plantes dépourvues de pseudo-bulbes (ou imperceptibles) et aux feuilles assez épaisses. Inflorescences beaucoup plus longues que les feuilles, en grappe simple ou ramifiée, portant des fleurs plus ou moins nombreuses, plates, grandes par rapport à la taille des plantes.

**Éclairage** : Beaucoup de lumière sans soleil direct.

**Températures** : Chaudes pour certains, tempérées pour d'autres. Chaudes : 20 à 30° C le jour, 18 à 25° c la nuit (écart j/n 2 à 5° C). Tempérées : 18 à 25° C le jour, 14 à 16° c la nuit (écart j/n 5 à 7° C). Culture à l'extérieur non obligatoire.

**Hygrométrie** : 65 à 70 %.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Réguliers toute l'année sans excès.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Tous les 2 ans mais, du fait de leur taille, il est recommandé de les cultiver sur plaque.

**Substrat** : Granulométrie fine. 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais** : Équilibré toute l'année au rythme de 1 arrosage sur 2 au printemps et en été, 1 arrosage sur 3 en automne et en hiver.

**Remarque** : Ne pas recouper prématurément les inflorescences car elles peuvent reflleurir ultérieurement.



## Oncidium (7/7)



### **Oncidium à feuilles cylindriques**

On leur donne le surnom de « queue de rat » *O. ceboletta*, *O. nanum*.

**Facilité de culture** : Moyenne car elle suppose une forte humidité ambiante.

**Éclairage** : Beaucoup de lumière sans soleil direct.

**Températures** : Chaudes : 18 à 30° C le jour, 16 à 25° c la nuit (écart j/n 2 à 3° C). Culture à l'extérieur non obligatoire, du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août.

**Hygrométrie** : 75 à 70 %.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Réguliers pendant la formation des feuilles, puis les diminuer progressivement jusqu'à les arrêter pendant 2 à 4 semaines tout en maintenant une ambiance très humide autour de la plante. Les feuilles sont épaisses et permettent le stockage de l'eau. Légèrement arrosées, elles tendent à se rider pendant la période de repos.

**Période de repos** : Oui mais brève.

**Rempotage** : Tous les 2 ans. Utiliser des petits pots ou des pots en terre pour pouvoir arroser souvent sans faire pourrir les racines. Ces plantes sont très souvent cultivées sur plaque.

**Substrat** : Granulométrie fine. 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais** : Équilibré toute l'année au rythme de 1 arrosage sur 2 au printemps et en été, 1 arrosage sur 3 en automne et en hiver. Aucun apport d'engrais pendant la période de repos.



## Paphinia



**Facilité de culture :** Facile mais demandant un peu d'attention.

**Distribution géographique :** Bolivie, Équateur, Brésil, Colombie, Guyane, Panama, Venezuela.

**Végétation :** Plantes épiphytes dans les forêts pluvieuses, entre 200 et 1000 m d'altitude, sans saison sèche. Plantes à petits pseudo-bulbes. Les inflorescences longues de 5 à 20 cm, aux immenses fleurs (7 à 10 cm), sont semi-érigées ou pendantes, elles apparaissent à la base des pseudo-bulbes les plus récents. Elles portent de 1 à plusieurs fleurs ; sépales latéraux soudés au pied de la colonne, formant un court menton ; le labelle porte des cals, des poils glanduleux épais. Nombre d'espèces : environ une dizaine. Les racines couvertes de poils microscopiques indiquent que ces plantes ne supportent pas les milieux secs.

**Durée de floraison :** 4 à 6 jours, mais les inflorescences se succèdent durant 3 à 4 semaines par an, voire plus. Floraison en été, automne ou hiver.

**Parfums :** Non.

**Éclairage :** Milieu ombré, exposition Est ou Nord au printemps et en été. Des feuilles jaunes signalent une luminosité trop intense.

**Températures :** Tempérées chaudes : 18 à 28°C le jour, 17 à 20°C la nuit avec un écart j/n de 2 à 3°C. Au-delà de 30°C, intensifier l'ombrage, la ventilation et le taux d'hygrométrie. Culture en extérieur, seulement dans les régions humides, du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août si les minima nocturnes le permettent. Ils n'aiment ni le froid ni la chaleur excessive.

**Hygrométrie :** 85 à 90 % avec une bonne ventilation en période de chaleur.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Garder le compost humide, mais non détrempé, pendant la végétation. Après la formation des pseudo-bulbes, le substrat doit être moins humide mais ne doit pas sécher entre les arrosages. Ne pas mouiller les nouvelles pousses.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les ans lorsque les nouvelles pousses apparaissent. La culture peut être faite en panier suspendu ou sur plaques pour valoriser les hampes florales retombantes. Dans le cas de culture sur plaque, les plantes devront être arrosées plusieurs fois par jour en période de chaleur. Une poignée de sphaigne placée entre le support et le plante gardera un peu plus de fraîcheur.

**Substrat :** Fine granulométrie. 50 % d'écorce de pin, 40 % de sphaigne et 10 % de billes d'argile expansée. Incorporer des petits morceaux de charbon de bois non traité pour éviter les pourritures des racines. Possibilité d'utiliser de la sphaigne pure dans un pot en terre.

**Apports d'engrais :** Équilibré toute l'année. 1 arrosage sur 2 au printemps et en été, 1 arrosage sur 3 en automne et en hiver.

**Remarque :** Le nom du genre est dérivé de *Paphos*, nom d'une nymphe et de la ville qu'elle protégeait, à Chypre.



## Paphiopedilum



**Facilité de culture :** Moyennement facile

**Distribution géographique :** Inde, Malaisie, Sud Est de l'Asie, Sud-Ouest de la Chine, Indonésie, Nouvelle Guinée et Philippines. Plus de 80 espèces.

**Végétation :** La plupart sont terrestres ou lithophytes sur roches calcaires, dans les zones très humides à l'ombre des grands arbres ou des grandes plantes, entre 500 et 2200 m d'altitude. Leurs longues racines plongent, généralement, dans une épaisse couche d'humus. Quelques espèces sont épiphytes (5 à 6 recensées à ce jour). Plantes dépourvues de pseudo-bulbe à rhizomes généralement très courts. Les racines couvertes de poils microscopiques ne tolèrent pas la sécheresse. Les feuilles sont plus ou moins espacées de part et d'autre de la tige en générale très courte. Feuilles larges, peu nombreuses ; certaines sont vert foncé, brillantes parfois, indiquant que l'espèce vit dans des zones tempérées ou tempérées froides, d'autres à marbrures foncées ou tessellées, indiquant que l'espèce vit dans des zones tempérées chaudes. Elles sont parfois rougeâtres dessous. Inflorescence terminale, longue de quelques cm et jusqu'à plus de 50 cm ; portant une à plusieurs fleurs grandes, cireuses. Sépale dorsale large, dressé, souvent rayé ; sépales latéraux soudés formant le synsépale, souvent petit et pendant, plus ou moins caché par le labelle ; pétales horizontaux ou pendants, de forme variable ; labelle creux formant un sabot ; au centre de la fleur : le staminode, une sorte de petit bouclier charnu (étamine transformée qui cache les étamines fertiles et le stigmate).

**Durée de floraison :** 6 à 10 semaines, voire toute l'année pour les espèces à floraisons successives. Époque de floraison très variable selon les espèces ou les hybrides.

