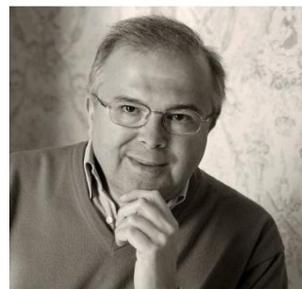


ACADÉMICO NUMERARIO

ILMO. SR.D. JUAN MIGUEL MORENO CALDERÓN



Historial RAC

- Académico numerario: 27/10/2016
- Académico correspondiente en Córdoba: 02/02/2006
- Académico correspondiente en El Puerto de Santa María (Cádiz): 01/12/1996

Formación académica

- Estudios musicales en el Conservatorio Superior de su ciudad natal.
- Interpretación de la música española.

Situación profesional

- Doctor por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.
- Concejal del Ayuntamiento de Córdoba desde junio de 2011, habiendo sido responsable de la Delegación de Cultura entre 2011 y 2015 y en la actualidad.

Publicaciones

Autor de varios trabajos bibliográficos y de más de un millar de textos musicales para discos y programas de conciertos. Destacan sus libros *Música y músicos en la Córdoba contemporánea* (1999), *Desde mi atril. Notas musicales cordobesas* (2003), *Leo Brouwer y Córdoba* (2005) o, más recientemente, Rafael Orozco. *El piano vibrante* (2016). También la lección magistral Cipriano Martínez Rucker, compositor y fundador del Conservatorio de Córdoba (1996), así como aportaciones historiográficas en las obras colectivas *Córdoba capital* (1995), *Los andaluces del siglo XX* (1996), *Los patios cordobeses* (2001) y *El patrimonio histórico-musical de Córdoba* (2004), obra ésta de la que ha sido además coordinador editorial.

Otros méritos

- Director del Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba.
- Crítico musical del diario Córdoba.
- Articulista en varias publicaciones.
- Asesor musical de Radio Clásica.
- Fundador de Musicalia, publicación del Conservatorio.
- Director del Festival de Piano Rafael Orozco.
- Miembro del Consejo Social de la Universidad de Córdoba.
- Intensa actividad concertística, habiendo dado recitales en toda la geografía española, así como la impartición de cursos y seminarios como profesor invitado en numerosos conservatorios y centros musicales españoles.

Distinciones

- Ganador de varios concursos de interpretación de ámbito nacional.
- Número uno del concurso-oposición para el ingreso en el Cuerpo de Profesores.
- Número uno de las oposiciones a cátedra de piano.
- Calificación de Sobresaliente Cum Laude en su tesis doctoral.

Observaciones

Desde joven ha estado muy vinculado a varias instituciones culturales cordobesas, como el Ateneo de Córdoba (entidad de la que es socio fundador y que le concedió su Fiambrera de Plata), el Real Centro Filarmónico Eduardo Lucena (que lo distinguió como socio de honor), la Orquesta de Plectro de Córdoba (que lo hizo igualmente socio de honor).