



CLARENDON
COURT JPN
artwork & costume

そう、世界は、すべての子供たちが
自分らしくいられる場所であり、生
まれ持った個性を伸ばせる場所であ
り、これからたくさんの喜びが待っ
ていると、希望を持って生きられる
場所であるべきなのだ。

Yes,

and

world

individuality and

live with hope that

c o a t

I am the one who always has
two-sided emotions sometimes dark
but I like to derive an opinion from
the chaos as if I were looking at myself
and finding my own definition.





私は、常に相反する感情を持っ
ていて時に混沌としている。が、
その混沌の中から、まるで自分
自身を見つめるかのように意見
を導き出し、自分なりの定義を
見つけていくのが好きだ。



No.1 | coat | size: free





No.2 | coat | size: free

No.5 | sabaai pants | size: free

j u m p s u i t s



No.3 | coat | size: free



No.4 | jumpsuits | size: S, L



s a b a a i p a n t s



No.5 | sabaai pants | size: free



m a n d a r i n b l o u s e

beyond the boundary.
beyond the time.
restructuring tradition.



No.6 | mandarin blouse | size: S, L



o n e

p i e c e



No.7 | one piece | size: free



g o w n



No.8 | gown | size: free



o h i n a s a m a





Yoshiko TAKAGI

Graduated from London college of fashion, costume for the performing arts BA(hons).

Works as a stage costume designer. Established artwork & costume brand “CLARENDON COURT”.

ロンドン・カレッジ・オブ・ファッション卒業、舞台芸術衣装学士（優等）。舞台衣装デザイナーとして活動。アートワーク&コスチュームブランド「CLARENDON COURT」を設立。



自分の思うがままに
背景のある素材に
リスベクトをはらい、
そこからインスパイアされ
自由にクリエーションする。
手間暇惜しまず、
私の感覚を手仕事でプラスし
生み出して紡いでいく。
時間軸が違い、生産性も低い。
スローで、スモール。
だけれど、
希望あるスペシアルな
artworks や服を
望むひとに届けたい。
望むひと、
現れますように。