**Parfums :** Quelques espèces sont discrètement parfumées.

**Éclairage :** La plupart des espèces aiment l'ombre sans pour autant les cultiver dans des conditions trop sombres. Le jaunissement du feuillage indique un excès de lumière.

Températures : La diversité des altitudes d'origine implique une variété des températures selon les espèces ou les hybrides	Chaudes	18 à 27 °C le jour, 16 à 21 °C la nuit. Écart j/n de 5 à 6 °C.
	Tempérées	18 à 25 °C le jour, 13 à 16 °C la nuit. Écart j/n de 8 à 9 °C.
	Froides	15 à 20 °C le jour, 10 à 15 °C la nuit. Écart j/n de 10 à 11 °C.

Culture à l'extérieur du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août pour ceux de serre tempérée chaude, du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre pour ceux de serre tempérée et du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre pour ceux de serre tempérée froide.

**Hygrométrie :** 55 à 60 % avec une bonne ventilation.

**Arrosages :** A l'exception des quelques rares espèces épiphytes, arrosages avec une eau légèrement calcaire. Réguliers et abondants en période de végétation, plus espacés lorsque les nouvelles pousses sont développées tout en conservant le compost humide. Ne pas mouiller le dessus des feuilles ni les boutons floraux.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les ans ou tous les 18 mois, de préférence lorsque les nouvelles pousses se forment.

**Substrat :** Fine granulométrie, composé de 60 % d'écorce de pin, 30 % de sphaigne et de 10 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais :** Engrais foliaire équilibré faiblement dosé sous peine de détériorer les racines très sensibles.

**Remarque :** Les *Paphiopedilum* sont sujets à la pourriture du collet (Point de jonction feuilles-racines). Saupoudrer avec de la cannelle en poudre les parties atteintes de pourriture



## Paraphalaenopsis



**Facilité de culture :** Délicate sur support de liège.

**Distribution géographique :** Endémique de Bornéo

**Végétation :** Monopodiale épiphytes en forêts pluvieuses de basse et moyenne altitude. Tige courte munie de 3 à 6 longues feuilles plutôt pendantes et têtées. Hampe axillaire assez courte, plutôt érigée et munie de fleurs spectaculaires. Sépales et pétales étalés, libres entre eux, assez similaires et souvent à marges plus ou moins ondulées. Labelle trilobé et sans éperon. Lobe latéraux érigés. Lobe médian long, mince, à l'apex élargi et fourchu. Calus proéminent à la base lobe médian. 2 pollinies.

**Durée de floraison :**

**Parfums :**

**Éclairage :** Ombré, pas de soleil direct

**Températures :** Chaudes et tempérées

**Hygrométrie :** 70 %

**Arrosages :** Les arrosages des racines et feuilles pendantes seront journaliers, mais en laissant sécher avant la nuit.

**Période de repos :**

**Rempotage :** Non sur plaque

**Substrat :**

**Apports d'engrais :** Réguliers et foliaire, dosage moyen.

**Remarques :** Étymologie : Nommé pour leur filiation avec les phalaenopsis

**Classification :** Epidendroideae, Vandeae, Aeridinae



## Phalaenopsis



**Facilité de culture :** Très facile. En général, premier achat d'une future collection.

**Distribution géographique :** 46 espèces toutes asiatiques : Indonésie, Philippines, Australie, Bornéo, Sumatra, Malaisie, Vietnam, Laos, Sarawak.

**Végétation :** Plantes monopodiales épiphytes vivant à l'ombre des arbres, du niveau de la mer jusqu'à 400 m et plus, avec un taux d'humidité ambiante de 60 à 90 %. Les feuilles épaisses, arrondies et peu nombreuses ont une couleur variable selon l'espèce. Les inflorescences apparaissent entre les feuilles, au niveau de leur point d'attache sur la tige.

**Durée de floraison :** Pendant 1 à 3 mois au printemps et en été pour les botaniques, pendant 2 à 3 mois toute l'année pour les hybrides.

**Parfums :** Oui pour certaines espèces (ex : *P. violacea*, *P. bellina*, *P. wilsonii*).

**Éclairage :** Plantes aimant la lumière mais craignant le soleil direct aux heures chaudes de la journée (entre 11 h et 19 h), de février à novembre. Toutes les expositions conviennent même le Nord si la lumière est assez vive.

**Températures :** 22 à 30°C le jour, 20 à 25°C la nuit avec un écart j/n de 2 à 5°C. Nos maisons ou appartements ont des températures idéales à leur culture. Pour initier des nouvelles hampes florales, un abaissement de 5°C d'août à novembre, sans passer sous la barre de 16/18°C, est conseillé. Par contre, la culture en extérieur est tout à fait déconseillée.

**Hygrométrie :** Pour les botaniques, 60 à 90% selon les espèces, les miniatures demandant plus d'humidité ambiante. Les hybrides sont moins gourmands, 60 à 70% suffisent.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Arrosages réguliers, les racines ont une forte capacité d'absorption et doivent rester gonflées. La fréquence des arrosages varie de 3 à 10 jours, le milieu de culture ne devant pas s'assécher tout en laissant le pot s'alléger de manière significative.

**Période de repos :** Inexistante.

**Rempotage :** Tous les 2 ans, au printemps ou en été, en dehors de la période de floraison. Choisir un pot de préférence en plastique (moins d'arrosages), bien troué pour éviter la stagnation de l'eau.

**Substrat :** 80 % d'écorces de pin et 20 % de billes d'argile expansée ou 70% d'écorces de pin, 10 % de billes d'argile expansée et 20 % de sphagnum.

**Apports d'engrais :** Toute l'année avec un engrais équilibré dans l'eau d'arrosage ou en vaporisation sur l'envers des feuilles, 1 arrosage sur 2 du printemps à l'automne et 1 arrosage sur 3 en hiver. Un apport d'engrais riche en phosphore et en potasse pendant les mois d'août et septembre favorisera l'apparition des hampes florales.

**Remarque :** Dans la nature, sur les arbres, le cœur de la plante est orienté vers le bas ce qui évite la stagnation de l'eau. De ce fait, en culture, il ne faut jamais mouiller le dessus des feuilles, mais l'envers. Le *Phalaenopsis* est aussi appelé plante papillon.



## Phragmipedium



**Facilité de culture :** Facile pour la plupart des espèces et des hybrides. Culture aisée en appartement.

**Distribution géographique :** Amérique centrale et Amérique du Sud.

**Végétation :** Épiphytes, lithophytes et terrestres. Ils vivent dans des zones très humides aux pluies régulières et abondantes toute l'année, à des altitudes allant de 500 à 3000 m. On les trouve dans des endroits proches des cours d'eau et protégés du soleil aux heures chaudes. Nombre d'espèces : 23. Genre en constante évolution puisque 2 superbes espèces ont été découvertes en 1981 et 2002 (*P. kovachii* ou *P. peruvianum* – fleurs de 15 cm de large). La forme des plantes varie en fonction de 3 critères :

- À feuilles grandes et larges, vert clair (40 à 70 cm d'envergure),
- À feuilles moyennes vert clair (20 à 30 cm d'envergure),
- À feuilles fines et vert foncé (20 à 25 cm d'envergure).

Les inflorescences plus ou moins hautes produisent des fleurs qui s'épanouissent les unes après les autres, la fleur épanouie depuis plusieurs semaines tombe sans se faner lorsque la nouvelle écloit. Le *P. caudatum* est l'une des rares espèces à produire des inflorescences multiflores.

