

VIERNES, 18 DE DICIEMBRE DE 1997

DIARIO CORDOBA

local / 13

Cajasur dona dos casas para ampliar la Real Academia y dotarla de más instalaciones

Castillejo anuncia que la primera piedra de la Fundación Gala se pondrá el 6 de enero

CARMEN AUMENTE

Cajasur donó ayer a la Real Academia de Córdoba dos casas colindantes, cuyo valor asciende a 60 millones de pesetas, que permitirá ampliar la sede de la centenaria institución en 500 metros cuadrados, donde podrá ubicar su valiosa biblioteca. El presidente de Cajasur anunció, de otra parte, que la primera piedra de la Fundación Gala se pondrá el 6 de enero.

El presidente de Cajasur, Miguel Castillejo, firmó ayer las escrituras de cesión a la Real Academia de Córdoba de dos casas proyectadas de la entidad de ahorro en la calle Ambrosio de Morales, "con lo que continuamos con la labor iniciada hace años de dotar a esta institución de una sede digna y adecuada, suficiente para poder acoger sus reuniones científicas y literarias y cumplir todo su rol social". Con la cesión de estas dos casas, cuyo valor asciende a 60 millones de pesetas, la Real Academia gana 500 metros cuadrados, lo que en opinión de su director, Ángel Aroca, "va a permitir que siga viva la institución cultural más antigua de Córdoba y entrar en los albores del siglo XXI con un futuro esplendoroso". Aroca, que calificó el día de ayer como "especialmente grato y trascendente para la Academia", destacó como un canónigo penitenciarario, Manuel María de Arjona, creó la institución en 1810, y otro canónigo, Miguel Castillejo "la va a

dotar de una sede digna para entrar en el siglo XXI".

El presidente de Cajasur, también académico, afirmó que "la Academia es una institución verdaderamente impagable en cuanto a los servicios que ha prestado a nuestra historia desde 1810" y ahora que se acerca a su bicentenario "no podemos regarnos a su demanda de ampliación". Castillejo recordó que Cajasur colabora igualmente, junto con la Universidad, en la catalogación e informatización de sus fondos artísticos y literarios, un proceso ya iniciado que permitirá poner estos fondos a disposición de los investigadores de todo el mundo, ya que incluso podrán consultarse vía Internet. Respecto al uso que se dará a las dos casas adquiridas, el director de la Real Academia detalló que una de ellas serviría como nueva entrada a la academia, "con un amplio vestíbulo solemne y clásico" y también acogerá los fondos de la biblioteca, ya informatizados, que estarán a dispo-



Ángel Aroca, y Miguel Castillejo, durante la firma de la cesión de los inmuebles, junto a otros miembros de la Academia.

sición de los investigadores en una sala especial para su estudio.

Esta primera casa también dispondrá de una sala de lectura y una galería de arte para exposiciones de artistas académicos de toda España. En la otra casa se ubicarán dependencias y despachos de los distintos institutos que constituyen la Real Academia, mientras que la actual sede dispondrá de una gran sala de juntas, que permita la asistencia de público, y de un salón, además de acoger la colección de arte egipcio de Blanco Claro, una

de las más completas de España, que forma parte de los fondos artísticos.

Fundación Gala

El presidente de Cajasur aseguró, de otra parte, que "los académicos nos sentimos muy orgullosos de que nuestra sede vaya a ser vecina de otro centro cultural que va a ser pionero en el ámbito turístico y de la cultura de Andalucía y España, que es la Fundación Antonio Gala". Castillejo anunció que la

primera piedra de la fundación, que se ubicará en el convento dominico del Corpus Christi de Córdoba, se colocará el día de Reyes, como comenzó simbólico de las obras de remodelación del edificio, que data de 1608 y tiene 3.500 metros cuadrados. Ese día, que contará con la presencia de Antonio Gala, se presentará igualmente un libro sobre el monumento. Castillejo calificó de "maridaje científico y cultural" la certamen de la Real Academia, la Fundación Gala y el Centro Marmónico Eduardo Luena.

Diario Córdoba

VIERNES, 14 DE NOVIEMBRE DE 1997

DIARIO CORDOBA

Pablo Moyano presenta en la Academia una monografía sobre Jesús del Calvario

El volumen recoge trescientos años de historia de esta hermandad de Montalbán

A.R.

El sacerdote Pablo Moyano Llamas presentó ayer en la Real Academia de Córdoba su libro 'Jesús del Calvario', que recoge los trescientos años de historia de una de las devociones populares más extendidas en la campaña cordobesa y sevillana. La presentación del acto le llevó a cabo el académico Joaquín Criado Costa.

Pablo Moyano Llamas declaró ayer a este periódico que el libro asistiendo al Calvario de Montalbán desde hace más de 30 años y lo describe como "un santuario que aintza la religiosidad popular de Montalbán y de una comarca entera" que comprende pueblos como La Rumbia, Montemayor, Fernán-Núñez, San Sebastián de los Ballesteros, La Guara, La Carlota, Francubierta, Ecija, La Lausiana y otros pueblos de Sevilla, además de Córdoba capital.

