



**KOŚCIUSZKO-GESELLSCHAFT IN SOLOTHURN, PADEREWSKI-FESTIVAL IN POSEN
UND STADTTHEATER SOLOTHURN**

laden herzlich ein zum

**feierlichen Konzert anlässlich des 3. Mai,
dem Tag der Verfassung (1791) und des
210. Jahrestages der Ankunft
von Tadeusz Kościuszko in Solothurn.**

**Datum: Sonntag, 4. Mai 2025, 17:00 Uhr
Ort: Stadttheater Solothurn, Theatergasse 18**

**Kontakt und Reservierung:
kontakt@kosciuszko-solothurn.ch**

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und einen unvergesslichen musikalischen Abend!

PROGRAMM:

Marzena Michałowska (Sopran)

PROFESSORIN AN DER PADEREWSKI-MUSIKAKADEMIE IN POSEN (POZNAŃ)

Małgorzata Sajna-Mataczyńska (Klavier)

KÜNSTLERISCHE LEITERIN DES PADEREWSKI- FESTIVALS

IN POSEN (POZNAŃ)

WERKE:

Ignacy Jan Paderewski: Lieder aus Op. 7 (in Deutsch), Op. 18 (in Polnisch) und Op. 22 (in Französisch), aufgenommen 2024 für den polnischen Rundfunk. Dieses Album wurde im März 2025 für den polnischen Phonographiepreis Fryderyk nominiert.

Fryderyk Chopin: Lieder und Klavierwerke

Mieczysław Karłowicz: Ausgewählte Lieder

Artur Żuchowski: "Paderewski Postscriptum" für Klavier (2021), erstmals außerhalb Polens aufgeführt.



PROGRAMMHINWEISE:

Die ausgewählten Lieder von Paderewski, Chopin und Karłowicz spiegeln die Vielfalt der polnischen Romantik und des jungen Polen wider, basierend auf Texten von Dichtern wie Adam Mickiewicz, Adam Asnyk und Kazimierz Przerwa-Tetmajer. Besonders hervorzuheben sind Paderewskis Lieder nach Texten von Asnyk in deutscher Sprache, die ursprünglich im Berliner Verlag Bote & Bock veröffentlicht wurden.

Das Klavierstück "Paderewski Postscriptum" von Artur Żuchowski entstand anlässlich des 80. Todestages von Paderewski und ist inspiriert von dessen Kompositionen, mit Anklängen an Hochlandmelodien und Tanzrhythmen.

Chopins Klavierwerke erinnern an Paderewskis Engagement als Interpret und Förderer Chopins, dessen Werke er weltweit in Konzerten präsentierte. Paderewski war nicht nur ein gefeierter Pianist und Komponist, sondern auch ein Diplomat und Politiker, der als erster Premierminister des unabhängigen Polens im Jahr 1919 amtierte.

PADEREWSKI-FESTIVAL IN POZNAŃ:

Das Festival, organisiert vom Bona Fide Stowarzyszenie Wielkopolan, findet jährlich im November statt und widmet sich der polnischen Musik. Die diesjährige Ausgabe vom 7. bis 12. November 2025 wird unter anderem Preisträger des Chopin-Wettbewerbs in Warschau und des Wieniawski-Wettbewerbs in Poznań präsentieren.

Ein besonderes Highlight wird ein Symposium über Paderewskis Aktivitäten in der Schweiz sein, bei dem Antonin Scherrer, Kurator des Paderewski-Museums in Morges, zu den Referenten zählt.