**Durée de floraison :** 6 à 12 semaines à des époques très variables.

**Parfums :** Uniquement *P. schlimii*.

**Éclairage :** Bonne clarté sans soleil direct. Un manque de lumière explique la plupart des absences de floraisons. Un feuillage devenant anormalement jaune indique un excès de lumière. Seul *P. bessae* et certains de ses hybrides se plairont devant une fenêtre exposée au Nord.

**Températures :** Tempérées. 18 à 25° C le jour et 15 à 16° C la nuit, écart j/n de 7 à 8° C. Possibilité de culture en extérieur pour les plantes cultivées en appartement du 1<sup>er</sup> juillet au 15 septembre si la température nocturne ne descend pas en dessous de 15° C.

**Hygrométrie :** 60 à 80 % avec ventilation.

**Arrosages :** Eau non calcaire, acide. Réguliers toute l'année. Le compost ne doit jamais sécher (Pois hyperdéveloppés sur les racines : indication qu'ils ne tolèrent pas la soif). Pendant la végétation, et en période de forte chaleur, le fond du pot peut baigner dans 1 cm d'eau.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Annuel pour une plante en bonne santé. Éviter les périodes de fortes chaleurs et préférer le moment où la plante développe ses nouvelles pousses.

**Substrat :** Granulométrie fine. 60 % d'écorce de pin, 30 % de sphaigne et 10 % de billes d'argile expansée. Certaines grandes espèces préfèrent un compost de granulométrie moyenne.

**Apports d'engrais :** Engrais équilibré toute l'année au rythme d'un arrosage sur trois. Éviter l'utilisation d'engrais foliaire chez *P. bessae* et ses hybrides.

**Remarque :** La fréquence des arrosages tend à décomposer le compost plus rapidement que pour d'autres orchidées. Ne pas hésiter à repoter si le substrat est anormalement modifié.

**Ethnobotanique :** Certaines espèces servaient à fabriquer de la glu.



## Pleurothallis



**Facilité de culture :** Facile en serre ou en véranda tempérées fraîches et humides.

**Distribution géographique :** Le genre est originaire du Mexique, de toute l'Amérique Centrale, surtout de Colombie et du Venezuela. Environ 900 espèces. Le genre *Pleurothallis* est l'un des plus vastes de la famille des orchidées.

**Végétation :** Plantes épiphytes, parfois lithophytes ou terrestres, depuis le bord de mer jusqu'à 3000 m dans les forêts pluvieuses, brumeuses et denses. Elles vivent toute l'année dans des conditions très humides. Ces plantes sont voisines des *Masdevallias*, des *Restrepias* et des *Stellis*. On observe une grande diversité de taille de fleurs et de plantes. Rhizomes sans pseudo-bulbes portant des rameaux dressés qui apparaissent successivement ; chaque rameau porte souvent une seule feuille à son sommet. Feuilles minces ou charnues, longues ou courtes, arrondies ou presque filiformes, érigées ou pendantes. L'inflorescence apparaît généralement au sommet du rameau feuillé et porte une ou plusieurs fleurs aux formes variables et aux couleurs attractives.

**Durée de floraison :** 2 à 3 semaines.

**Parfums :** Oui, pour quelques espèces.

**Éclairage :** Pour la plupart, même ambiance lumineuse que celle des *Phalaenopsis*. Exception faite de ceux qui ont de petites feuilles très épaisses et cylindriques qui demandent autant de lumière que les *Cattleya*.

**Températures :** Tempérées : 18 à 25 °C le jour, 12 à 16 °C la nuit – écart j/n de 6 à 10 °C. En été, si la température ambiante dépasse 25 °C, il est important de les placer dans la partie la plus fraîche de la serre ou de la véranda, d'augmenter l'ombrage et de maintenir un fort taux d'hygrométrie tout en ventilant beaucoup. La culture en extérieur est tout à fait déconseillée dans les régions chaudes et sèches, ou en période de canicule. Elle est acceptable du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août ou plus si les limites maxima et minima de températures sont respectées.

**Hygrométrie :** 60 à 70 %.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Réguliers toute l'année en maintenant le compost humide sans être détrempé.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les 2 ans lorsque les nouvelles pousses apparaissent. Pour une meilleure floraison des espèces dont les fleurs s'épanouissent sur de courtes tiges émergeant entre les feuilles, il est recommandé de les diviser dès que la plante possède plus de 15 pousses. La culture en épiphyte reste idéale pour les espèces miniatures à condition de pouvoir les arroser très fréquemment en été.

**Substrat :** Fine granulométrie pour les espèces miniatures et moyenne granulométrie pour les grandes espèces. 60 % d'écorce de pin, 20 % de billes d'argile expansée et 20 % de sphaigne. Ce compost doit permettre un bon drainage tout en retenant l'eau d'arrosage.

**Apports d'engrais :** Équilibré toute l'année au rythme de 1 arrosage sur 3 au printemps, en été et en automne. Arrêter en hiver.

**Remarques :** *Pleurothallis* signifie *flanc de la tige*, allusion à la disposition des fleurs d'un seul côté de la tige florifère chez de nombreuses espèces. L'usage de la loupe est souvent indispensable pour apprécier la beauté des fleurs de ce genre d'orchidée.



## Polystachya



**Facilité de culture** : Assez facile. Plantes de serre tempérée à tempérée-chaude.

**Distribution géographique** : De l'Afrique tropicale (Afrique centrale, Afrique de l'Ouest et jusqu'en Éthiopie) à l'Afrique du sud. De nombreuses espèces dont une dizaine proposée aux amateurs.

**Végétation** : Plante sympodiale. Pseudobulbes souvent cylindriques, légèrement aplatis, parfois ronds et compressés, tombant sur le substrat. Feuillage persistant. 1 à 4 feuilles par pousse suivant les espèces, ovales à elliptiques, de 100 à 300 mm de long pour 20 mm de large. Taille totale de la plante : 20 à 40 cm. Les fleurs, de 20 à 60 et plus, apparaissent à l'extrémité des pousses sur des hampes de 200 à 400mm. Plante épiphyte, parfois lithophyte, vivant sur les arbres des forêts pluvieuses, à des altitudes comprises entre 0 et 2 200 m. Certaines espèces dépassent les 3 000 m, mais sont rarement disponibles.

**Durée de floraison** : Floraison de quelques jours, soit au printemps/été, soit en automne/hiver, selon qu'elles elles sont originaires du nord ou du sud de l'Équateur. Fleurs de 5 à 30 mm, plus nombreuses quand elles sont plus petites.

**Parfums** : Souvent non parfumée, parfois parfum moyen assez agréable.

**Éclairage** : Cultiver à mi ombre (10 – 20 000 lux), une exposition sud protégée du soleil direct peut déclencher une floraison qui se ferait attendre.

**Températures** : 18 à 25°C le jour, 13 à 16°C la nuit, écart jour nuit 5 à 10°C.

**Hygrométrie** : Élevée (70%), avec ventilation.

**Arrosages** : Eau non calcaire, arrosages réguliers pendant la période de croissance.

**Période de repos** : Pas de période de repos.

**Rempotage** : Tous les 2/3 ans, à l'apparition des nouvelles pousses. Certaines espèces peuvent être cultivées en panier suspendu.

**Substrat** : 60% d'écorces de pin moyenne, 20% de sphaigne, 20% de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais** : 1 arrosage sur deux en alternant engrais de croissance et engrais floraison en période de croissance, 1 arrosage sur trois le reste du temps.