El autor del libro explicó que se propuso hacer una historia lo más exhaustiva posible que abarcara la extensión del Calvario de Montalbán, aunque subrayó que la monografía no solo se refiere a la historia del santuario, sino que "he querido introducir una reseña amplia de toda la religiosidad de Montalbán desde el siglo XVII hasta hoy". En la primera parte se hace una relación de cofradías, inventario de ermitas desde el siglo XVI hasta la actualidad. "En esta primera parte

abovorio en los inicios del Calvario y el por que se cma. Nos encontramos, pues, con que es el único pueblo que ha tenido tres iglesias dedicadas al señor del Calvario en trescientos años". La primera de ellas se realizó en 1680, la segunda en 1776 y la tercera, "un templo neoclásico precioso, con un ábside con arcos extraordinarios", se construyó en 1856. Dijo el académico y párroco de Montemayor que "la documentación existente es muy abundante" y que la investigación socio-religiosa lo ha llevado a cabo en los archivos del Obispado, en los de la parroquia de Montalbán y en los de la hermandad del Calvario, que, por cierto, "dice Pablo Moyano" "tiene un libro de actas que es una verdadera joya, porque comienza en 1776 y todavía se describen las actas en el mismo libro".

Se incluyen en el libro los hitos más importantes en la historia del Calvario, desde el nacimiento de los hermanos del Campo, que se crea



Pablo Moyano, durante la presentación de su libro.

en 1851, hasta el voto del cólera morbo, que hizo el Ayuntamiento en 1854 y que "el gobierno de El ya no respeta en la actualidad", dice el autor del libro.

El acto de presentación finalizó con un recital flamenco a cargo de Manolo Bascón, al canto, y Paco del Horno, a la guitarra.

Diario Córdoba.-

Córdoba, sábado 13 de diciembre de 1994.- Pág. 20,
20 / provincia

LUCENA

Las jornadas de la Real Academia profundizarán en la cultura y la historia locales

JUAN A. FERNANDEZ
CORRESPONSAL

Hoy se inician en Lucena las II Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Lucena, en las que se presentarán un total de 33 comunicaciones acerca de temas relacionados con esta ciudad. Junto a los temas históricos serán tratadas en las jornadas una serie de cuestiones relacionadas con la cultura local.

La mayor parte de las ponencias, con una duración media de 10 minutos, tratarán sobre la historia de Lucena, con un amplio recorrido por el pasado de la ciudad, que abarca desde sus orígenes hasta el siglo XIX, pasando por la presencia ibera en la ciudadela fortificada de Morana, las obras hidráulicas de origen romano, la floreciente Lucena judía, la prisión del rey Boabdil en el Castillo de Lucena, la figura mítica de José María El Tempanillo o la imagen de Lucena en el bienio 1891-92. Junto a los temas de corte histórico también se aborda-

rán cuestiones como la literatura, con análisis de la obra de Barahona de Soto, Juan Valera y su relación con Lucena, Antonio Gómez Pulín o Lara Cantizani y un estudio sobre la creciente importancia en el panorama nacional de las letras de la Revista Literaria Andélica, que se edita en Lucena. Otros temas destacables serán el arte y la religión.

Estas jornadas están organizadas por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Lucena y cuentan con la colaboración de la Diputación y Cajasur, estando bajo la coordinación del secretario de la Real Academia de Córdoba, Joaquín Criado Costa, y el académico Antonio Cruz Casado.

Las jornadas serán inauguradas hoy a las 10.30 horas por el alcalde de Lucena, Antonio Ruiz-Canela, la delegada municipal de Cultura, Rosa Muñoz Cañete, y el director de la Academia de Córdoba, Angel Aroca Lara. Paralelamente a las jornadas se desarrollarán otras actividades deocio.

40 / educación

DIARIO CORDOBA

II UNIVERSIDAD

Córdoba, miércoles 4 marzo 1997

La Academia demanda una formación humanística para los alumnos de ESO

Pide que el área de cultura clásica se integre en el plan de estudios

La Real Academia de Córdoba se reunió por unanimidad adherida a los planteamientos de la mayoría del profesorado español, sociedad de estudios clásicos y demás entidades pedagógicas y asociaciones profesionales en

demanda de una formación humanística de calidad para los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria. Esta además a una comisión de expertos nombrada por el ministerio a que no deben incluir el área de cultura clásica en el plan de humanidades.

La Real Academia de Córdoba adoptó en el transcurso de su habitual reunión de los lunes un acuerdo de consenso que define su postura en relación a propuestas de la reforma de los currículos que una comisión de expertos, nombrada por el Ministerio de Educación y Cultura y las administraciones autonómicas, presentó el pasado 6 de febrero. Los académicos recomendaron a la comisión que en su documento "se refiera que el plan de humanidades que debe aplicarse a todos los niveles de España, ha de comprender no sólo las áreas de ciencias sociales y lengua y literatura, sino también las integrantes de la cultura clásica", según el acuerdo aprobado a este respecto.