## Promenaea



**Facilité de culture :** Facile.

**Distribution géographique :** Genre endémique du centre et du Sud du Brésil. Environ 15 espèces.

**Végétation :** Généralement épiphytes dans les forêts denses et humides de moyennes altitudes (de 1000 à 1500 m). Petites plantes (10 à 12 cm de haut) produisant de nombreux petits pseudo-bulbes bifoliés. Inflorescences naissant à la base des plus récents pseudo-bulbes. Fleurs de grande taille (4 à 5 cm) proportionnellement à celle de la plante. Une seule fleur par inflorescence.

**Durée de floraison :** 3 à 4 semaines, en général au printemps.

**Parfums :** Inconnu.

**Éclairage :** Craignent les ambiances trop lumineuses (décoloration du feuillage). Culture en serre, en véranda ou devant une fenêtre orientée vers le Nord ou l'Est convient parfaitement.

**Températures :** Tempérées. 18 à 25°C le jour et 13 à 16°C la nuit. Écart j/n 5 à 10°C. Si la température excède 26°C, maintenir un fort degré d'hygrométrie autour de la plante et bien ventiler. Culture en extérieur déconseillée si l'air est sec.

**Hygrométrie :** 70 à 75 %.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Abondants et réguliers pendant la phase active de la végétation en maintenant le compost humide. Espacés ensuite en laissant le pot s'alléger entre les arrosages et en veillant que les pseudo-bulbes ne se rident pas. Ne pas mouiller les jeunes pousses sensibles aux pourritures.

**Période de repos :** Oui, pour certaines espèces.

**Rempotage :** Tous les 2 ans lorsque la plante développe de nouvelles pousses, en évitant les périodes de fortes chaleurs.

**Substrat :** Fine granulométrie. 60% d'écorce de pin, 20% de billes d'argile expansée et 20% de sphaigne. Culture sur plaque possible si le taux d'hygrométrie est constant et si les arrosages sont fréquents en été.

**Apports d'engrais :** Équilibré toute l'année au rythme de 1 arrosage sur 2 au printemps et en été ; 1 arrosage sur 3 en automne et en hiver.

**Remarques :** Culture possible en appartement à condition d'abaisser la température la nuit. Le genre porte le nom de *Promenaea* qui était, selon Hérodote, l'une des trois prêtresses consacrées à Zeus.



## Renanthera



**Facilité de culture** : Moyenne car leur culture suppose un fort taux d'hygrométrie. Difficile en appartement.

**Distribution géographique** : Nord-est de l'Inde, Vietnam, Birmanie, Asie du Sud-est, Chine, Philippines, Nouvelle Guinée.

**Végétation** : Épiphytes dans les forêts claires ou les prairies très humides entre 100 et 1500 m d'altitude. Absence de pseudo-bulbes, tiges plus ou moins hautes. Les feuilles sont distiques, épaisses, parfois coriaces. Les inflorescences naissent entre les feuilles et sont souvent ramifiées. Environ une quinzaine d'espèces.

**Durée de floraison** : 6 à 8 semaines, principalement au printemps et en été.

**Parfums** : Non.

**Éclairage** : Demandent beaucoup de lumière mais craignent le soleil direct aux heures chaudes de la journée de mars à novembre. Une exposition au Sud est indispensable.

**Températures** : Chaudes pour certains, tempérées chaudes pour d'autres :

Chaudes : 20 à 30 °C le jour et 18 à 22 °C la nuit, écart j/n de 2 à 4 °C.

Tempérées chaudes : 18 à 27 °C le jour et 16 à 18 °C la nuit, écart j/n de 7 à 8 °C.

La culture à l'extérieur n'est pas indispensable et n'est conseillée que dans les régions humides du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août.

**Hygrométrie** : 80 à 85 % avec ventilation.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Réguliers toute l'année en maintenant le compost légèrement humide pendant la période de végétation. En hiver, laisser le pot s'alléger entre les arrosages.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Tous les 2 ans lorsque la plante produit des nouvelles racines.

**Substrat** : Moyenne granulométrie. 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais** : Équilibré toute l'année à raison d'1 arrosage sur 2 au printemps et en été, et 1 sur 3 en automne et en hiver

**Remarque** : Floraisons spectaculaires.



## Restrepia



**Facilité de culture :** Recommandée aux personnes ayant déjà une petite expérience de la culture des orchidées en général.

**Distribution géographique :** Du Sud du Mexique au Venezuela et à l'Ouest de l'Amérique du Sud ; surtout représentés dans la Cordillère des Andes. Environ 50 espèces.

**Végétation :** Dans les forêts froides et humides des hautes montagnes, de 1800 à 2400 m, au bord des rivières et des torrents, épiphytes sur les troncs ou les branches basses, parfois lithophytes. Espèces de petite taille, voire miniatures. Rhizomes courts portant des tiges secondaires dressées, enveloppées dans des gaines (bractées) et formant des touffes. Absence de pseudo-bulbe. Au sommet de chaque tige, une feuille dressée, coriace, ovale ou presque ronde, souvent piquetée de taches en dessous. Inflorescence à la base des feuilles ne portant qu'une seule fleur à la fois. Possibilité de plusieurs inflorescences à la base d'une même feuille. Une inflorescence peut produire de nouvelles fleurs pendant plusieurs années.

**Durée de floraison :** Les fleurs se succèdent quasiment sans interruption toute l'année et durent 2 à 3 semaines. Fleurs de couleurs variables, pétales semblables à des filaments ; sépales latéraux soudés en un synsépale formant une longue plateforme étroite rayée ou ponctuée de couleurs sombres. Labelle court, couché sur les sépales, de couleur semblable.

**Parfums :** Inodore pour la plupart.

**Éclairage :** De février à novembre, les protéger du soleil direct. Seul le soleil des premières heures de la journée leur est profitable. Plus ils seront ombrés, plus ils supporteront les grandes chaleurs (ombrage à 50 %). La couleur des feuilles vire au rougeâtre dans de bonnes conditions d'éclairage.

**Températures :** Tempérée frais. 18 à 26 °C le jour et 10 à 15 °C la nuit. Écart j/n 6 à 7 °C.

**Hygrométrie :** 60 à 70 % avec une bonne ventilation. Déshydratation rapide en atmosphère sèche.

**Arrosages :** Eau non calcaire, fréquents pour maintenir le compost légèrement humide. En cas de fortes chaleurs, réduire l'arrosage mais augmenter l'ombrage, l'humidité ambiante et la ventilation.

**Période de repos :** Pas de période de repos.

**Rempotage :** Tous les 2 ans, en fin d'hiver ou début du printemps. Mettre cela à profit pour les diviser tout en gardant des éclats assez forts.

Possibilité de bouturage des feuilles : coupez des feuilles ayant déjà porté des fleurs en leur conservant 5 cm de tige. Plantez celle-ci dans de la sphaigne humide contenue dans un sac plastique, la feuille au dessus de la mousse. Quelques mois suffiront pour obtenir de jeunes plantes qui fleuriront normalement au bout d'un an.

**Substrat :** 60 % d'écorce de fine granulométrie et 40 % de sphaigne

**Apports d'engrais :** Plantes peu gourmandes en engrais. Engrais équilibré au rythme de 1 arrosage sur 3.

**Remarques :** Nommé en l'honneur de José M. Restrepo, qui a exploré la Cordillère des Andes en Colombie au début du 19<sup>e</sup> siècle. Originaires de mêmes régions qu'eux, les *Restrepia* voisinent sans heurts avec les *Odontoglossum* et les *Masdevallia*.