Los académicos también que mejor la enseñanza de las humanidades en la ESO y post-obligatoria "en una perspectiva más cultural que lo establecido en la Ley". En la misma ley "asimismo" se afirma que el gobierno debe fijar los aspectos básicos de contenidos e enseñanzas mínimas comunes, con el fin de garantizar una formación común para todos los españoles, especialmente potenciando la formación humanística de los alumnos, desarrollando los hábitos, contenidos conceptuales y criterios de evaluación de las áreas humanísticas.

Partiendo de esta base, los miembros de la Academia profundizan en las áreas que han de configurar el contenido del plan de humanidades. En su opinión, a las áreas de ciencias sociales, geografía e historia y lengua y literatura que forman parte del currículo de la ESO, "hay que añadir otras aspectos de la formación humanística, como la cultura clásica, en su más amplio sentido, griego-latino como parte integrante de la formación de los alumnos, a ello seguirán las materias de griego y latín, que se abordan en la enseñanza post-obligatoria (la ANUNCIAO tratamiento)".

Los académicos instan además que todo este planteamiento para configurar un sólido plan de humanidades se realice dentro de la formación no universitaria a fin de evitar un esfuerzo excesivo en los alumnos. En la educación secundaria "deben no sólo ofrecer a los alumnos el aprendizaje de la lengua, sino también las humanidades, de forma que propicien la formación de los alumnos como personas cultas, capaces de comprender, a la vez que de aplicar, los valores que los sustentan, que son a su vez una necesidad del tejido social".

De esta manera la Real Academia de Córdoba coincide en el voto de la comisión de expertos y que la Educación Secundaria Obligatoria "reciba la formación esencial en el artículo 18 de la Ley". Dichos artículos dicen que "La ESO será como actividad básica a



El profesor Miguel Ángel Vinagre durante la conferencia en la Real Academia.

lucena los alumnos los elementos básicos de la cultura, historia para leer y comprender, y estar preparados para la incorporación a la vida activa y para acceder a la formación profesional específica de grado medio o al bachillerato".

El proyecto de reforma de las humanidades fue rechazado en el Congreso y la posterior retirada del decreto, a petición de la cámara, para abrir un debate con el fin de

elaborar un documento de consenso sobre su reforma.

En este sentido se expresaron a finales de enero un grupo de especialistas de historia, respaldados por la necesidad de lograr un acuerdo en el que, según el presidente de la Asociación de Historia Contemporánea, Ramón Vilaverde que formó a él y otros miembros, "los profesores debieran abandonar los discursos ideológicos y permitir que hablaran los educadores y profesores".

"La influencia de lo clásico también se cinea a la cultura"

RESUMEN
"La influencia de lo clásico no se cinea sólo a la lengua, sino que también se cinea a la cultura", manifestó el profesor Miguel Ángel Vinagre. Lo hizo durante su conferencia La permeabilidad de los lenguajes clásicos, pronunciada en la Real Academia de Córdoba.

El conferenciante sostuvo que el latín y el griego "han de ser lenguajes muertos, pero también una viva pervivencia en nuestra actual lengua y literatura". Y defendió la llamada cultura clásica, que constituye un pilar fundamental y definitorio de nuestra cultura occidental.

Fuero lo tanto, Miguel Ángel Vinagre aseguró que "ese idioma que hoy día goza de una estimación cultural (latín y griego), son la base de una maravillosa tradición". Así, cuando se habla de lenguas muertas "construimos globalmente un mundo que hace hoy día falta, tanto en el ámbito de la cultura como en el de la ciencia".

El profesor cordobés insistió también que "tenemos el deber de ser conscientes de la importancia de la cultura clásica en la ESO que es de una importancia a todas las horas, y defendió la llamada cultura clásica, que constituye un pilar fundamental y definitorio de nuestra cultura occidental".

Córdoba, jueves 4 diciembre 1997.



A.J. GONZALEZ

Presentación del libro 'Urbanismo de la Córdoba califal'

En la Real Academia de Córdoba ha sido presentado el libro *Urbanismo de la Córdoba califal*, del que es autor Antonio Arjona Castro, director del Instituto de Estudios Califales de la Academia, con la colaboración de Rafael Gracia Boix, académico numerario; Natividad Arjona Padillo, licenciada en Geografía e Historia, y

José Luis Lope y López de Rego, arquitecto y académico numerario. El acto estuvo presidido por la teniente de alcalde de Cultura, María José Rodríguez, y por el director de la Real Academia, Angel Aroca. El doctor Arjona destacó su interés por el estudio de la Córdoba islámica desde hace veinte años.