## Rhynchostylis



**Facilité de culture :** Facile en serre ou en véranda. Plus délicat en appartement du fait de leurs exigences en lumière et humidité.

**Distribution géographique :** Inde, Indonésie, Malaisie et Philippines. Nombre d'espèces : 6 environ.

**Végétation :** Épiphytes en forêts chaudes et humides de basse altitude. Plantes à tige courte et dépourvues de pseudo-bulbes, les racines sont épaisses et souvent rigides. Les inflorescences, plus ou moins longues selon les espèces, naissent entre les feuilles et portent de nombreuses fleurs.

**Durée de floraison :** 4 à 6 semaines, principalement en automne et en hiver.

**Parfums :** Oui pour certaines espèces.

**Éclairage :** Ils demandent beaucoup de lumière mais craignent le soleil direct de la mi-février à la mi-novembre. En hiver, une exposition en plein soleil est fortement recommandée. Éviter le Nord quelle que soit la saison. Malgré tout, ce genre exige moins de lumière que le genre *Vanda*.

**Températures :** Chaudes. 18 à 32 °C le jour, 16 à 20 °C la nuit avec un écart j/n de 2 à 4 °C. Culture à l'extérieur : pas obligatoire mais profitable si l'air ambiant n'est pas trop sec. Du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août.

**Hygrométrie :** 75 à 80 % avec ventilation.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Réguliers toute l'année. En période de végétation, ils doivent être très abondants mais le compost doit sécher rapidement car les racines détestent rester longtemps humides. En hiver, les arrosages seront plus espacés et entrecoupés par de légers bassinages des racines ou de la surface du compost.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les 2 ou 3 ans, lorsque la plante émet de nouvelles racines. La plante ayant des racines souvent raides et cassantes, il est conseillé de la cultiver en panier sans compost ou sur plaque, à condition de pouvoir arroser souvent et de bénéficier d'une bonne hygrométrie.

**Substrat :** Bien drainant. Moyenne granulométrie. 80 % d'écorce de pin, 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais :** Équilibré toute l'année au rythme de 1 arrosage sur 2 au printemps et en été puis 1 sur 3 en automne et en hiver.

**Remarque :** Genre de culture similaire à celle des *Vanda*. La plupart des espèces qui composent ce genre sont, à l'inverse des *Vanda*, plus facile à faire refleurir.



## Rodriguezia



**Facilité de culture :** Facile.

**Distribution géographique :** Panama, Colombie, Venezuela, Guyane, Surinam, Pérou, Brésil et Bolivie. Nombre d'espèces : 35 environ.

**Végétation :** Épiphytes dans les forêts chaudes et humides, depuis le niveau de la mer jusqu'à 1500 m d'altitude. Petites plantes à pseudo-bulbes se développant en formant de jolies touffes. Les inflorescences naissent sur le côté des jeunes pseudo-bulbes, elles sont semi-retombantes et portent de nombreuses fleurs.

**Durée de floraison :** 3 semaines, époque variable selon les espèces.

**Parfums :** Non..

**Éclairage :** Elles aiment la lumière mais n'en exigent pas énormément pour bien fleurir. En hiver une exposition au sud est préférable. De la mi-février à la mi-novembre, les protéger du soleil direct pendant les heures chaudes de la journée.

**Températures :** Tempérées chaudes. 18 à 28 °C le jour, 17 à 25 °C la nuit avec un écart j/n de 4 à 5 °C. Culture à l'extérieur : pas obligatoire. Du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août.

**Hygrométrie :** 75 à 80 % avec ventilation.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Réguliers pendant toute la période de végétation, de manière à maintenir le compost légèrement humide. Plus espacés dès que les pseudo-bulbes sont formés, en laissant le pot s'alléger entre chaque arrosage.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les 2 ans, lorsque la plante produit de nouvelles pousses. La culture sur plaque est assez facile à condition de pouvoir maintenir une bonne hygrométrie.

**Substrat :** Fine granulométrie. 80 % d'écorce de pin, 20 % de billes d'argile expansée ou 60 % d'écorce de pin, 20 % de billes d'argile expansée et 20 % de sphaigne.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur 2 en période de végétation puis 1 sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés. Engrais équilibré toute l'année ou un engrais azoté pendant 3 mois à partir de l'apparition des jeunes pousses suivi d'un engrais riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison.

**Remarque :** Ces plantes ne supportent pas les atmosphères sèches. Le flétrissement de leurs pseudo-bulbes indique que la plante est très déshydratée.



## Rossioglossum



**Facilité de culture :** Facile. Possible en appartement peu chauffé et si possibilité de culture à l'extérieur en été.

**Distribution géographique :** Mexique, Guatemala.

**Végétation :** Épiphytes dans les forêts denses et humides jusqu'à 2600 m d'altitude. Plantes à gros pseudo-bulbes bifoliés. Les inflorescences naissent à la base des plus récents. Elles sont érigées et sont généralement plusieurs à entourer la plante lorsque celle-ci est mature. Longueur des inflorescences : 35 à 40 cm. Taille de la plante : 35 à 45 cm de haut. Nombre d'espèces : 6.

**Durée de floraison :** 4 semaines environ dans une pièce fraîche. Taille des fleurs : 12 à 15 cm. Nombre de fleurs par inflorescence : 4 à 8. Époque de floraison : Automne – hiver.

**Parfums :** Parfum de sous-bois pour certaines espèces et leurs hybrides.

**Éclairage :** Peu de lumière. Une exposition au Nord convient parfaitement toute l'année. En appartement limiter cette exposition au printemps et à l'été. L'Est et l'Ouest sont également parfaits pour tous les lieux de culture. Une exposition au Sud reste possible à condition d'ombrier au maximum pendant les mois à risque ( de la mi-février à la mi-novembre).

**Températures :** 16 à 25°C le jour, 10 à 15°C la nuit avec un écart j/n de 9 à 10°C minimum. En été, augmenter la ventilation autour de la plante et le taux d'hygrométrie si la température dépasse 25 °C. Toutefois, les *Rossioglossum* endurent assez bien la chaleur sur une courte période. Culture à l'extérieur indispensable si la plante est cultivée en appartement ou dans une serre où les écarts de températures ne sont pas suffisants, du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre à condition que les températures nocturnes ne soient pas inférieures à 10 °C.

**Hygrométrie :** 75 à 80 %.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Abondants et réguliers dès que les nouvelles pousses apparaissent et ce jusqu'à ce qu'elles soient formées. Compost maintenu légèrement humide durant toute cette période. Ne pas mouiller les nouvelles pousses (risques de pourritures) ni les fleurs car cela les fait faner. Dès que les pseudo-bulbes sont formés, laisser sécher le compost avant de renouveler l'arrosage. Bassiner légèrement la surface du compost entre chaque arrosage, les pseudo-bulbes de doivent pas se rider.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les 2 ans lorsque les pousses émergent. Pour que les pseudo-bulbes ne soient pas gênés dans leur croissance, utiliser un pot peu profond et suffisamment large. Pour éviter que la plante bascule, il est conseillé d'utiliser un pot en terre.

**Substrat :** Moyenne granulométrie. 80 % d'écorce de pin et 20 % de billes d'argile expansée ou 60 % d'écorce de pin, 20 % de sphaigne et 20 % de billes d'argile expansée.

**Apports d'engrais :** Engrais équilibré toute l'année au rythme de 1 arrosage sur 2 en période de végétation puis 1 sur 3 après le développement des pseudo-bulbes. Possibilité d'utilisation d'un engrais azoté pendant 3 mois à partir de l'apparition des jeunes pousses, suivi d'un engrais riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison. Pas d'apports d'engrais lorsque les arrosages deviennent rares.



## Schomburkia



**Facilité de culture :** Moyennement facile, à cause de son ampleur.

**Distribution géographique :** Originaires du Mexique, du Guatemala et du Honduras, elles sont présentes dans les forêts de hêtres ou les forêts mixtes humides à saisons bien marquées. Elles poussent en épiphytes, parfois en lithophytes, au-dessous de 800 m d'altitude (occasionnellement jusqu'à 2000m).

**Végétation :** Plantes de grande taille, formant de grosses touffes étalées, pourvues de pseudobulbes érigés, fusiformes légèrement comprimés de 30 cm. Le feuillage (2 feuilles pouvant atteindre 60 cm par pseudobulbes) est persistant. La taille totale peut atteindre plus d'1m. L'apparence est celle d'un *Cattleya* « géant ». L'inflorescence, pouvant atteindre 1m20, peut porter jusqu'à 20/25 fleurs de 6 à 14 cm, selon l'espèce.

**Durée de floraison :** Quelques jours en automne/hiver.

**Parfums :** Parfum léger et agréable.

**Éclairage :** Élevé (20 à 40 000 lux).

**Températures :** Tempérées chaudes en période de pousse, de 18 à 30°C le jour et 15 à 25°C la nuit, plus fraîches en période de repos.

**Hygrométrie :** Maintenir en atmosphère humide pendant la période de croissance.

**Arrosages :** Abondants pendant la période de croissance, diminués après la maturation des pseudobulbes.

**Période de repos :** Respecter une période plus sèche après maturation des pseudobulbes.

**Rempotage :** La plante préfère être installée dans un substrat grossier, complété d'un fort pourcentage de sphaigne, pour maintenir l'humidité aux racines pendant la pousse tout en restant drainant. Un pot de grande taille est vite indispensable.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur deux, en alternant engrais de croissance et engrais de floraison pendant la période de croissance. Supprimer les apports après maturation des pseudobulbes.

**Remarque :** *Schomburkia* est une orchidée qui se développe rapidement et qui peut devenir très rapidement encombrante. Elle est très spectaculaire lorsque les fleurs apparaissent, mais ne peut se cultiver que dans de grands containers et ne convient donc pas aux petits espaces, même en la divisant régulièrement.



## Sophronitis



**Facilité de culture :** Moyenne en serre ou en véranda. Déconseillé en appartement.

**Distribution géographique :** Est du Brésil et Paraguay. Nombre d'espèces : 5 environ.

**Végétation :** Épiphytes ou lithophytes dans les forêts humides, de 900 à 2000 m d'altitude. Affectionnent les rochers ou les arbres recouverts de mousses et vivent constamment dans des conditions très humides et assez fraîches. Plantes miniatures à petits pseudo-bulbes. Feuilles relativement épaisses. Inflorescences se formant à la base des jeunes pseudo-bulbes.

**Durée de floraison :** 4 semaines, principalement au printemps.

**Parfums :** Non.

**Éclairage :** Ils demandent surtout beaucoup de lumière en hiver pour favoriser leurs floraisons printanières. En été, les protéger des fortes chaleurs en les cultivant plus à l'ombre. En toute saison, une exposition au Nord est à proscrire.

**Températures :** Tempérées fraîches. 17 à 25 °C le jour, 12 à 16 °C la nuit avec un écart j/n de 6 à 8 °C. Si la température dépasse 26 °C accélérer le rythme des arrosages, augmenter l'ombrage et la ventilation. Culture à l'extérieur recommandée dans le cas d'une culture en appartement, si la région est humide, du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août.

**Hygrométrie :** 80 à 85 % avec ventilation.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Réguliers toute l'année. Au printemps et en été, le compost doit rester humide sans être détrempé. En automne et en hiver, les arrosages doivent être plus espacés mais sans laisser sécher le substrat. Maintenir toujours un fort taux d'humidité autour des plantes, la présence d'un humidificateur est un bon moyen d'y parvenir.

**Période de repos :** Non.

**Rempotage :** Tous les 2 ans. La culture sur plaque est plus appropriée que la culture en pot pour ce genre. Pour la culture en pot, il est conseillé d'utiliser des pots de terre. Pour une culture sur plaque, placer une couche de mousse entre la plante et son support.

**Substrat :** Fine granulométrie. 60 % d'écorce de pin, 20 % de billes d'argile expansée et 20 % de sphagne. Il doit retenir l'humidité tout en étant bien drainant.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur 2 en période de végétation, puis 1 sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés. Engrais équilibré toute l'année ou engrais azoté pendant 3 mois à partir de l'apparition des jeunes pousses suivi d'un engrais riche en phosphore et potasse.

**Remarque :** Petit genre aux fleurs prodigieusement grandes par rapport à la taille des plantes. Leurs couleurs sont souvent d'un superbe rouge écarlate brillant.



## Stanhopea



**Facilité de culture** : Moyennement facile. Possibilité de culture en extérieur de juin à septembre.

**Distribution géographique** : Mexique, Brésil, Colombie, Guatemala et Pérou. Nombre d'espèces : environ 50.

**Végétation** : Plantes sympodiales aux pseudo-bulbes courts, très serrés les uns contre les autres et qui portent chacun une feuille large et plissée. Leurs inflorescences se dirigent naturellement vers le bas et traversent les racines, ce qui explique que leur culture est toujours en panier ajouré ou sur plaque. Épiphytes vivant entre 200 et 2500 m d'altitude. Quelques espèces sont terrestres.

**Floraison** : printemps, été, automne. La durée de floraison n'excède pas 3 à 4 jours.

**Parfum** : Parfums très puissants, enivrants.

**Éclairage** : Craint le soleil direct aux heures chaudes (de février à octobre) mais exposition au Sud.

**Températures** : Milieu tempéré ou tempéré chaud : 18 à 25°C le jour et 15 à 20°C la nuit. Écart j/n de 5 à 8°C.

**Hygrométrie** : 50 à 75 %. En été une vaporisation de l'envers du feuillage le matin évitera les attaques d'araignées rouges.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Avec l'apparition des nouvelles pousses arroser bien régulièrement jusqu'à leur transformation en pseudo-bulbes, puis espacer les arrosages sans les arrêter.

**Période de repos** : Un sevrage ponctuel après formation totale des pseudo-bulbes aidera à la floraison.

**Rempotage** : Tous les 2 ans en panier ou pot ajouré. Ils apprécient d'être à l'étroit dans leur contenant.

**Substrat** : 70 % d'écorce de moyenne granulométrie, 10 % de billes d'argile expansée et 20 % de sphaigne.

**Apports d'engrais** : Au démarrage des nouvelles pousses, apporter un engrais azoté pendant environ 3 mois, puis un engrais riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison.

**Remarque** : Pour ceux qui possèdent une serre ou une véranda, la culture sur plaque de liège est facile et permet une superbe présentation des fleurs.



## Stelis



**Facilité de culture :** Assez délicate.

**Distribution géographique :** Amérique centrale, Costa-Rica, Panama.

**Végétation :** Épiphytes miniatures à croissance sympodiale, souvent cespiteuse. On les trouve entre 0 et 2 000 m d'altitude, dans les zones peu ou pas éclairées de biotopes humides. Les conditions de températures à leur fournir sont donc très variables d'une espèce à l'autre. Le feuillage est persistant. Les feuilles sont elliptiques, pétiolées, au maximum 1 par pousse. Leur dimension maximale est de 50/100 mm de longueur, 10/20 mm de largeur. Le feuillage est uni. Les fleurs, de 1 à plusieurs dizaines par hampe, ont une taille maximum de 3 cm. La majorité des espèces multi-fleurs présente des fleurons de moins de 1 cm. Les fleurs sont supportées par une hampe assez longue qui les pousse hors de la masse du feuillage. Ces plantes sont voisines des *Masdevallias*, des *Restrepias* et des *Pleurothallis*.

**Durée de floraison :** Quelques jours en automne/hiver/printemps.

**Parfums :** Certaines espèces sont parfumées.

**Éclairage :** Mi ombre pour les espèces de serre froide, ombre pour les autres.

**Températures :** 18 à 25°C le jour, 13 à 16°C la nuit, écart jour nuit 5 à 10°C pour les espèces tempérées, 15 à 20° le jour, 5 à 14° la nuit, avec le même écart, pour les espèces préférant la fraîcheur.

**Hygrométrie :** 75 à 80 % avec une bonne ventilation, elles craignent les atmosphères sèches.

**Arrosages :** Eau non calcaire. La plante doit être maintenue humide toute l'année.

**Période de repos :** Aucune.

**Rempotage :** La plante préfère être montée sur plaque. S'il y a besoin de maintenir une humidité aux racines que ne peut lui fournir l'air ambiant, il est possible d'ajouter de la sphaigne entre la plaque et les racines. On peut la maintenir en pot en ajoutant, à un substrat fin, 50% de sphaigne à maintenir humide.

**Apports d'engrais :** 1 arrosage sur deux, en alternant engrais de croissance et engrais de floraison.

**Remarque :** Les écarts d'altitude dans la répartition des différentes espèces impliquent de connaître l'origine de sa plante avant d'en choisir les conditions de culture. Dans tous les cas, elle doit être maintenue humide en permanence.



## Trichoceros



**Facilité de culture :** Moyenne à difficile. Plante de serre tempérée – froide.

**Distribution géographique :** Équateur et Bolivie.

**Végétation :** Plante sympodiale. Pseudobulbes ovoïdes séparés sur le rhizome, de 10 mm de haut pour 8 mm de large. Feuillage persistant, coriace, lancéolé, avec trois feuilles unies par pousses, d'une longueur de 70 mm pour 25 mm de largeur. Les fleurs, de 24 mm, pourpres, crèmes tachetées, apparaissent de l'automne au printemps au bout d'une hampe de 250 mm. Plante lithophyte ou terrestre, poussant sur les pentes moussues et les forêts de nuage entre 1800 et 4100 m.

**Durée de floraison :** Quelques jours.

**Parfums :** Aucun.

**Éclairage :** Ombre (moins de 10 000 lux).

**Températures :** 15 à 20° le jour, 5 à 14° la nuit.

**Hygrométrie :** 70 à 80 %

**Arrosages :** Réguliers pendant la pousse, puis légèrement ralentis pendant la période de maturation des pseudobulbes, sans laisser complètement sécher le substrat.

**Période de repos :** Pas de période de repos marquée.

**Rempotage :** Régulier, tous les 2 ans si la décomposition du substrat n'est pas trop rapide. Il est possible de les cultiver montés sur plaques avec beaucoup de sphaigne ou de mousse pour couvrir les racines.

**Substrat :** Substrat bien drainé (couche de bille d'argile dans le fond du pot) mais pouvant rester humide grâce à un apport plus important de sphaigne (30 à 50%) dans l'écorce fine.

**Apports d'engrais :** Régulièrement en période de pousse, ralentir lors de la maturation des pseudobulbes et la floraison, puis reprise en même temps que la reprise de la végétation.

**Remarque :** Les fleurs des *Trichoceros* ressemblent à des mouches et s'ouvrent progressivement le long de l'inflorescence.



## Vanda

**Facilité de culture :** Moyenne

**Distribution géographique :** Asie du Sud-Est, Chine, montagnes de l'Himalaya, Sri Lanka, Philippines, Indonésie, Nouvelle Guinée, Australie. Certaines espèces appelées *Vanda* auparavant ont été reclassées en *Euanthe* (1 espèce), *Holcoglossum* (12 espèces), *Trudelia* (5 espèces) et *Papilionanthe* (11 espèces) ; les *Vanda* comptant 50 espèces.



**Végétation :** Plantes épiphytes, parfois lithophytes, dans les forêts claires et humides de basse et moyenne altitude, où les pluies sont presque toujours constantes. Plantes dépourvues de pseudo- bulbes variant très peu de forme.

Selon le genre, les feuilles disposées en 2 rangées de part et d'autre de la tige et les fleurs présentent des différences de forme :

- *Vanda* : feuilles plates, longues et vert foncé. Labelle trilobé muni d'éperon, rarement unicolore.
- *Euanthe* : feuilles non planes, assez rigides en V. Labelle trilobé sans éperon, pétales larges à la base.
- *Trudelia* : feuilles plates, courtes et généralement vert clair. Fleurs charnues, vertes, labelle en forme de sac attaché à la base de la colonne.
- *Holcoglossum* : feuilles semi-cylindriques. Labelle trilobé, lobe central arrondi, à bord crispé, lobes latéraux petits, éperon d'environ 1 cm.
- *Papilionanthe* : feuilles cylindriques espacées le long de la tige. Labelle trilobé, le lobe central dépasse les sépales. Les lobes latéraux entourent la colonne.

Les inflorescences naissent entre les feuilles. Elles sont courtes, érigées ou semi-érigées, parfois légèrement retombantes. Système racinaire particulièrement développé et aérien. Les racines se développent à la base de la plante et aussi entre les feuilles, le long de la tige. Ces racines sont épaisses et spongieuses.

**Durée de floraison :** 4 à 8 semaines

**Parfums :** Oui pour de nombreuses espèces et quelques hybrides.

**Éclairage :** Les *Vanda* demandent beaucoup de lumière sans soleil direct aux heures chaudes de la journée (mi-février à mi-novembre).

- Les *Papilionanthe* sont à cultiver en plein soleil avec une forte ventilation pour éviter les brûlures du feuillage.
- Les *Trudelia* et les *Holcoglossum* demandent moins de lumière que les *Vanda*. Ils se cultivent tous en serre, véranda ou devant une fenêtre orientée au sud. Un excès de lumière est traduit par le jaunissement anormal du feuillage.

**Températures :** Selon les espèces, suivant leurs origines :

Chaude : 22 à 32° C le jour, 20 à 25° C la nuit (écart j/n 2 à 3° C). Bien ventiler si la température dépasse les 32° C. Veiller à maintenir 18° C la nuit.

Tempérée : 18 à 25° C le jour, 13 à 16° C la nuit (écart j/n 8 à 10° C).

Culture à l'extérieur profitable pour les espèces cultivées en appartement, celles de serre chaude peuvent être cultivées à l'extérieur si les températures restent élevées et l'air humide, du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août.

**Hygrométrie :** 80 à 85 %. Atmosphère très humide et très ventilée.

**Arrosages :** Eau non calcaire. Pour voir si la plante a besoin d'eau, regarder les racines :

- Vertes : elles sont gorgées d'eau, il n'est pas utile d'arroser de nouveau.
- Blanc vert : elles sont humides, il est trop tôt pour arroser.
- Blanches ou gris argenté : elles ont absorbé toute l'eau de l'arrosage précédent, il faut arroser sans attendre.



## Zygopetalum



**Facilité de culture** : Facile à condition de pouvoir leur procurer des écarts de températures.

**Distribution géographique** : Brésil, Pérou, Argentine, Paraguay. Nombre d'espèces : 20 à 24.

**Végétation** : Les pseudo-bulbes sont de taille variable et portent 2 à 5 feuilles étroites longues de 35 à 40 cm. Plantes terrestres vivant dans les zones fraîches et ventilées entre 1000 et 1400 m d'altitude. Ils affectionnent particulièrement les pentes broussailleuses. Plantes de taille moyenne, 30 à 50 cm de haut, produisant des hampes florales de 20 à 40 cm et des fleurs d'une taille 5 à 7,5 cm au nombre de 3 à 8 par inflorescence.

**Floraison** : Principalement en automne et en hiver, mais aussi au printemps. Durée moyenne de floraison : 4 à 6 semaines.

**Parfum** : Oui et très agréable.

**Éclairage** : Beaucoup de lumière mais craignent le soleil direct aux heures chaudes de la journée entre le 15 février et le 15 novembre. Des feuilles vert foncé indiquent, en général, un manque de lumière.

**Températures** : Tempérées. 16 à 28°C le jour, 13 à 16°C la nuit avec un écart j/n de 5 à 8°C. Températures très chaudes tolérées à condition que les nuits soient fraîches. Culture à l'extérieur indispensable si la plante est cultivée en appartement. Du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre, à l'abri d'un arbre.

**Hygrométrie** : 60 à 65 % avec une bonne ventilation. Rares sont les feuillages parfaits. En effet, les feuilles se tachent dès que l'humidité est élevée. C'est un défaut inévitable si l'on veut donner à la plante tout ce dont elle a besoin. Vaporisation sur la surface du compost à privilégier plutôt que celle des feuilles si le taux d'hygrométrie n'est pas trop bas.

**Arrosages** : Eau non calcaire. Abondants et réguliers pendant la phase de développement des pseudo-bulbes. Celle-ci terminée, remplacer les arrosages par de simples bassinages de la surface du compost pendant 2 mois, puis reprendre des arrosages légers jusqu'à l'apparition des nouvelles pousses.

**Période de repos** : Non.

**Rempotage** : Tous les 2 ans à la reprise du cycle de végétation. La plante ayant une croissance assez rapide, l'utilisation de pots suffisamment larges est conseillée pour qu'elle ne soit pas gênée dans son développement.

**Substrat** : 60 % d'écorce de pin de moyenne granulométrie, 20 % de billes d'argile expansée et 20 % de sphaigne.

**Apports d'engrais** : 1 arrosage sur 2 en période de végétation, puis 1 arrosage sur 3 lorsque les pseudo-bulbes sont développés. Engrais équilibré toute l'année ou un engrais riche en azote durant 3 mois à partir de l'apparition des jeunes pousses suivi d'un engrais riche en phosphore et potasse pour favoriser la floraison.

**Remarque** : Éviter de mouiller les jeunes pousses très sensibles à la pourriture. Les inflorescences se forment en même temps que les nouvelles pousses, avant que celles-ci ne soient totalement formées.



**Acaule** : se dit d'une plante dépourvue de tige.

**Acuminé** : qui se termine en pointe effilée.

**Alterne** : se dit de bractées, feuilles ou fleurs qui, sur une tige, naissent à des niveaux différents et sont orientés différemment.

**Anthère** : partie mâle de la fleur, où se forment les grains de pollen.

**Apex** : sommet d'un organe.

**Apical** : situé au sommet d'un organe.

**Axillaire** : qui prend naissance dans l'angle formé par la feuille et la tige sur laquelle elle s'insère.

**Bractée** : feuilles modifiées disposées sur les hampes florales.

**Cal** : expansion charnue située sur le label.

**Calicole** : qui pousse en sol calcaire.

**Cespiteux** : qui est en forme de touffe.

**Colonne** : ensemble des organes sexuels des orchidacées ; elle est formée par la soudure des étamines et du pistil, partie centrale de la fleur. Synonyme : **gynostème**.

**Distique** : qui est disposé sur deux rangs opposés le long d'une tige.

**Éperon** : appendice formé par le labelle, contenant souvent le nectar.

**Épichile** : partie terminale du labelle.

**Épiphyte** : vivant sur un autre végétale, sans y puiser sa nourriture.

**Granulométrie** : dimensions des substances incluses dans les composts.

**Hampe** : tige florale ou partie de la plante portant des fleurs.

**Hypochile** : base du labelle.

**Inflorescence** : disposition des fleurs sur la hampe.

**Keiki** : (origine indonésienne) plantule qui se développe sur les hampes florales, les pseudo-bulbes ou les racines.

**Labelle** : pétale médian d'une orchidée, il se caractérise le plus souvent par une grande taille, une forme spécifique et des couleurs vives.

**Lancéolé** : qui est en forme de fer de lance.

**Lithophyte** : qui vit sur les rochers. Synonymes : **épilithe** ou **saxicole**.

**Méristème** : tissu indifférencié qui peut se développer en tissus différenciés et former une plantule. La culture de méristèmes se fait *in vitro*.

**Mésochile** : partie moyenne de labelle.

**Monopodiale** : végétation dont le développement de la tige pousse indéfiniment à son apex.

**Myrmécophile** : qui vit avec les fourmis. Une orchidée myrmécophile vit en association avec des fourmis qu'elle héberge dans des pseudobulbes creux.

**Panicule** : inflorescence en grappe simple ou composée.

**Pédicelle** : dernière ramification, qui porte la fleur.



**Pédoncule** : rameau qui porte une fleur (plante uniflore) ou une inflorescence (plante multiflore).

**Périanthe** : pièces florales qui entourent les organes sexuels. Pour les orchidées, ce sont les pétales et les sépales.

**Pollinie** : masse de grains de pollen agglomérés.

**Pseudobulbes** : faux bulbes, rameau aérien renflé servant de réserve nutritive.

**Racème** : inflorescence en grappe s'allongeant vers le sommet.

**Résupination** : retournement de la fleur entre la formation du bouton et la floraison, par rotation du pédicelle ou de l'ovaire.

**Rétinacle** : chez les orchidées, masse gluante sur laquelle sont fixées les pollinies.

**Rhizome** : tige en surface, munie de racines, engendrée par les bases successives des pousses en plantes sympodes.

**Rostellum** : partie du gynostème située au dessus du stigmate. Elle empêche l'autofécondation.

**Stigmate** : sommet du style dont la surface reçoit le pollen destiné à la fécondation de la fleur. Il est le plus souvent situé à la base du gynostème.

**Style** : pièce florale qui relie le stigmate et l'ovaire.

**Sympodiale** : genre de croissance selon laquelle chaque pousse a une végétation limitée, se continuant par de nouvelles pousses se développant annuellement à la base des anciennes, créant un rhizome.

**Synsépale** : réunion de deux sépales latéraux d'une orchidée (ex. : *Masdevallia*).

**Tépales** : chez les orchidées, ensemble de sépales et de pétales lorsqu'ils sont semblables.

**Tesselé** : panachure en damier.

**Viscidium** : synonyme de rétinacle.

**Xérophyte** : plante capable de vivre dans un milieu sec.